

"MARES DE CEDEIRA"

*Unha vindicación da imaxe fotográfica como
caixa forte da memoria colectiva dunha
comunidade*



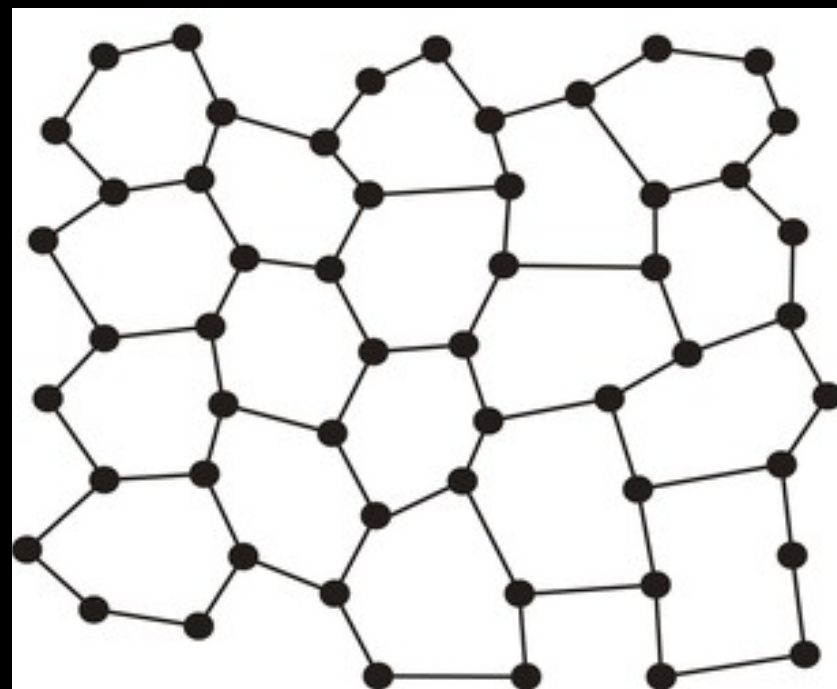
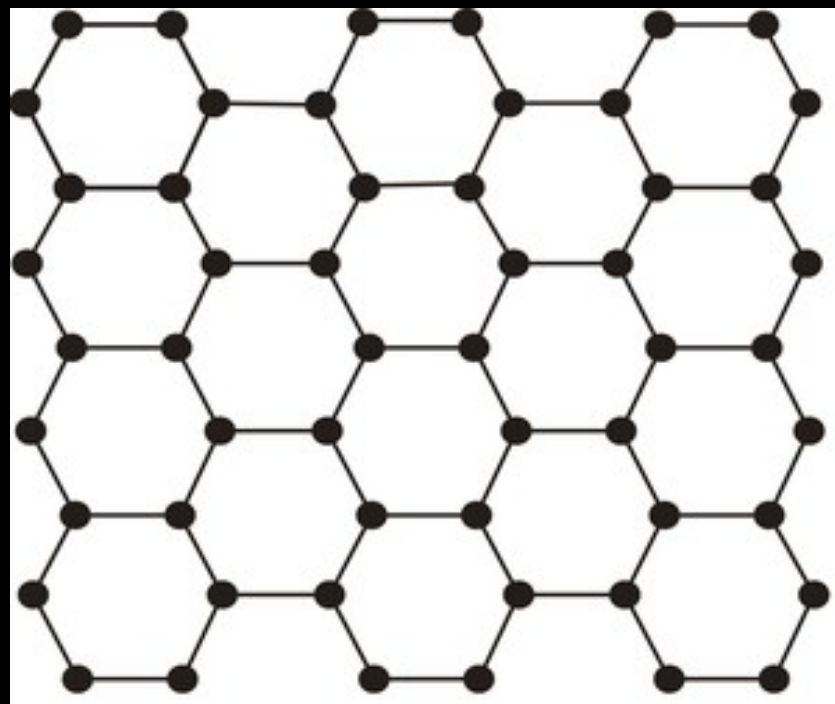




• Primeiro episodio

Exposición de fotografías

“Unha vindicación da imaxe fotográfica como caixa forte da memoria colectiva dunha comunidade”

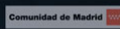


AHORA TÚ PUEDES SALVARLES



THE PHONBIES

PROTEGELYS y la FUNDACIÓN SMILESTONE presentan "THE PHONBIES" una producción de THE CO BETWEENERS + PEEK-A-BROOM
COEDICIÓN GENERAL: ÁNGEL CANTENEDA | DIRECTOR: PABLO ARRIBEDA | PRODUCTOR: PILAR CEBRIÁN | PRODUCTORES EJECUTIVOS: GUILLERMO CANDIAS y PABLO LÓPEZ VISIÓS
AGENCIA CREATIVA: TWIST IDEAS | PLANNER ESTRATÉGICO: JAVIER SÁNCHEZ | DESARROLLADORA: MANU ALVÁREZ | DISEÑO Y EXHIB: PEPE SÁNCHEZ



THEPHONBIES.COM

"SALSEIRO DE RECORDOS"

5803

FICHA DE DATOS

NOME E APELIDOS

DO/A ALUMNO/A: Emilio López Larrido

Curso: 5B

DATOS DA FOTOGRAFÍA

DATA EXACTA OU APROXIMADA

1969-1970 aproximadamente

LUGAR

Un barco na praia da vila

PERSOAS QUE APARECEN NA IMAXE

Abelxo, José da Casa e dous xogadores do Real Madrid

Arilba Emilio da vidon, Tama de Anselmo, Candeche da
Grila e a miña irmá Lúcia do menexo.

QUE ESTÁN FACENDO?

Verben de pesca

MOTIVO DA FOTO

PEQUENA EXPLICACIÓN DA IMAXE

Dous xogadores do Real Madrid vivían en a Cedeira e quí-
xeron ver como era un día de pesca

NOME E IDADE DO/A INFORMANTE: Carmen Pérez Rey, 77 anos



Actividade realizada polo CEIP Nicolás del Río (alumnado, familias e mestres) en colaboración coa Asociación "Mares de Cedeira. Museo".

"Salseiro de recordos"

Exposición de fotografía

LUGAR:Museo do Mar. No porto de Cedeira.

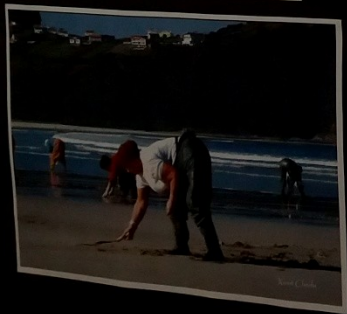
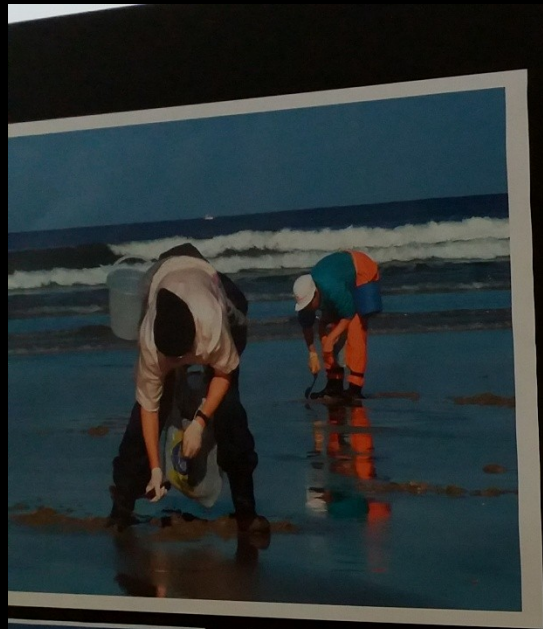
DATAS:Do 23 de decembro do 2016

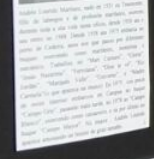
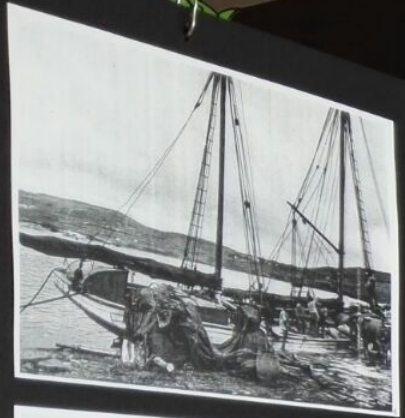
ao 8 de xaneiro de 2017.

HORARIO:Martes a domingo de 10.30h. a 13.30h.

Despois dunha galerna. Anos sesenta.







Several columns of small text captions are visible, providing context for the photographs. The text is in Italian and describes various aspects of the fishing industry and coastal life. Some legible captions include: 'Navele...', 'La...', 'Il...', 'La...', 'La...', 'La...'. The text is arranged in a grid-like pattern, corresponding to the photographs.





Proyecto en Educación Infantil

- Segundo episodio

3º TRIMESTRE. EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2016/2027

... PEIXE

HAI

peixes

QUE SE MOVEN POLO

Fondo

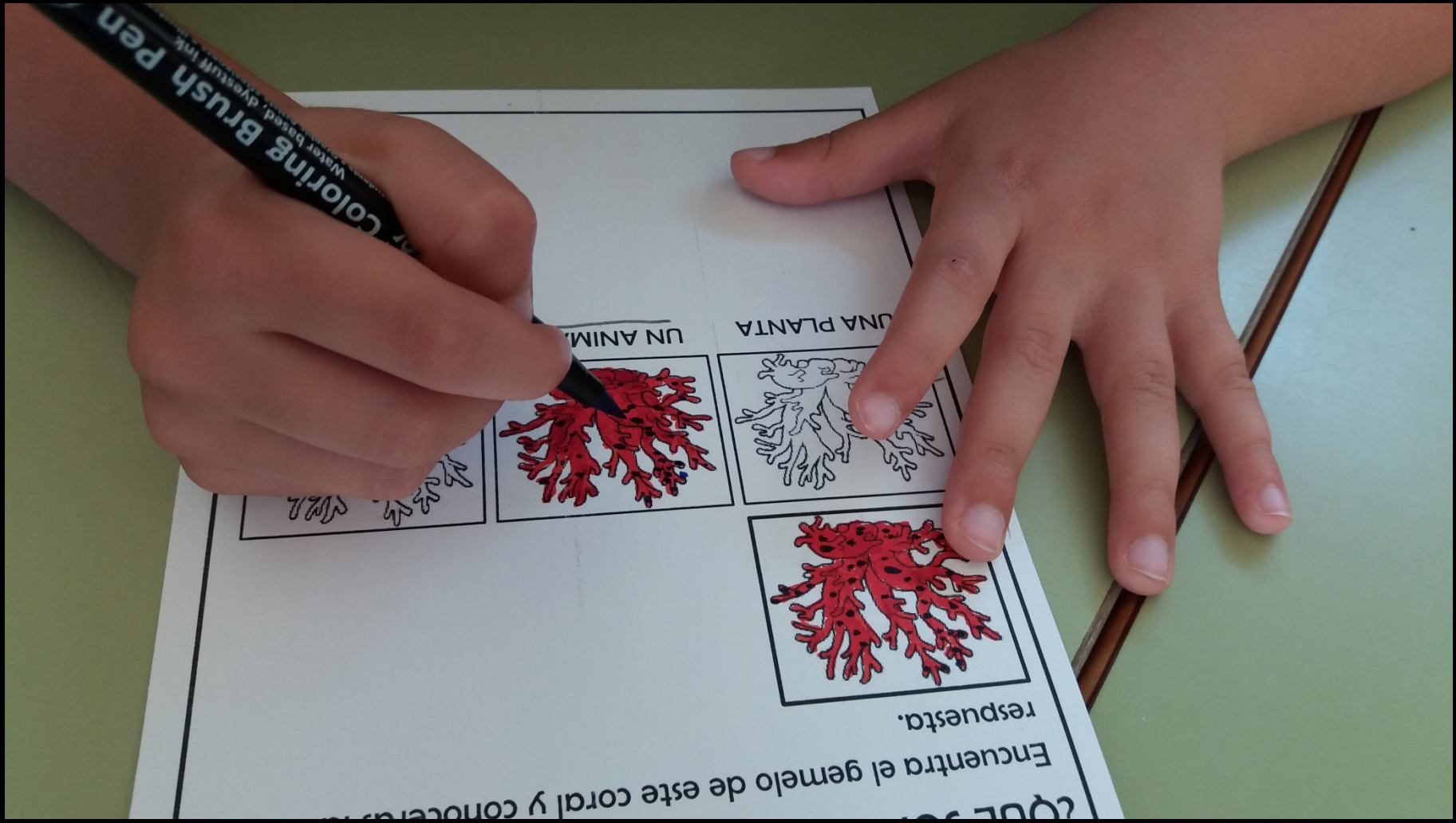
do

mar

OS RODABALLOS PÉRDENSE NA ARE

NO XOGO DE CARTAS DE PARELLAS TEM

DÚAS FOTOS DE UN



Coloring Brush Pen
Water based, dye-stuff ink

UN ANIMAL

UNA PLANTA



respuesta.

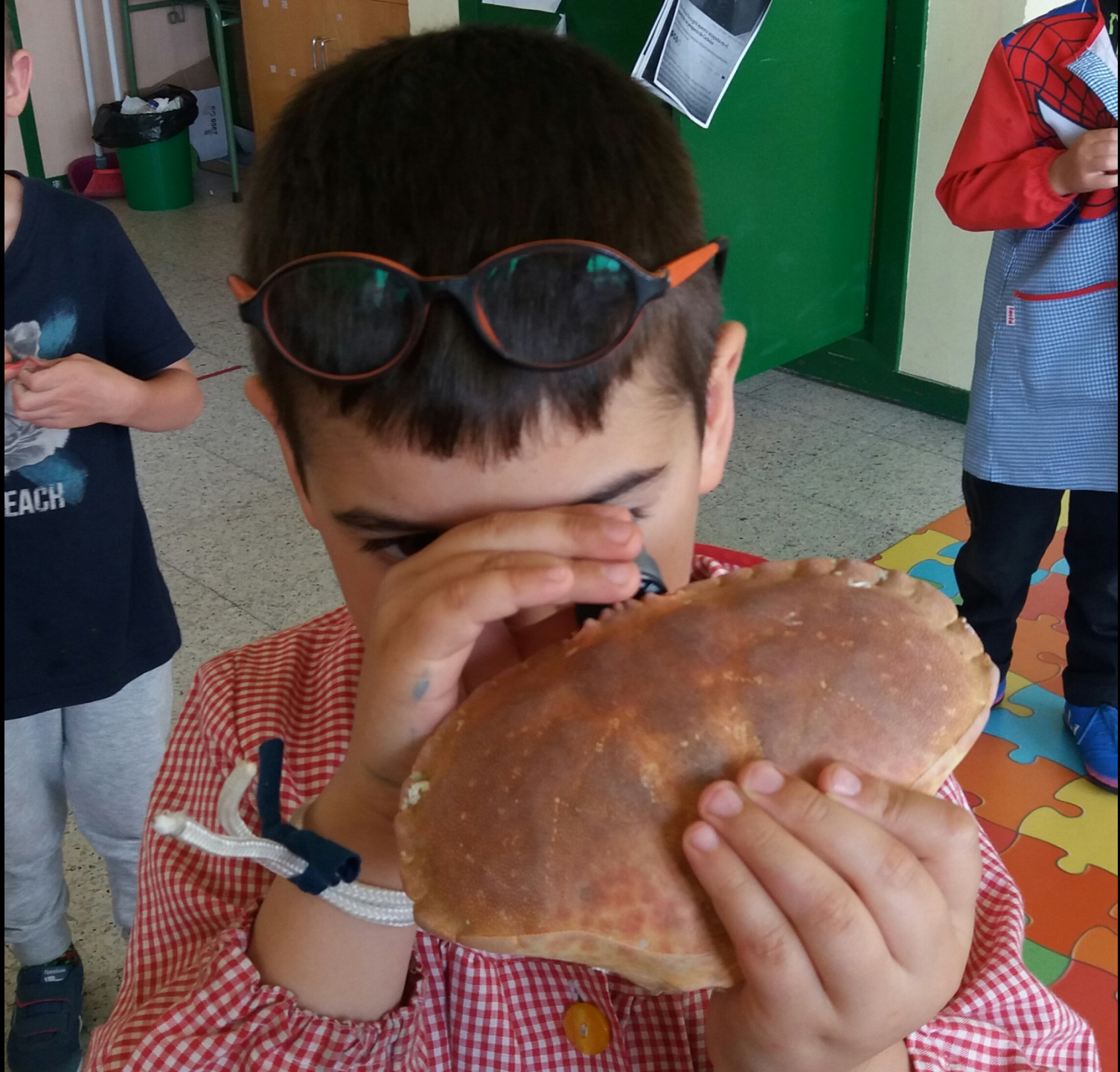
Encuentra el gemelo de este coral y concéptual
¿CÓMO?









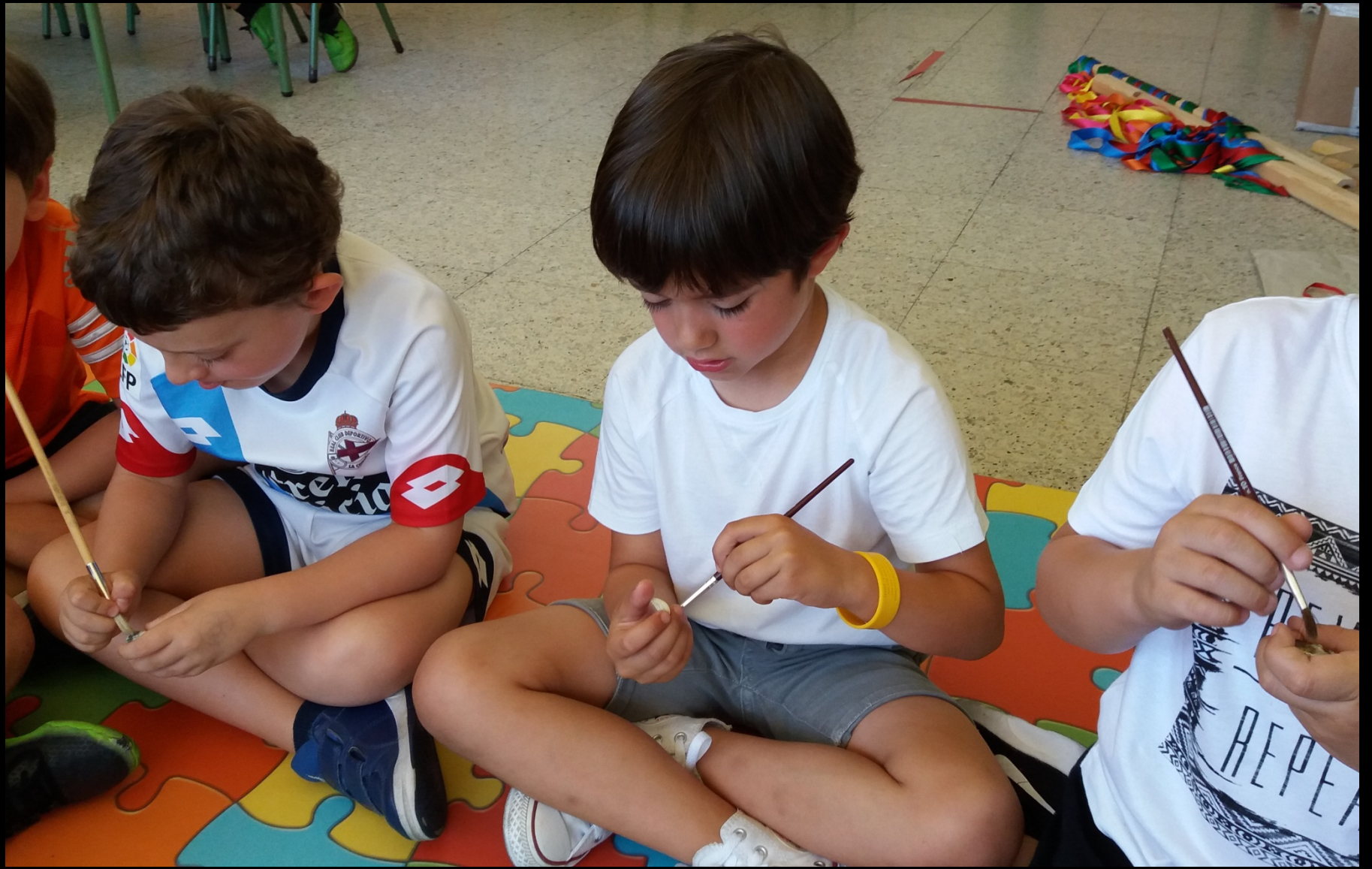




Frei Martín Sarmiento
“Carta sobre a educación de Alonso e Matildiña” 1758

















... E M'HEMS
M' ESCOLA
A QUE
CASA
E 25

... E M'HEMS
M' ESCOLA
A QUE
CASA
E 25





FRESAN
CEDEIRA

EA-3349

FRE

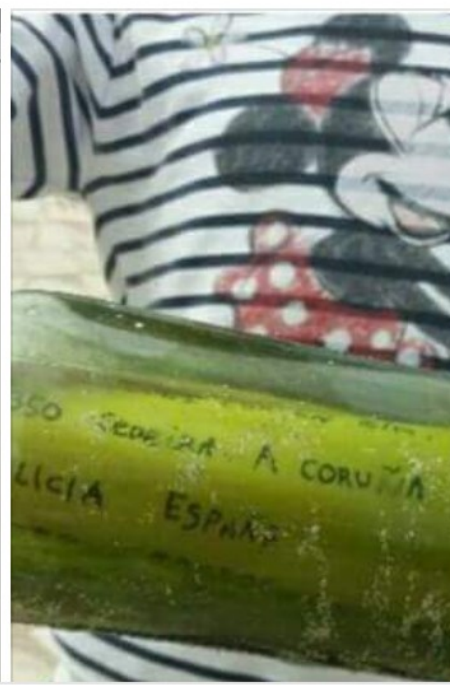
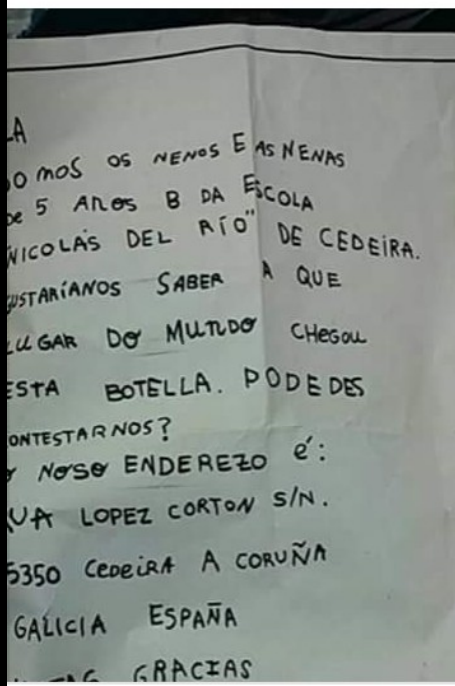




Mares de Cedeira Museo engadiu 2 fotos ... novas.

15 de Xullo de 2017 ás 0:05 · Facebook for
Android · 🌐

Atopárona!! Esta é unha das catro botellas que os rapaces de CEIP Nicolás del Río tiraron ó mar!! Tiveron a axuda dos armadores do "Fresán" de Cedeira que se encargaron, mar adentro, de guinda-las botellas. Ésta que vedes chegou á praia de Augas Santas en Ribadeo! Onde aparecerán as outras tres??? Estamos encantados de participar de proxectos tan fermosos!!
#educación #mensaxes #PresumededeMuseo
#rapazadainqueda #aprender #fachendadepobo





“Neste salseirazo de alustres está a
acordanza do ser quen fomos, a certidume de
quen somos e a incertia de quen seremos”

Ollalo , é ollármonos aboiando na flor da
auga da Historia”



Rafael López Loureiro





























- próximos episodios:
IES Punta Candieira e Museo do mar de Cedeira

Música: Matto Congrio e Guadi Galego