

TEATRO

E

BIBLIOTECA



TEATRO

- **Vai no dentista** é o nome do grupo de teatro do I.E.S. Arcebispo Xelmírez 1 desde o ano 1995.
- Formado por alumnado de ESO e Bacharelato interesado tanto no mundo da interpretación como en todas as ramas do teatro, dentro e fóra do escenario.

Obxectivos:

- Promover e normalizar o uso da lingua galega
- Achegar o alumnado ao mundo do teatro

Outros obxectivos:

- Aprender a expresarse libremente dentro dun colectivo
- Potenciar a imaxinación creadora
- Mellorar a comunicación, o comportamento e a expresividade.
- Aprender a planificar proxectos teatrais e
- valorar a identidade propia e a do resto de integrantes do grupo desde o respecto e con perspectiva coeducativa.

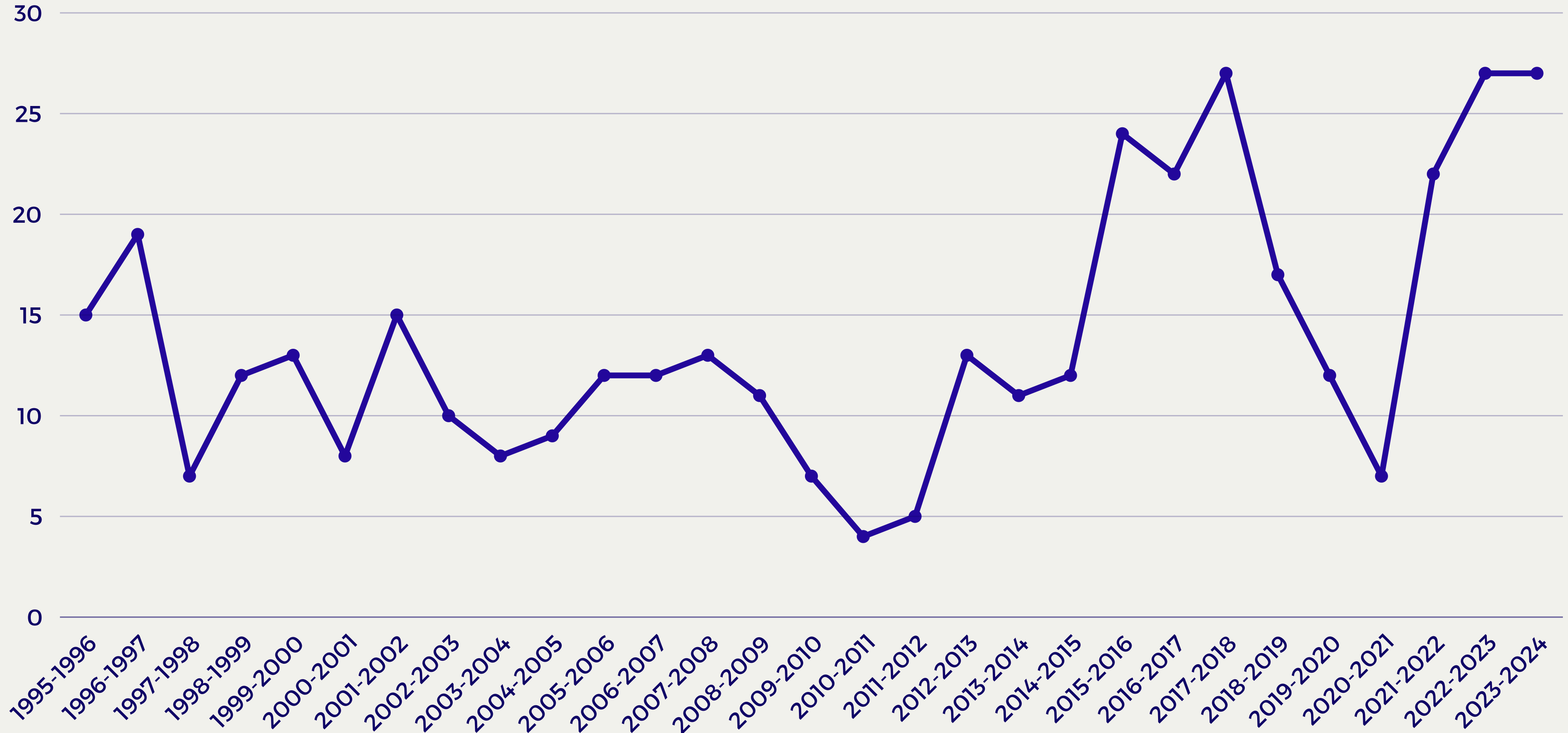
Desde o curso 1995/96 realiza cada ano, como mínimo, unha montaxe dramática en lingua galega con textos de creación propia e colectiva, e/ou adaptacións de autores actuais representándoas dentro e fora do instituto,



O grupo presenta un traballo constante: en 29 anos nunca deixou de traballar, incluíndo os anos de pandemia e caracterízase pola rexeneración contínua, por ser aberto e dinámico e por potenciar a creatividade do alumnado.

Cada ano lectivo hai baixas e novas incorporacións

Rexeneración continua



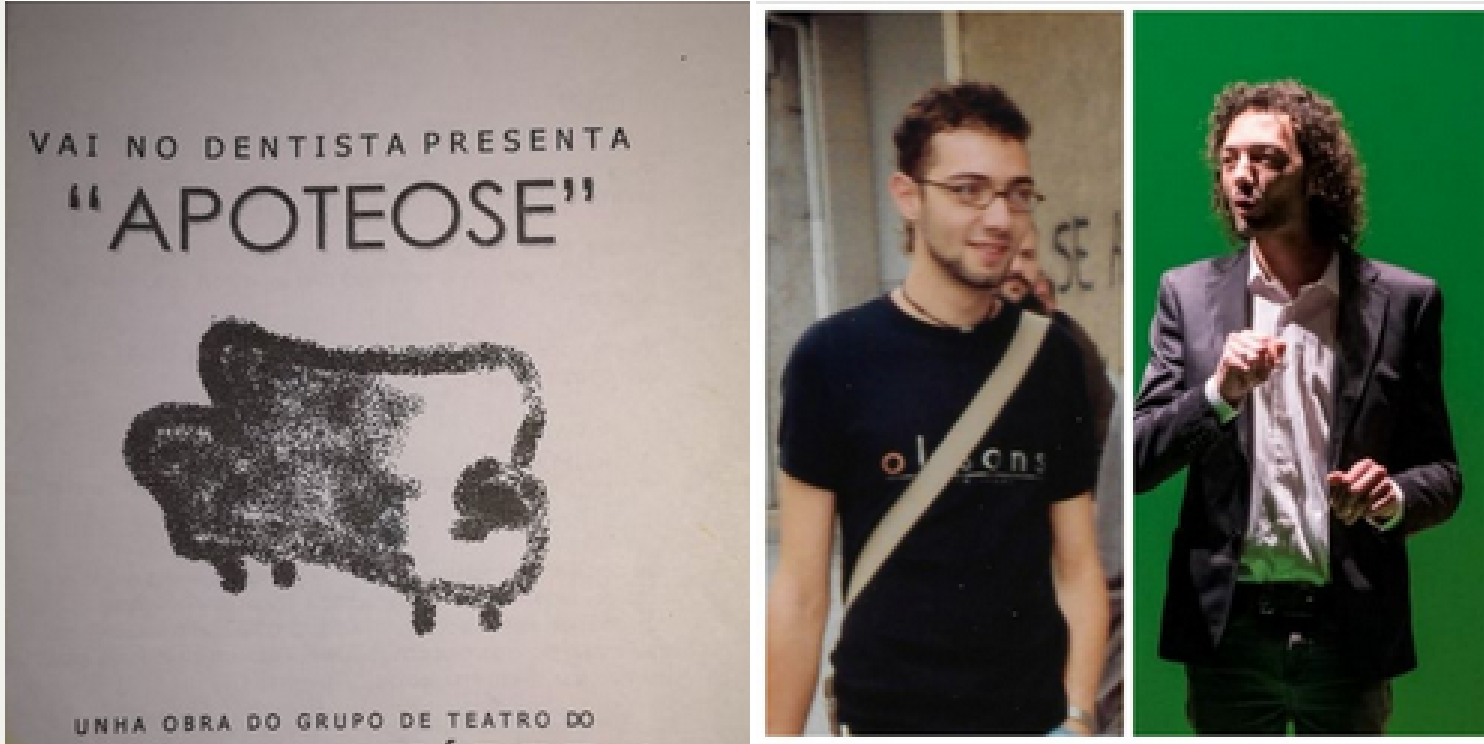
O grupo de teatro nace a raíz do 150 aniversario do Instituto Xelmírez, ao mesmo tempo que se crea o Certame de Teatro Intercentros de Santiago de Compostela



Vai no Dentista

26 de Abril de 2021 · 🌐

O 26 de abril de 2001 estreábamnos "APOTEOSE" a primeira obra do noso director, Daniel Baamonde. Despois de 21 cursos, segue a ser o motor incansable de "Vai no dentista"



CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Salón de actos dos Institutos Rosalía de Castro e Xelmírez I

21, 22, 23, 24, 25 e 28 de abril de 2008

XIII CERTAME DE TEATRO

INTERCENTROS

DE COMPOSTELA E COMARCA

DIA	HORA	LUGAR	TITULO DA OBRA, GRUPO	CENTRO	DURACIÓN
21	10.45	Xelmírez I	Alicia no país das marabillas, Grupo de teatro do IES de Sar	IES de Sar	40 min.
21	12.00	Rosalía	Equus, Rosalía 2	IES Rosalía de Castro	60 min.
22	10.45	Xelmírez I	Dentro dos muros, D'animais Teatro	IES Eduardo Pondal	45 min.
23	10.45	Xelmírez I	A Berenguela, Akeké	IES Xelmírez II	30 min.
24	10.45	Xelmírez I	O achado do castro, Akeké	IES Xelmírez II	40 min.
24	12.00	Rosalía	O rei nu, Tantometén	IES Antonio Fraguas	55 min.
25	10.45	Xelmírez I	Fábula, Aula de Teatro do CPI de Vedra	CPI de Vedra	60 min.
25	12.00	Rosalía	Se o vello Simbad, Farándola	CPI Bembibre	45 min.
28	10.45	Xelmírez I	Carraxe, Vai no Dentista	IES Xelmírez I	45 min.
28	12.00	Rosalía	Eterna xuventude, Rosalía 1	IES Rosalía de Castro	50 min.

O Xurado estará integrado polo público asistente e polos directores/as das obras representadas.

Ata o curso 2011-2012 o teatro era unha actividade EXTRAescolar, allea a toda actividade lectiva do centro

A partir de 2011, planteámonos 3 obxectivos

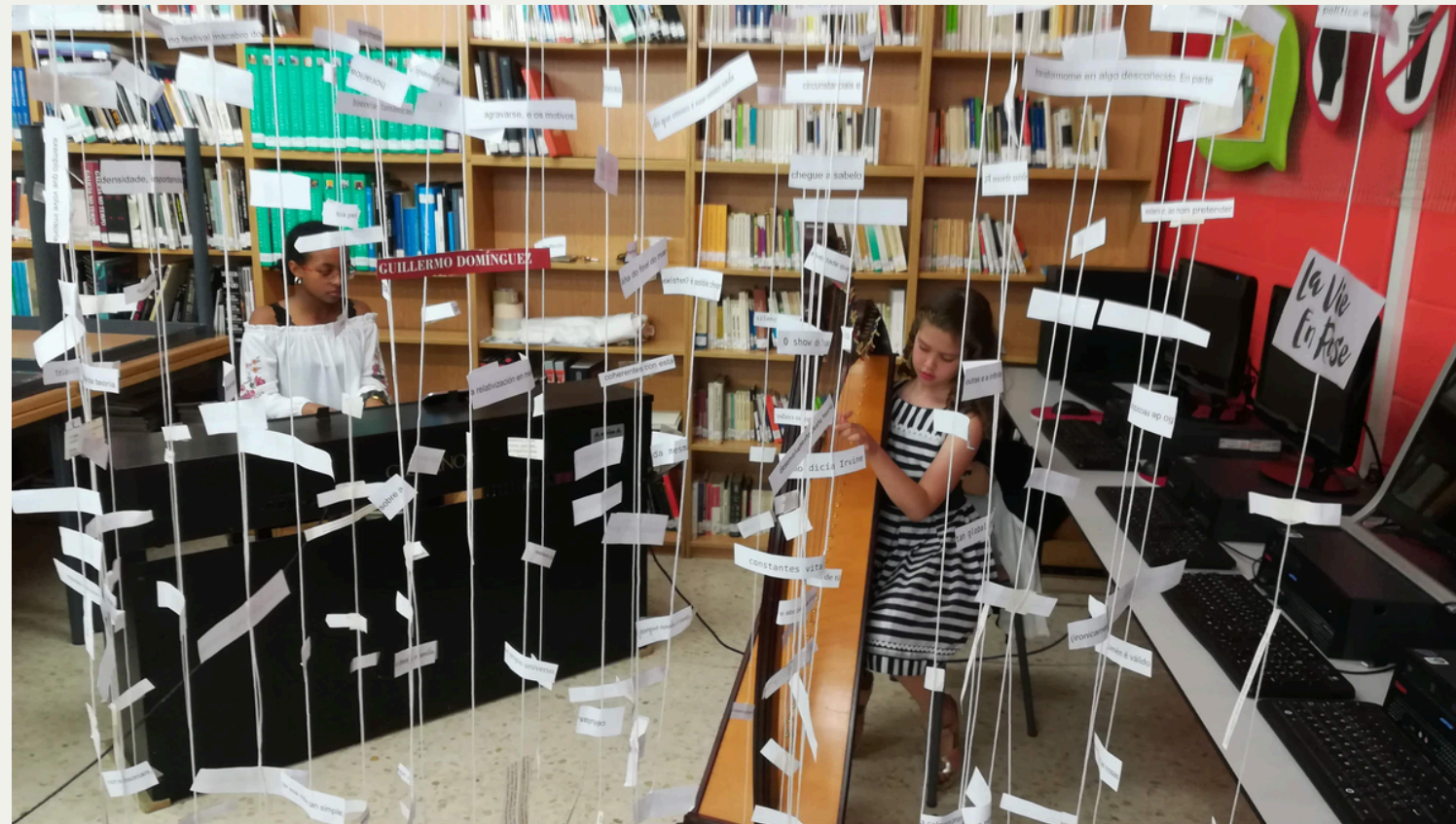
- Crear unha dinámica de traballo que funcione cos e cas integrantes do teatro, que consiga cohesionar a un grupo de adolescentes con identidades e personalidades tan diversas.
- Corvertir o EDL en coordinador do grupo de teatro co resto da comunidade educativa, facendo da súa colaboración un pilar de apoio fundamental para as actividades e celebracións que se levan a cabo no centro.
- Integrar o teatro e a súa actividade na vida e na dinámica do instituto.

1 Crear unha dinámica de traballo que funcione cos e cas integrantes do grupo, que consiga cohesionar a un grupo de adolescentes con identidades e personalidades tan diversas.

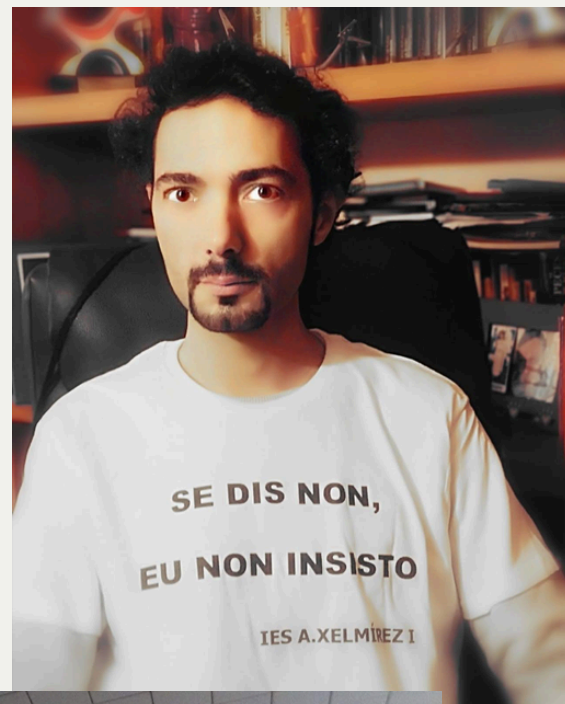
claves:
RESPECTO,
IDENTIDADE
E
INCLUSIÓN

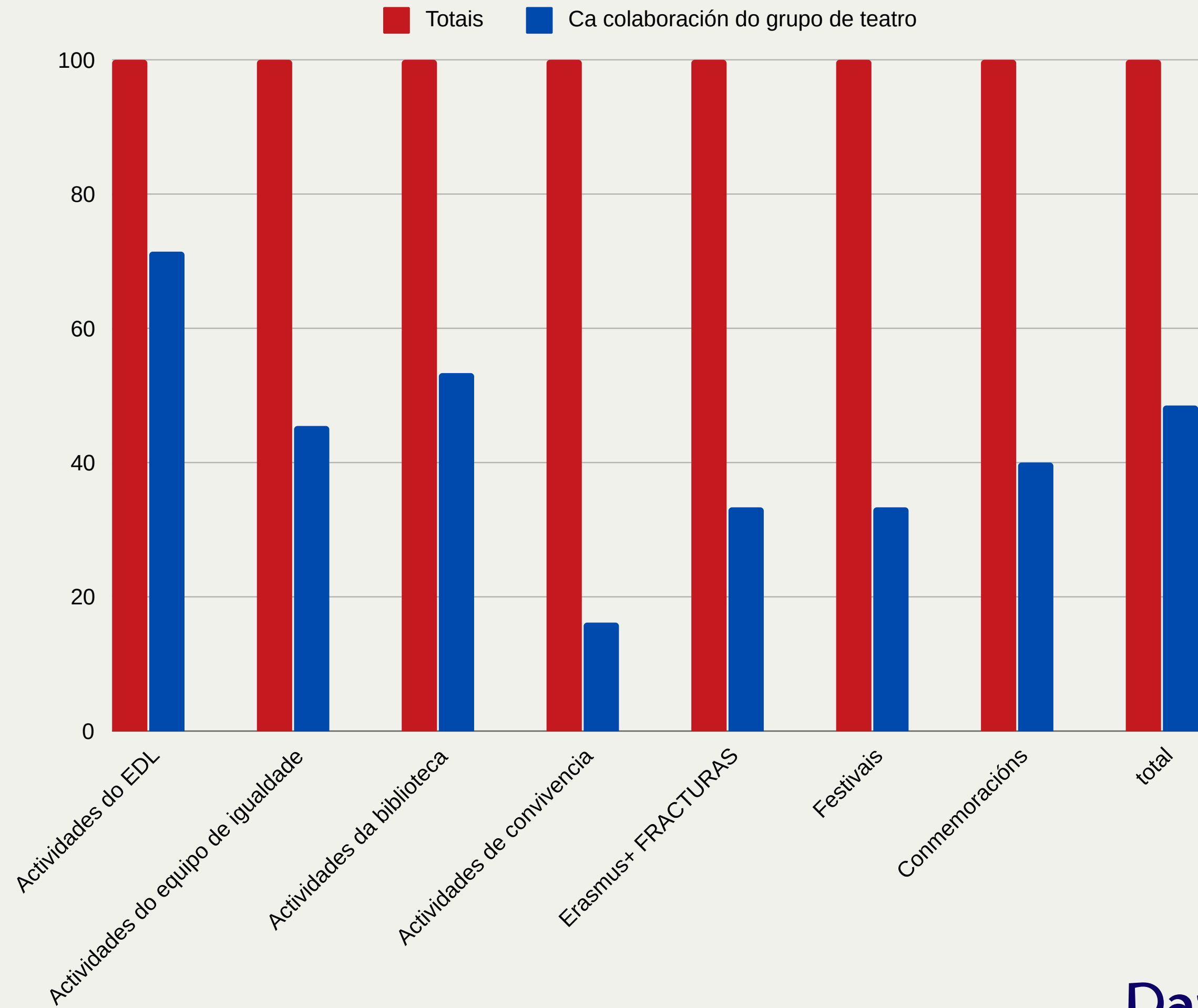


2 O EDL pasa a traballar como enlace do grupo de teatro co resto da comunidade educativa.

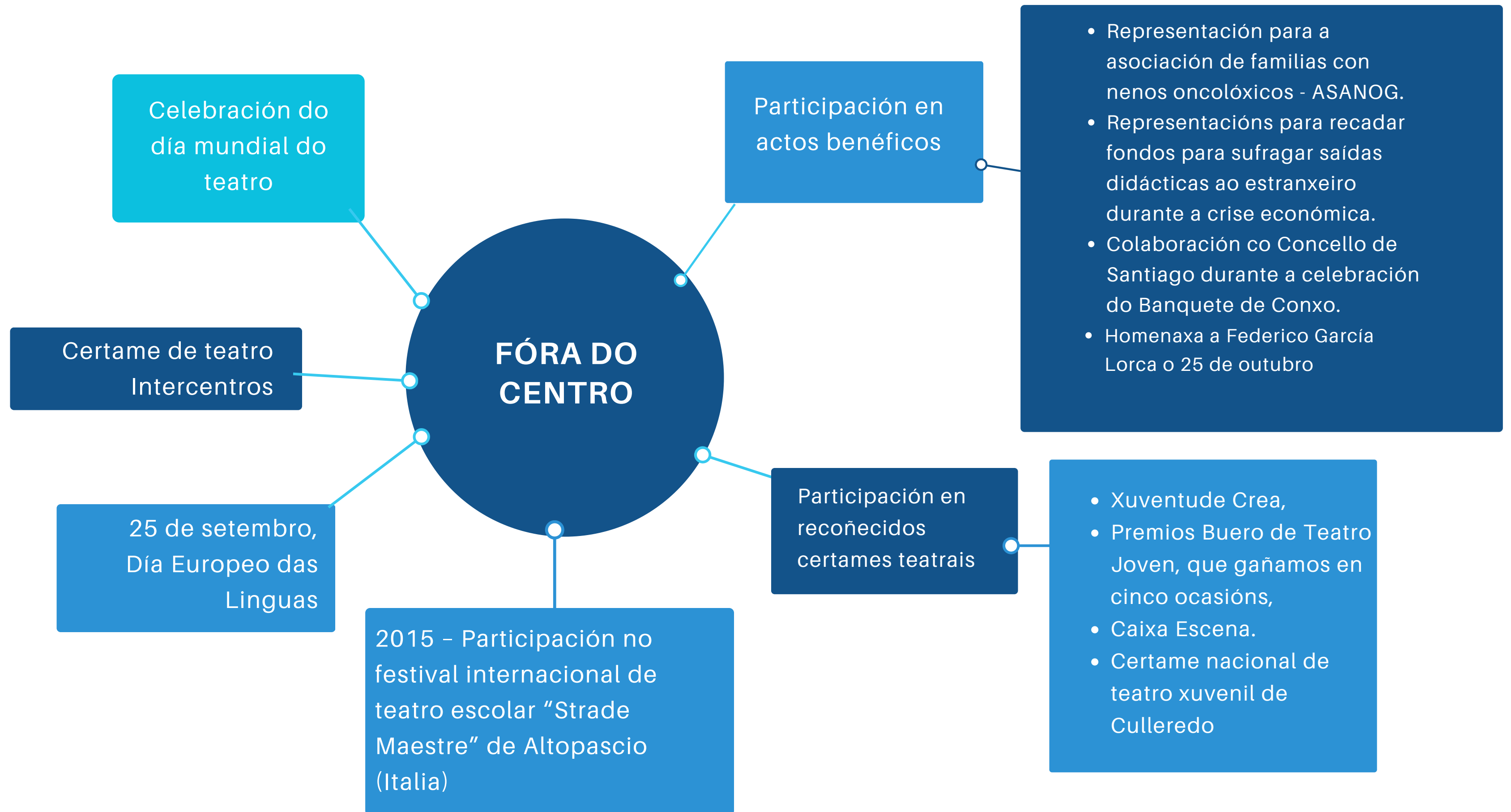


3 Presenza do teatro na vida e na dinámica do instituto.





Actividades nas que participa o grupo de teatro





DOMENICA 8 NOVEMBRE, ore 10,30
TEATRO PUCCINI

Gruppo Teatrale "Vai No Dentista"
I.E.S. Arcebispo Xelmirez I - Santiago de Compostela

DESNORTADOS

LO SPETTACOLO
La performance è una creazione che coniuga i concetti di "via", "benvenuto" e "punto d'incontro". L'idea da cui siamo partiti è quella del viaggio che non si intraprende per piacere, quella della strada che non ci porta sempre dove vogliamo stare e quella dell'incontro con la propria realtà.
La pieza es una creación, que conjuga los conceptos de "via", "benvenuto" y "punto d'incontro". La idea en la que estamos trabajando es la del viaje que no se emprende por placer, la del camino que no nos lleva siempre a donde queremos estar y la del encuentro con la realidad propia

GLI OBIETTIVI
Il lavoro che svolgiamo con questo gruppo negli ultimi anni si rivolge a temi fondamentali quali: l'immaginazione e la creatività. Nella creazione scenica ci impegniamo affinché tutti si sentano comodi, partecipanti e responsabili allo stesso tempo. La base del nostro lavoro, sempre gruppale, si basa sul potere dell'immaginazione e della dinamica che si innesca con il teatro visto anche come gioco. Giocare Col teatro. Giocare Nel teatro. E giocare Al teatro. Il tutto mescolato ad altre discipline come la danza e la musica.
Nuestro deseo es enseñar parte del trabajo que desempeñamos con este grupo en los últimos años, la imaginación y la creatividad para la creación escénica donde todos y cada uno se sientan cómodos, partícipes y responsables a un mismo tiempo. Las base de nuestro trabajo, siempre grupal, se basa en el poder de la imaginación y el propio teatro como juego. Jugar CON el teatro. Jugar EN el teatro. Y jugar AL teatro.

TEATRO PUCCINI
ORE 11,30
CERIMONIA DI CHIUSURA



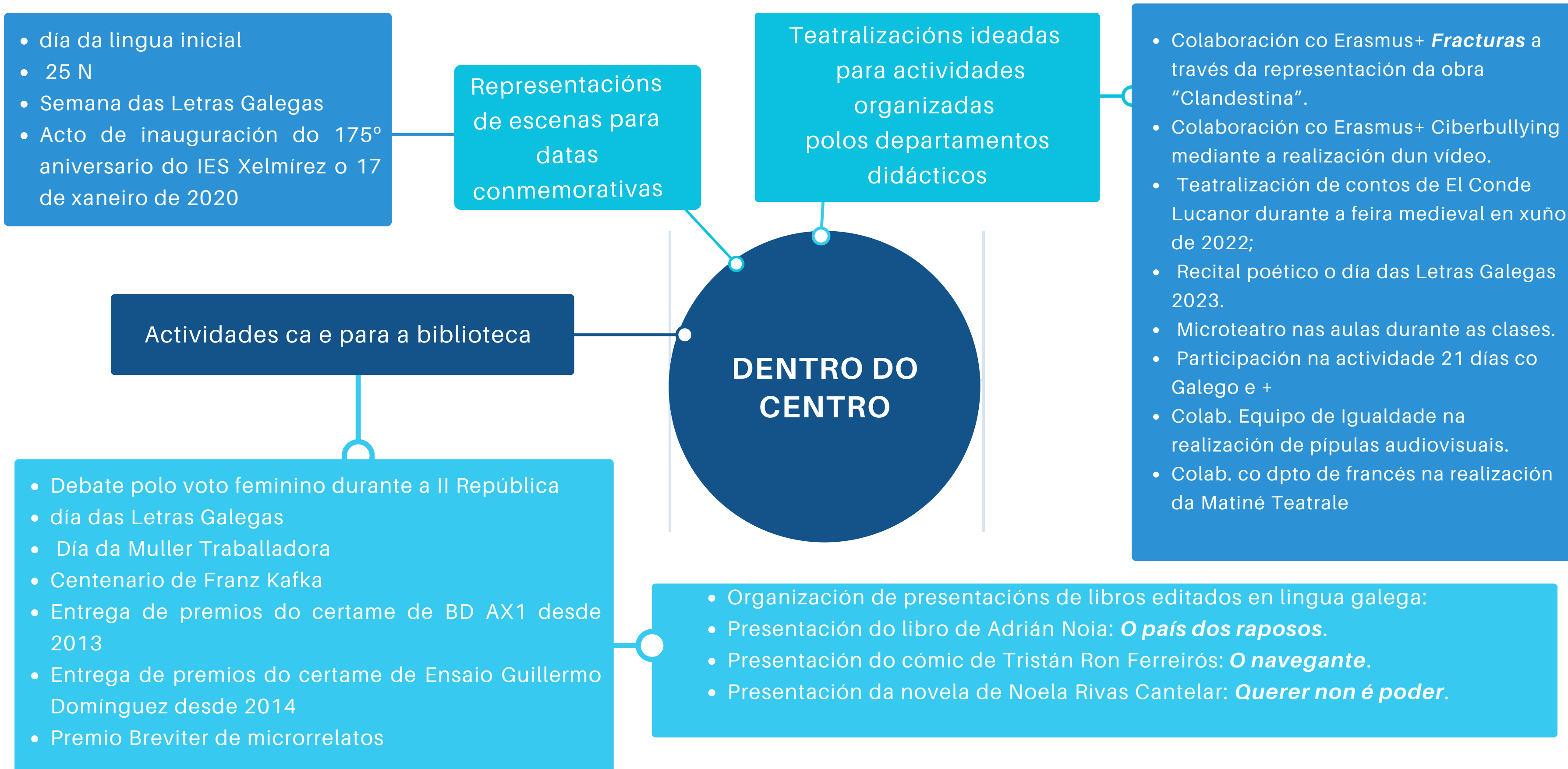
15

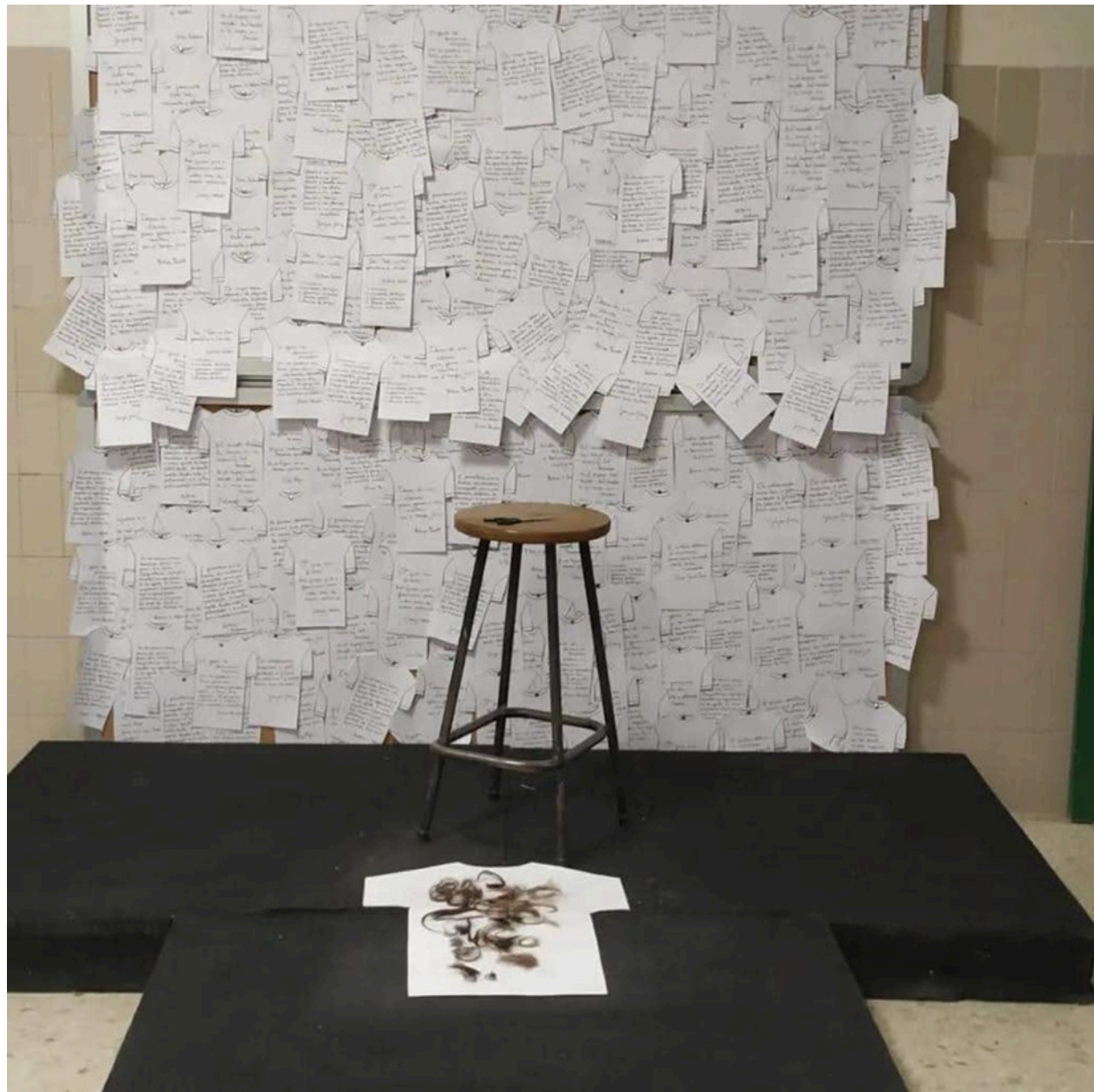






Actividades nas que participa o grupo de teatro













- O grupo crece en número e en popularidade no instituto
- A enerxía, alegría e a boa disposición que transmiten os actores e actrices serve de motor para o resto

O grupo de teatro, Vai no Dentista aporta alegría e forza a moitas das iniciativas que se levan a cabo no IES Arcebispo Xelmírez 1, especialmente as da biblioteca, que é un punto neurálxico de actividade dentro dun centro educativo.

Esta colaboración resulta beneficiosa para todos e todas:

1. Por unha parte o alumnado que forma parte do grupo de teatro e que adoitaba pasar desapercibido no centro gaña en popularidade e aceptación, recibe parabéns e esperta interese entre o resto do alumnado, que comeza a ver o teatro como o que é: un modo de expresión artística, unha canle de crecemento e de superación persoal e unha ferramenta moi útil para a reivindicación de ideas.
2. Por outro lado, as actividades da biblioteca e do resto de departamentos didácticos, gaña ao presentar as súas iniciativas dun xeito nada encorsetado, incluso experimental, fresco e descarado, pero sen perder nin un chisco de calidade e criterio artísticos, de fondo intelectual e de transmisión de valores.

Daniel Baamonde e o seu método e labor pedagóxico son sen ningunha dúbida os artífices do éxito de este equipo. Consegue traballar coa rapazada creando un ambiente distendido e flexible durante os ensaios, pero impondo disciplina cando toca.