



ALÉN DO ARCO DA VELLA

POR QUE CREAR UN CLUB DE LECTURA LGBTIQA+?

EVA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CLUBS DE LECTURA NO IES XUNQUEIRA II



- Ampla traxectoria.
- Curso 2022-2023: Club de lectura de narrativa, Club de banda deseñada en francés e Club de de cómic e manga.
- Curso 2023-2024: Engádense o Club de narrativa en lingua inglesa, o Club de petiscos de arte e o Club de lectura de igualdade e diversidade.
- Curso 2024-2025: Desaparece por falta de coordinador/a o de narrativa en lingua inglesa, pero súmanse un Club de lectura de ciencia, o Club en lingua portuguesa e o de narrativa para profesorado. Por outra banda, o de igualdade e diversidade divídese en dous, un de igualdade e outro de diversidade LGBTIQ+.



POR QUE UN CLUB DE LECTURA DE IGUALDADE E DIVERSIDADE?

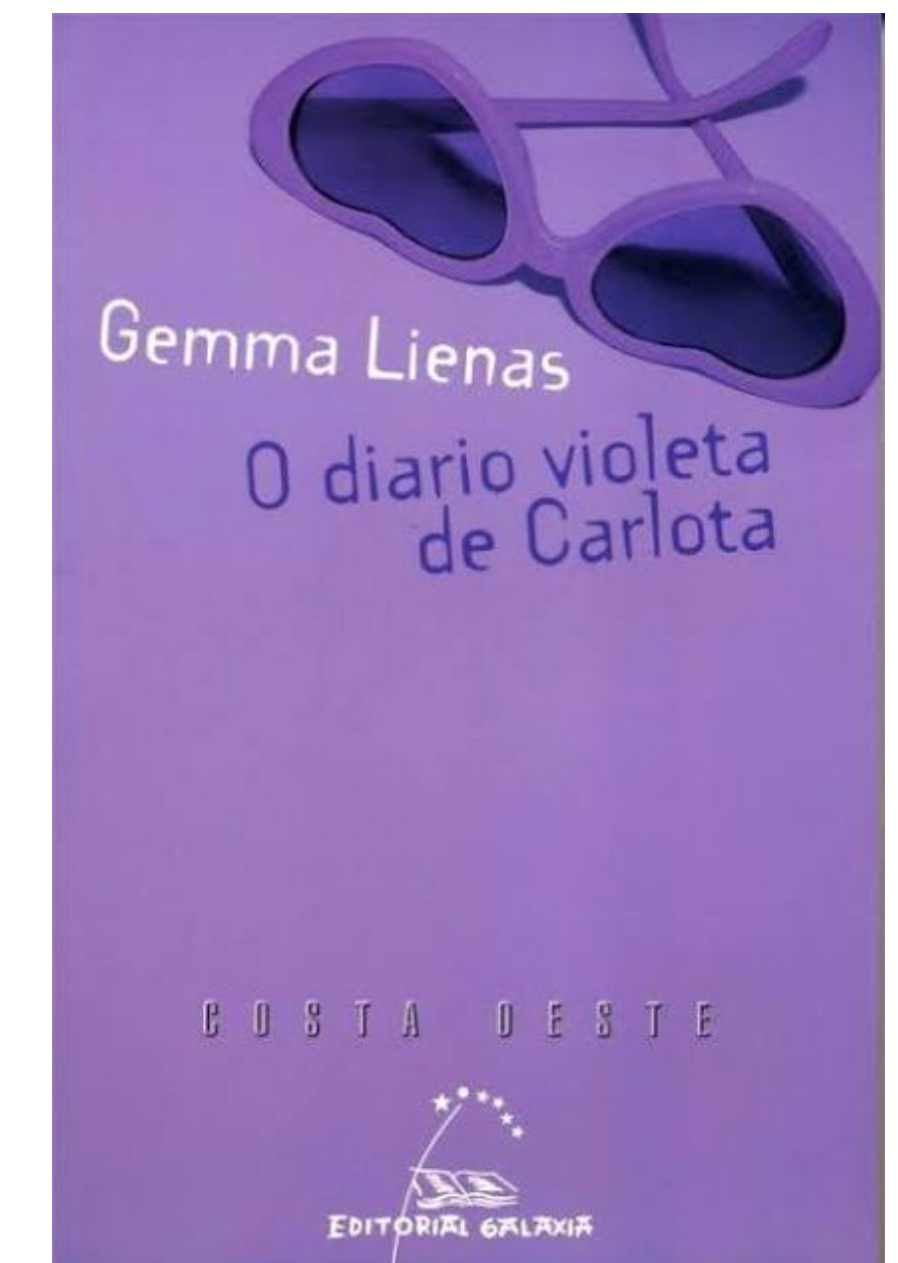


- Poucas actividades sobre igualdade e ningunha sobre temática LGBTIQA+.
- Incremento nos últimos anos de actitudes machistas, homófobas e tráfobas entre a rapazada, fomentada por contidos consumidos nas redes sociais (Instagram, Tik Tok...).
- Necesidade de crear un espazo para a reflexión sobre cuestións relacionadas coa igualdade entre homes e mulleres e sobre o coñecemento das realidades LGBTIQA+, en prol de fomentar a convivencia positiva a través da empatía.
- Lectura de obras seleccionadas que permitan poñerse na pel doutras persoas, contemplar as violencias e problemas aos que se enfrontan por ser quen son e tomar conciencia de que non podemos quedar cos brazos cruzados, que temos que tomar partido na defensa dos dereitos humanos.
- O foco posto no debate, no desenvolvemento do espírito crítico respecto destas cuestións.

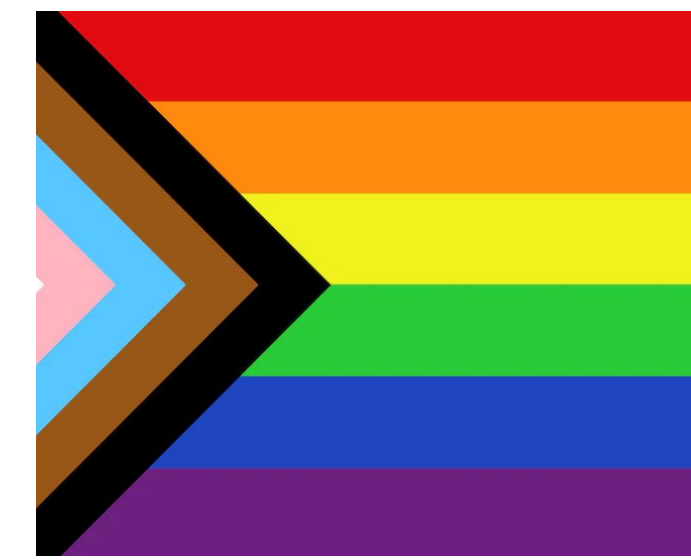
LECTURAS

IGUALDADE

- *Si es amor no duele*, de Pamela Palenciano.
- *Eso no es amor*, Marina Marroquí.
- *Todos deberíamos ser feministas*, de Chimamanda Ngozi Adichie.
- *O diario violeta de Carlota*, de Gemma Lianas.



POR QUE O CLUB DE LECTURA LGBTIQA+?

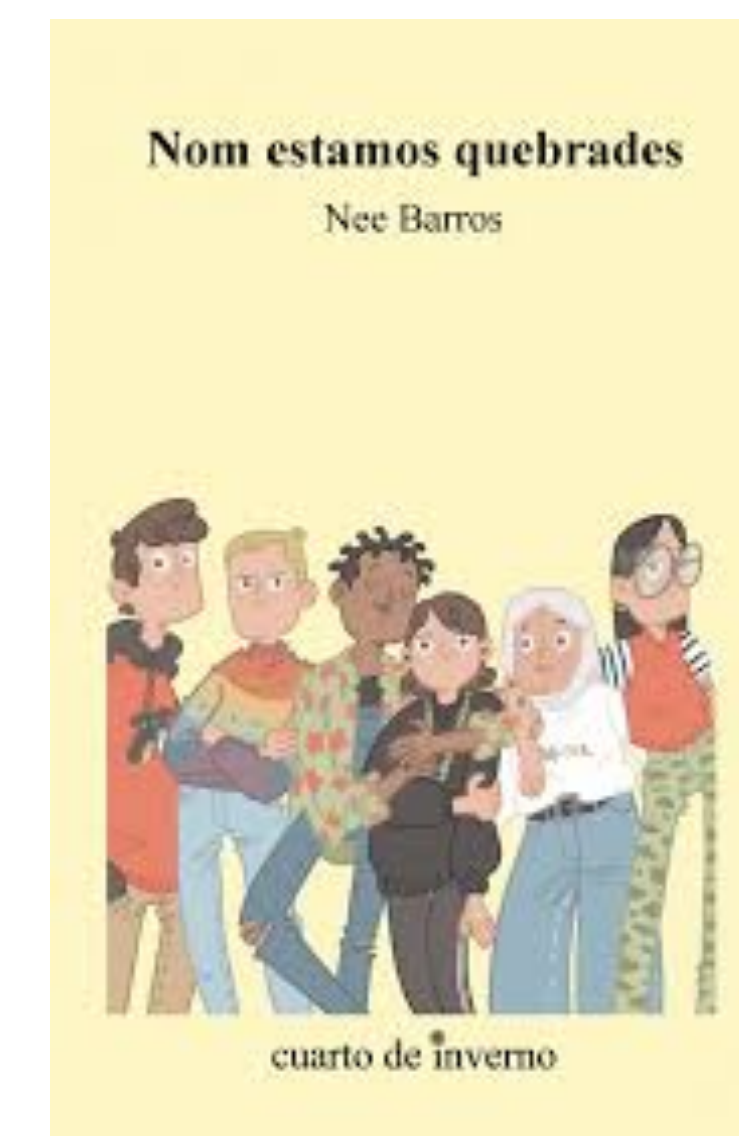
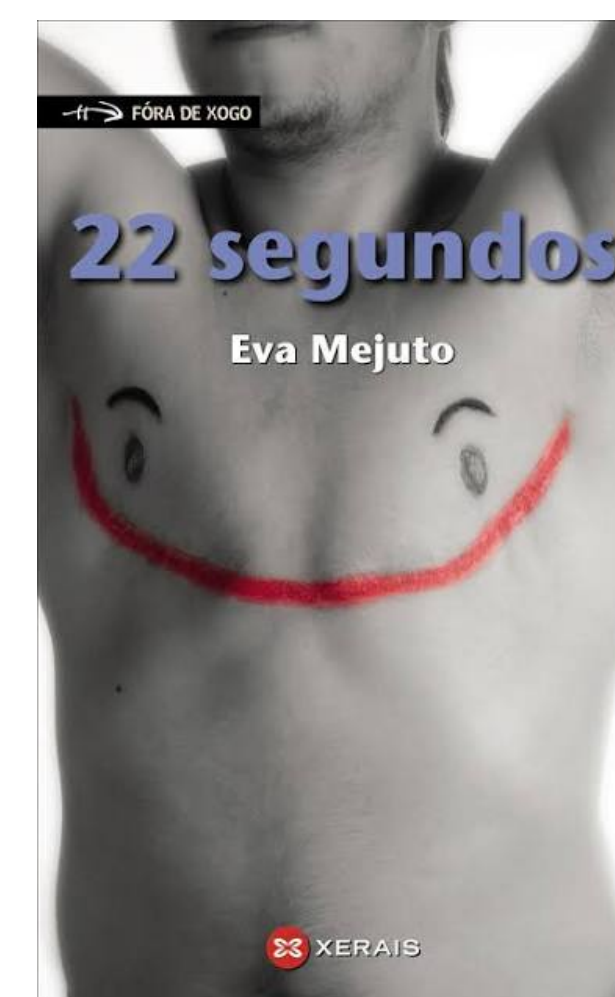
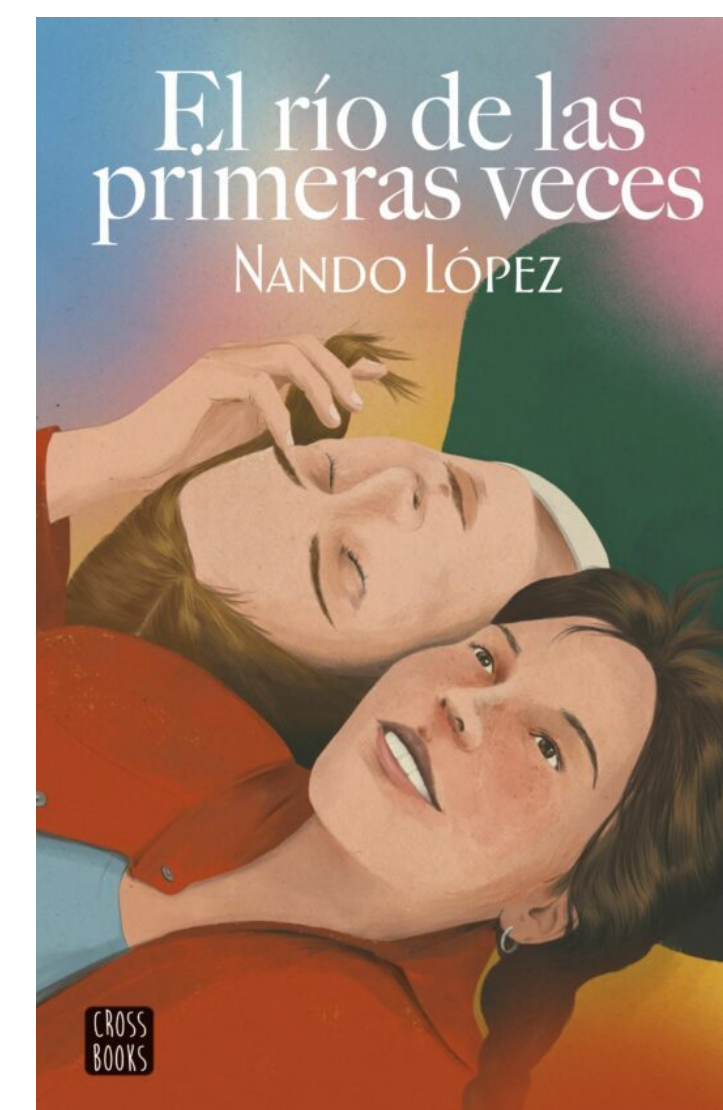


- A rapazada LGBTIQA+ (arredor do 20%) precisa dun espazo específico e seguro no que desenvolverse sen medo a ser posta no punto de mira das violencias, un espazo no que ser eles mesmos e falar de inquiredanzas comúns.
- Mensaxe clara á comunidade educativa: visibilidade e protección no centro da comunidade LGBTIQA+.
- Necesidade de ofrecer referentes positivos a través de protagonistas e personaxes cos que comparten a mesma orientación ou identidade sexual e que se enfrentan aos mesmos problemas que os atravesan a eles e elas.
- Visión normalizada da súa realidade. Erradicar o sentimento de vergoña por ser quen son.
- Creación de comunidade queer e persoas aliadas.
- Punto de partida para outras actividades vencelladas: a aula arco iris.

LECTURAS

NARRATIVA

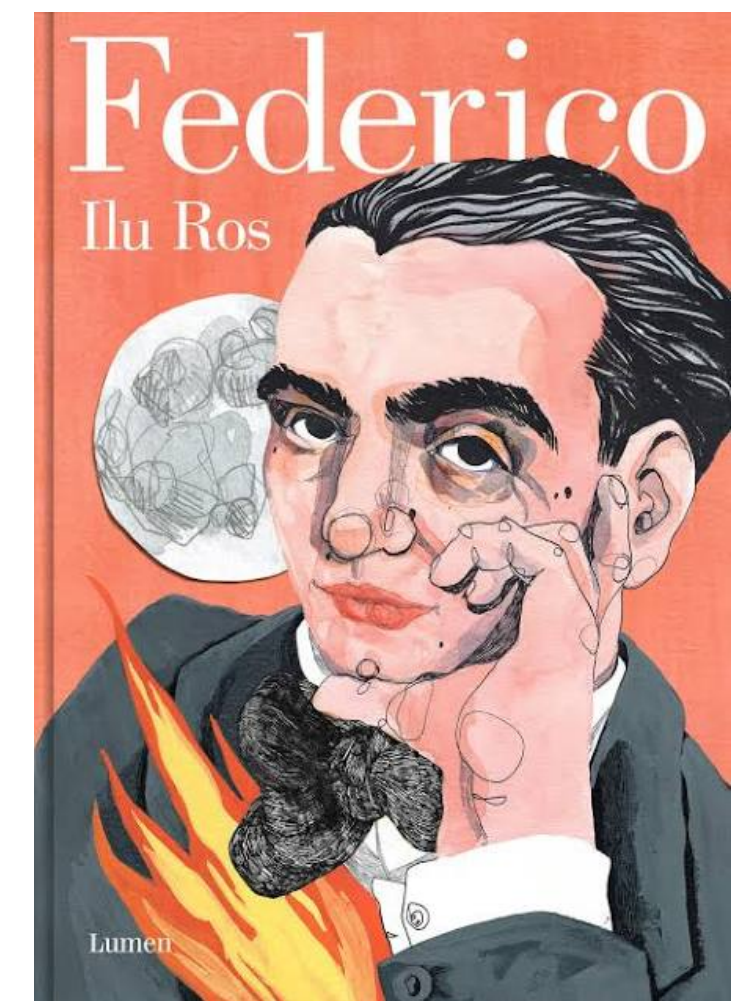
- *Fóra do normal*, de María Reimóndez
- *Furia*, de María Reimóndez
- *Cobiza*, de María Reimóndez.
- *22 segundos*, de Eva Mejuto
- *El río de las primeras veces*, de Nando López
- *Rojo, blanco y sangre azul*, de Casey McQuiston.
- *Nom estamos quebrades*, de Nee Barros.
- *Mi hermano se llama Jessica*, de John Boyne.
- *Con amor Simon*, de Becky Albertelli.



LECTURAS

CÓMIC

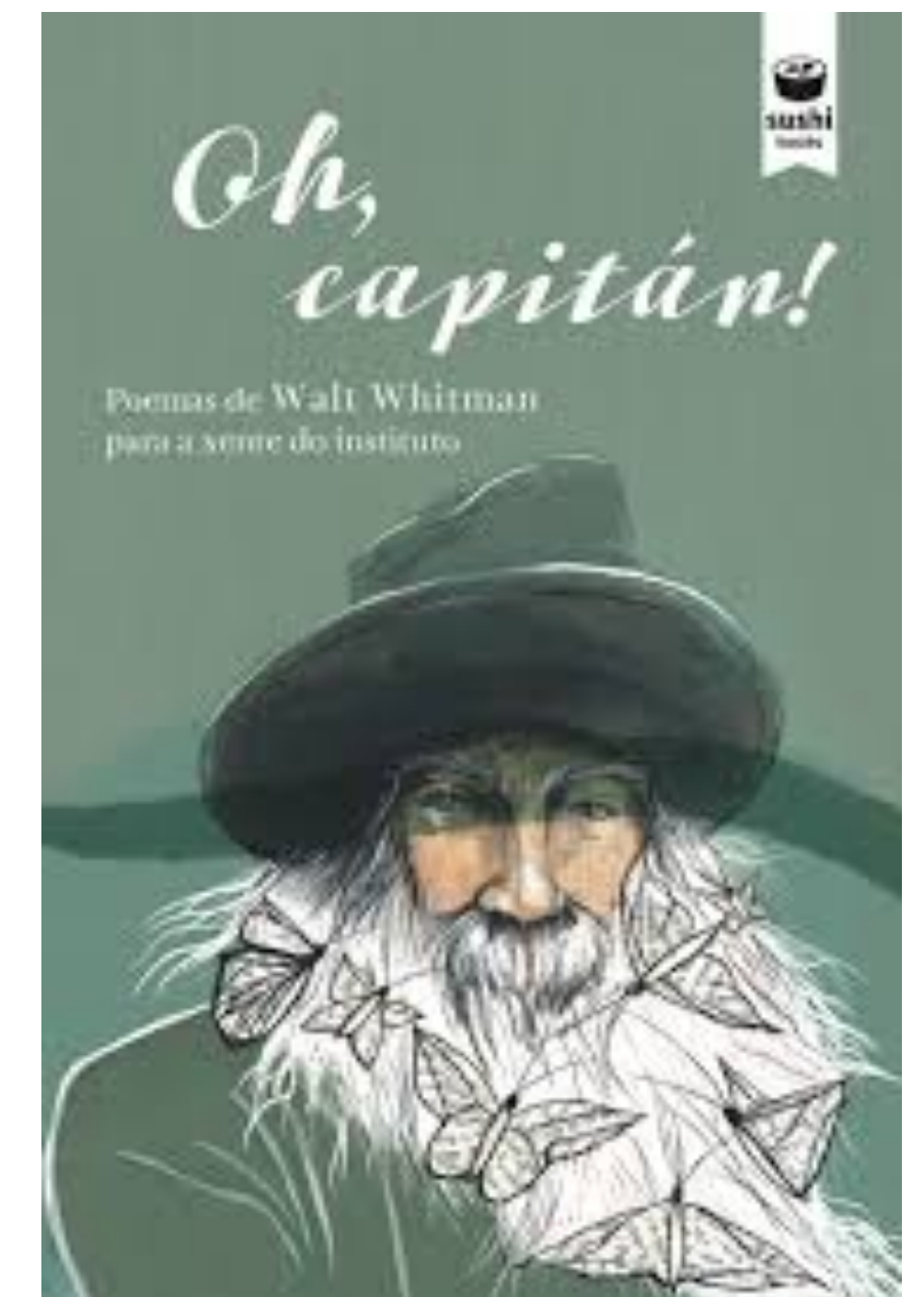
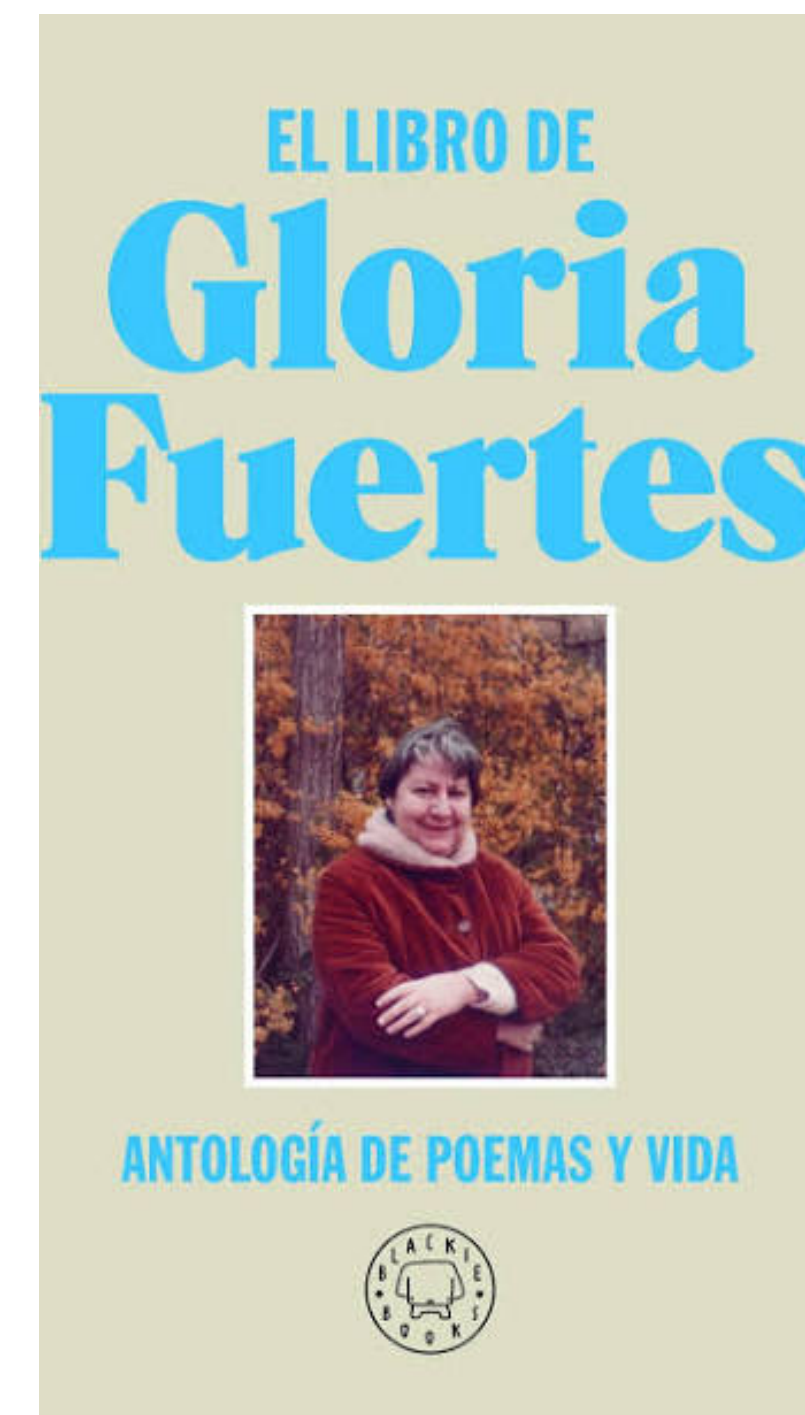
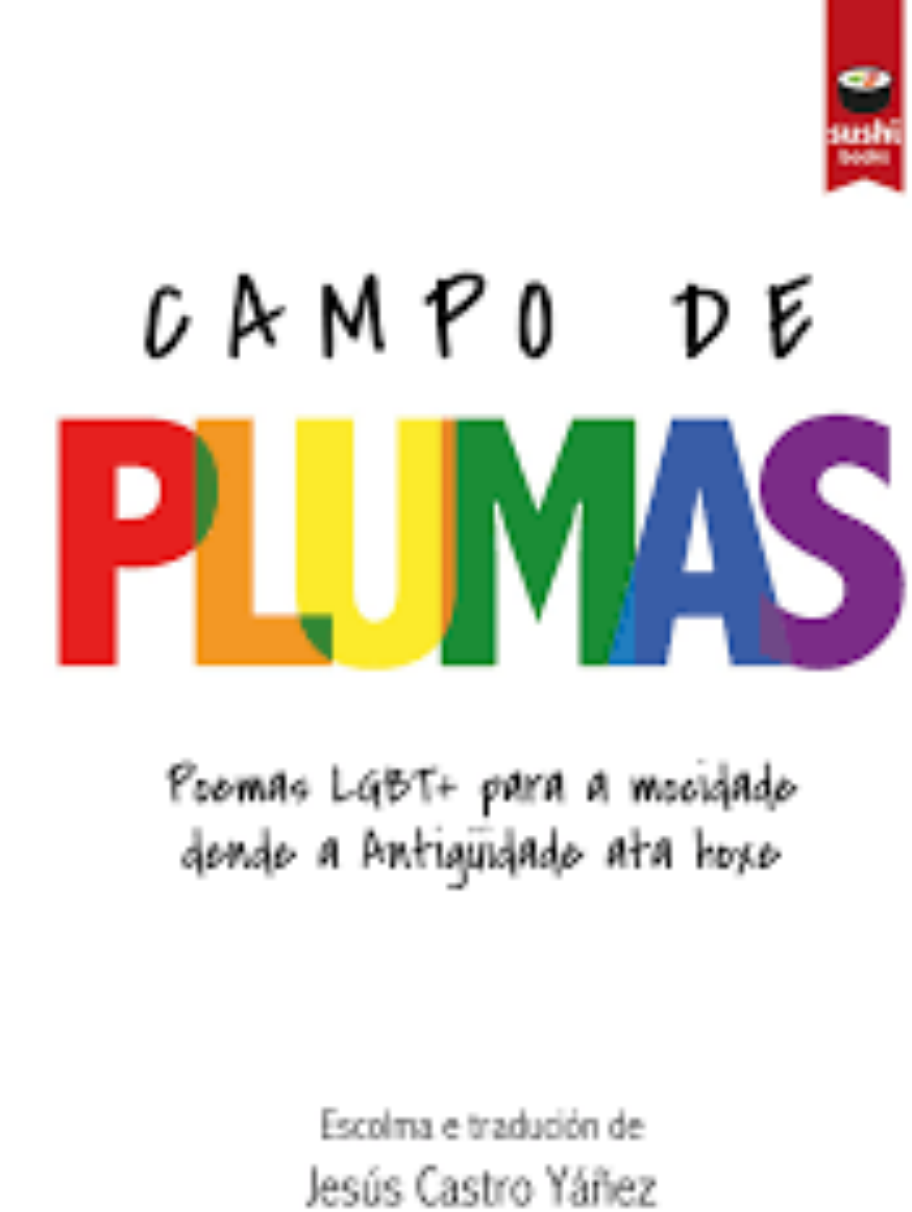
- *Heartstopper*, de Alice Oseman(ed. en galego)
- *El azul es un color cálido*, de Julie Maroh.
- *Federico*, de Ilu Ros.
- *Bloom*, Kevin Panetta e Savanna Ganucheau.
- *Todo esto era nuestro*, de Paula Carvajal.
- *Fun Home*, de Alison Bechdel.
- *Elisa e Marcela*, de Xulia Vicente.
- *Todas las veces que salí del armario*, Eleanor Crewes.
- *Género Queer*, de Maia Kebab.



LECTURAS

POESÍA

- *Campo de plumas*, antoloxía a cargo de Jesús Castro Yáñez.
- *Gloria Fuertes*, antología de poemas y vida. Blackie Books.
- *Oh, capitán! Poemas de Walt Whitman para xente do instituto*. Sushi Books.



LECTURAS

TEATRO

- *Identidade*, de Nee Barros.
- *#malditos 16*, de Nando López. Premio Nacional de Teatro para la Juventud. 2016.



LECTURAS

ENSAIO

- *Una homosexualidad propia*, de Inés Martín Rodrigo.
- *Vidas e historias LGTB da Idade Media*, de Carlos Caión.
- *A defunción dos sexos, disidentes sexuais na Galiza contemporánea*, de Daniela Ferrández Pérez.



ACTIVIDADES

- Sección específica e visible na biblioteca de literatura LGBTIQA+
- Encontros con autores: Eva Mejuto, María Reimóndez.
- Salón do libro de Pontevedra: encontro de clubs de lectura.
- Pinto e Maragota: actividades de formación para docentes (Congreso Pinto e Maragota) e alumnado (Daniela Ferrández, Eric Dopazo, Nee Barros...)
- Charlas Avante LGBTIQA+ Pontevedra (referentes: Laura Bugallo, Guillermina Domínguez...)
- Club de lectura Avante LGBTIQA+ Pontevedra.
- Ambienta (festival de cinema LGBTIQA+ do concello).
- Obras de teatro financiadas polo Concello: *Brokeback Sabucedo*.



AULA ARCO IRIS

- Decoración.
- Elaboración de trípticos con referentes culturais.
- Podcast.
- Filmes e Series.
- Libros.
- Espazo seguro para a comunicación.
- Organización de actividades relacionadas coa celebración de datas sinaladas.



MOITAS GRAZAS

