



CLUB DE LECTURA. ESPAZO DE CONEXIÓN(S)

-CEIP PLURILINGÜE VICENTE OTERO VALCÁRCEL-



- DE COMO E CANDO COMEZOU O NOSO CLUB DE LECTURA -



CURSO 19/20: NOVA BIBLIOTECA-NOVOS ESPAZOS

-NOVAS IDEAS-

- promover unha maior presenza da lectura na vida do centro.
- dinamizar, visibilizar os fondos.
- biblioteca como centro de recursos, de experiencias e aprendizaxe arredor dos libros (alfabetización informacional, PDI, fonte de inspiración e creatividade ...)
- biblioteca como promotora de cultura, curiosidade, creatividade, cambio...



- DE COMO E CANDO COMEZOU O NOSO CLUB DE LECTURA -

No curso 19-20 propúxose a creación do Club de lectura,
que se materializou finalmente no
curso 22-23.



O xerme foron esas persoas que
soñaron e crearon a actual
biblioteca do centro, na que
actualmente pasan moitas cousas,
entre elas os nosos clubs de lectura.

CLUBES DE LECTURA



Milfollas
de papel

Tecedoras
de versos

Faragullas
de papel





- OS CLUBES DE LECTURA NO NOSO CENTRO -



-FARAGULLAS DE PAPEL-



PARA QUEN? nenas e nenos de 5º e 6º EP.



CANDO? Luns cada 15 días de 15:20 a 16:20.



QUE LEMOS? maiormente ficción en diferentes xéneros.

-TECEDORAS DE VERSOS-



PARA QUEN? nenas e nenos de 4º EP.



CANDO? no recreo dos mércores.



QUE LEMOS? poesía.

-MILFOLLAS DE PAPEL-



PARA QUEN? persoas adultas



CANDO? mércores tarde.



QUE LEMOS? narrativa.

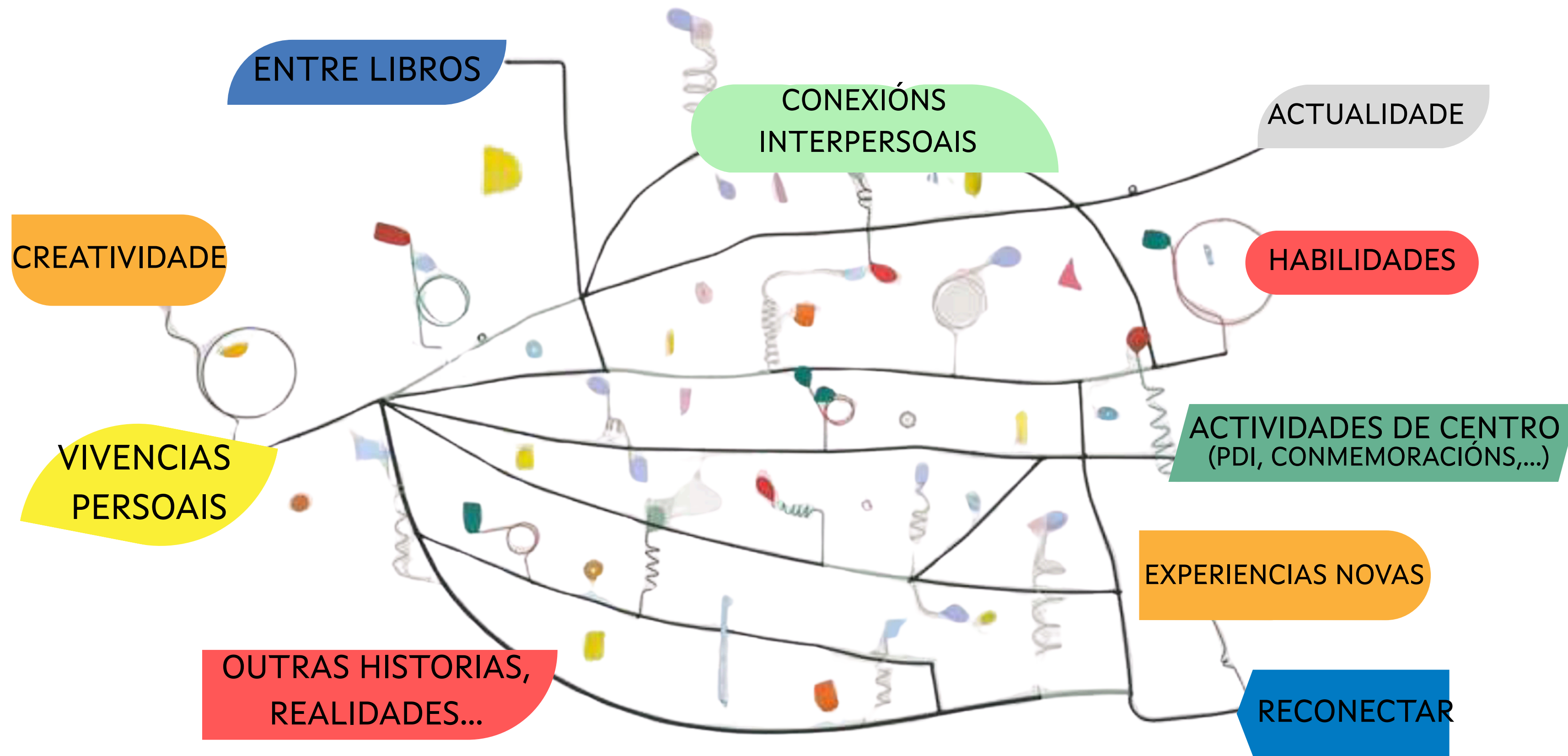


- O EQUIPO DE PERSOAS MEDIADORAS -

- Ana Espinosa Blanco
 - Alberto López Muñiz.
 - Marta Maceira Muíños
- Club "Faragullas de papel"
- Teresa del Río Boquete - Club "Tecedoras de versos"
 - Iria Sánchez Prieto - Club de lectura de adultas: "Milfollas de papel"



- POR QUE O CLUB DE LECTURA COMO LUGAR DE CONEXIÓN(S)? -

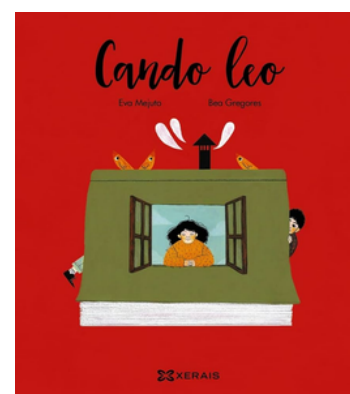




- COMO COMEZAMOS? -



Club de lectura
"Faragullas de papel"



-CAMPAÑA DE CAPTACIÓN-



lecturas e lós...
ler, tecer e poemas
coñecer.

comezamos en xaneiro!



- COMO ESCOLLEMOUS QUE LEMOS? -

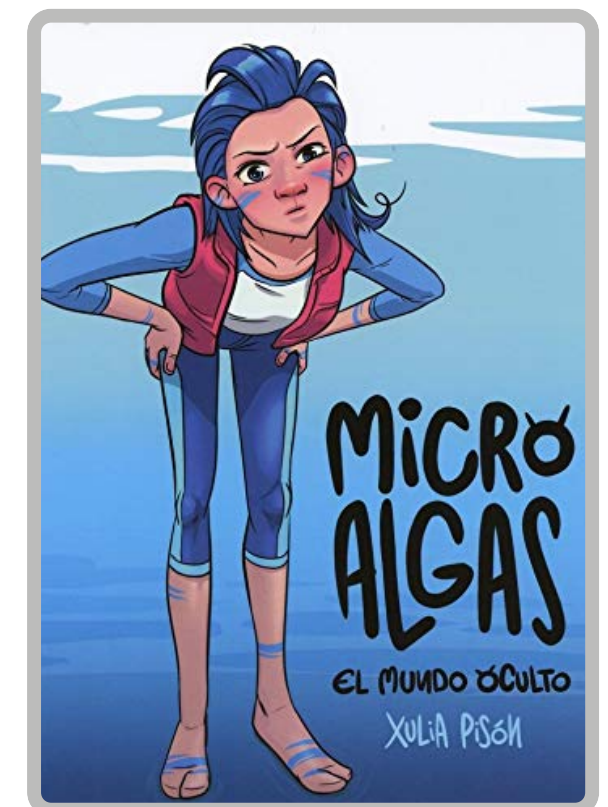
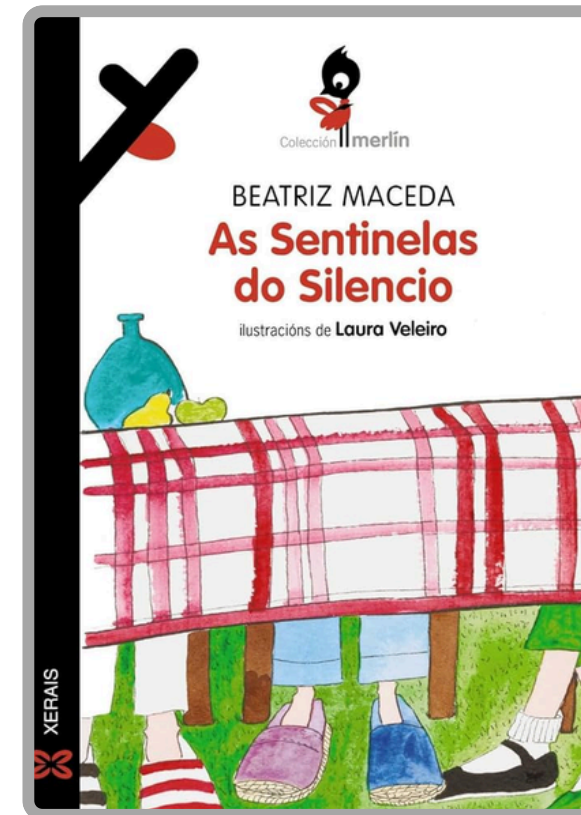
ALGÚNS DOS CRITERIOS SON:

- Temas dos que trata.
- Lecturas que inspiren (propostas, debate, reflexión...)
- Lonxitude.
- Lingua galega.
- Aspectos cos que as nenas e nenos do club se poidan sentir identificados.
- Actualidade.
- Outras realidades.
- Mulleres autoras.
- Lecturas adaptadas ao grupo.
- Libros de calidade (premios, finalistas, recomendacións de institucións relacionadas coa lectura,...)





- QUE LEMOS? -



- QUE LEMOS? -

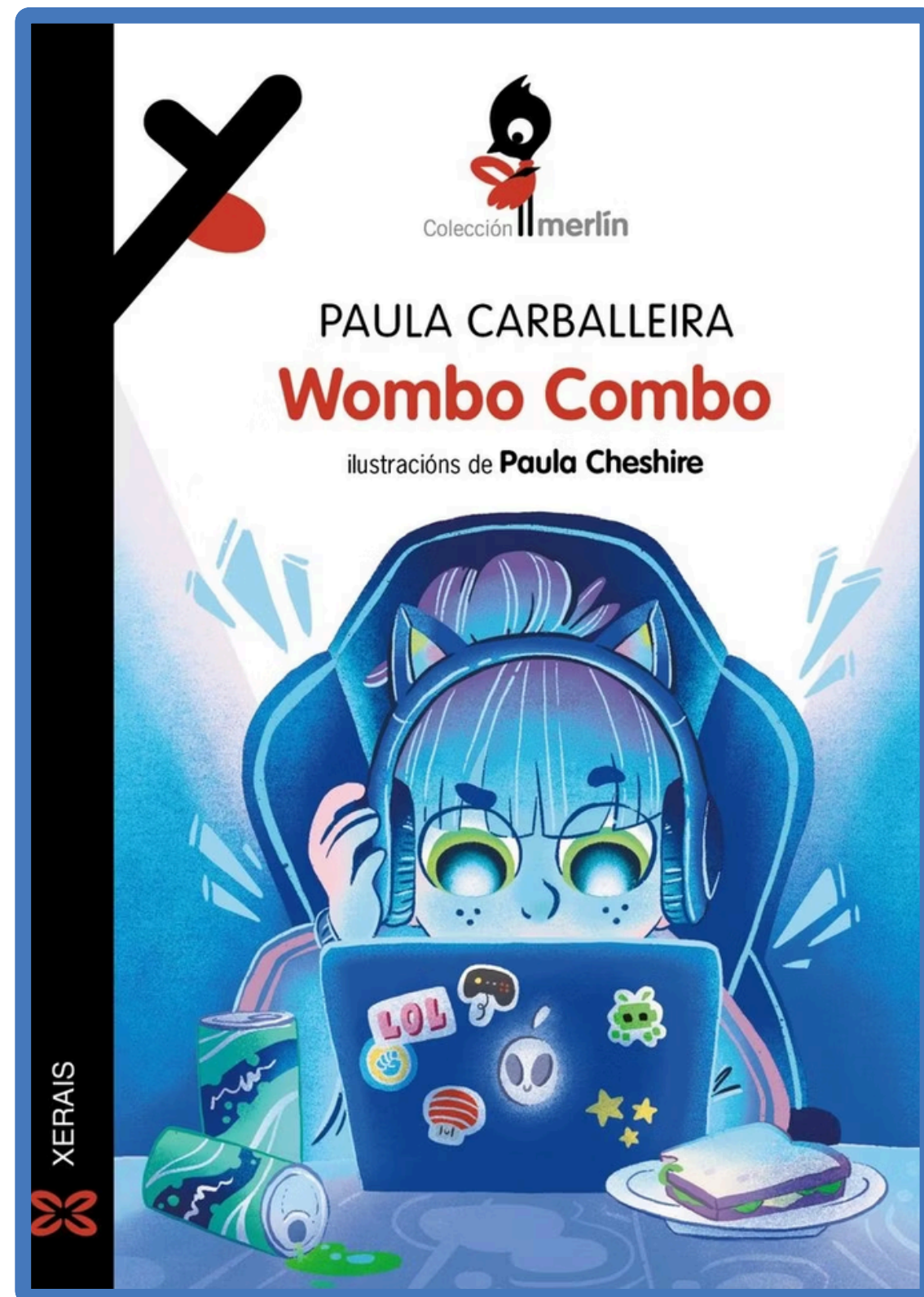
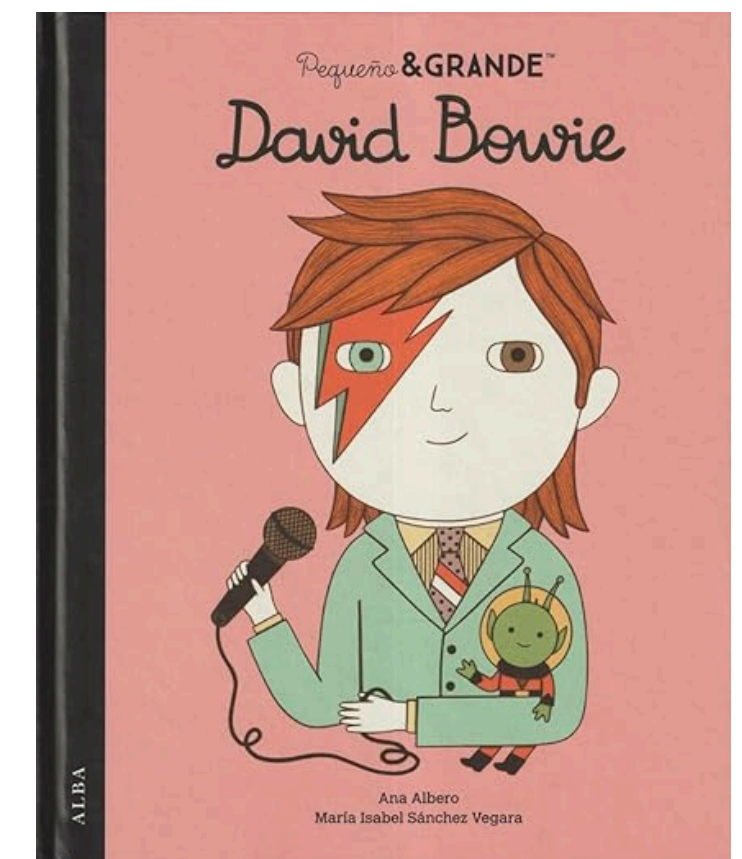


Ilustración de Xoana Almar

- teatro
- relación cos videoxogos
- redes
- acoso
- estereotipos



- estereotipos
- autoconcepto-identidade
- acoso
- relacións familiares
- cultura



- QUE LEMOS? -



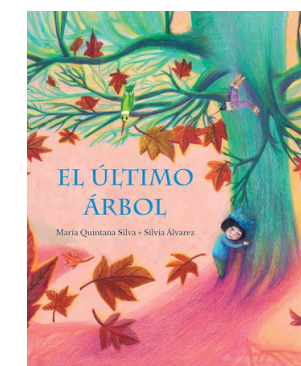
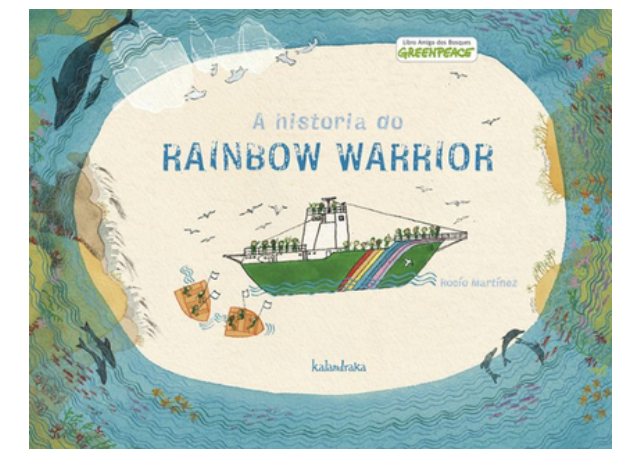
- saúde mental
- ansiedade
- relação avoa-neta
- a vida de antes
- heroes do dia a dia



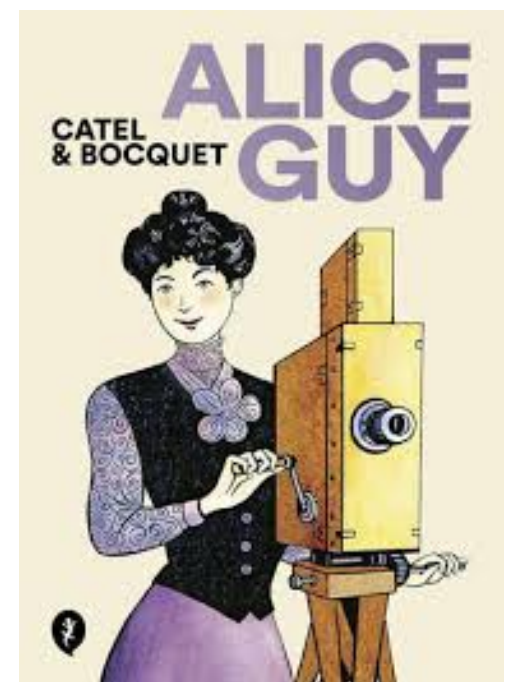
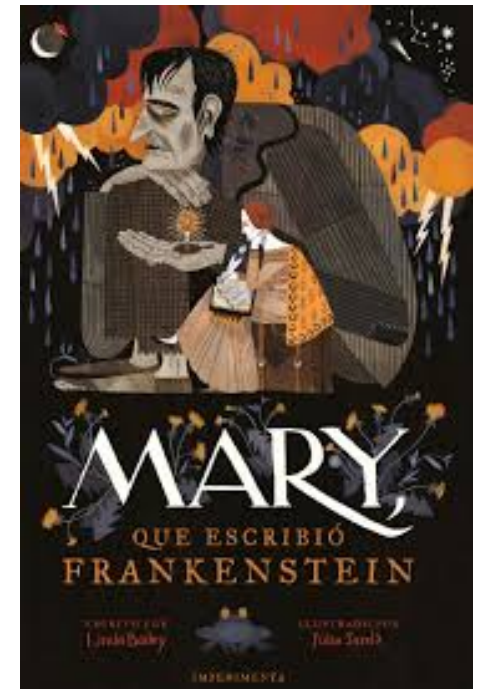
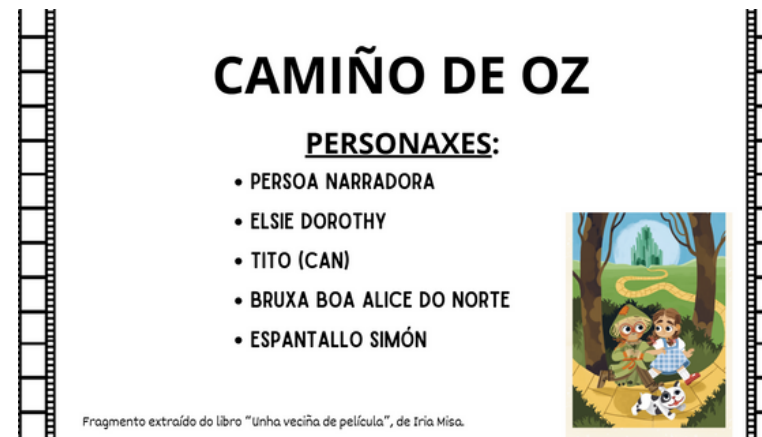
- QUE LEMOS? -



- desastre natural
- despoboamento do rural
- IA como substituta da familia
- protección do medio ambiente
- activismo
- esperanza



- QUE LEMOS? -



- imaxinación
- cambios na dinámica familiar
- estereotipos
- o cine
- clásicos literarios e cinematográficos
- cultura



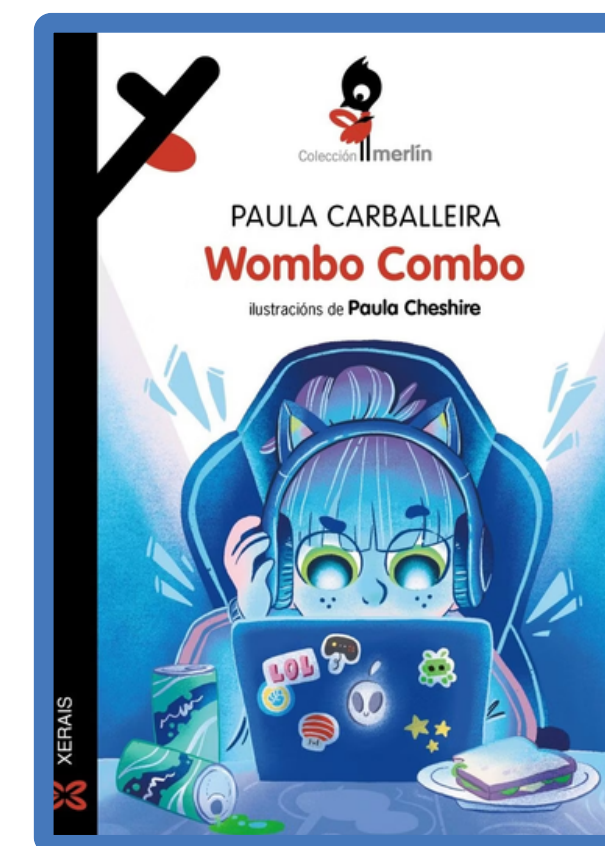
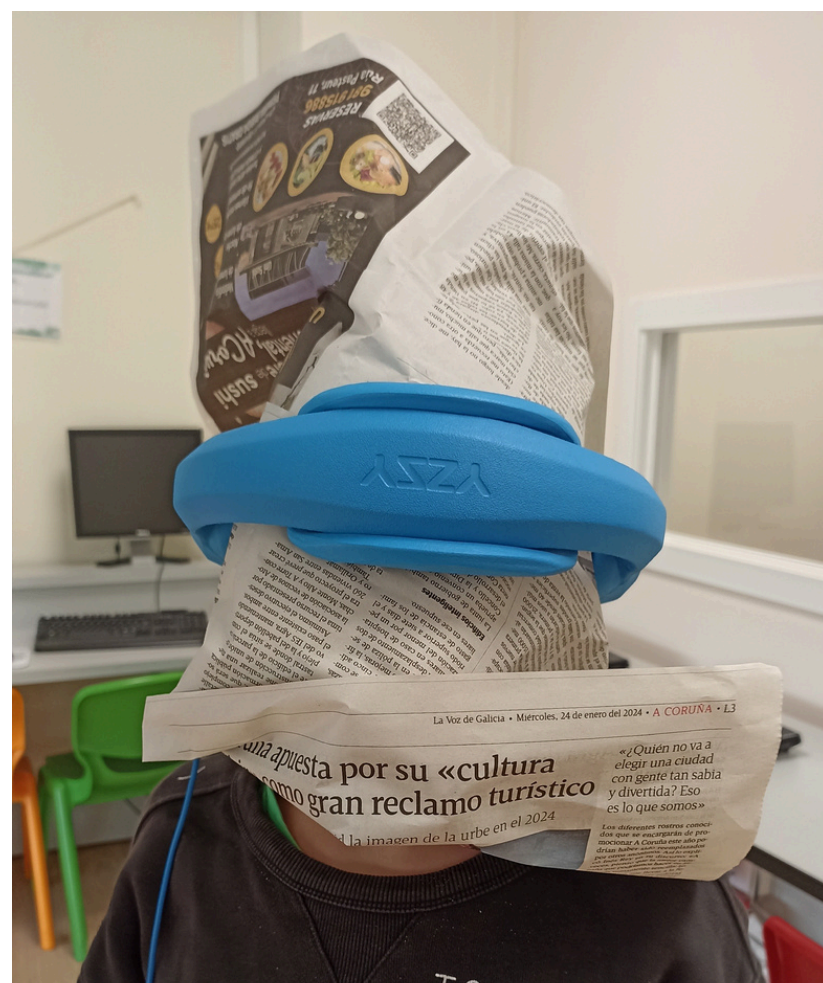
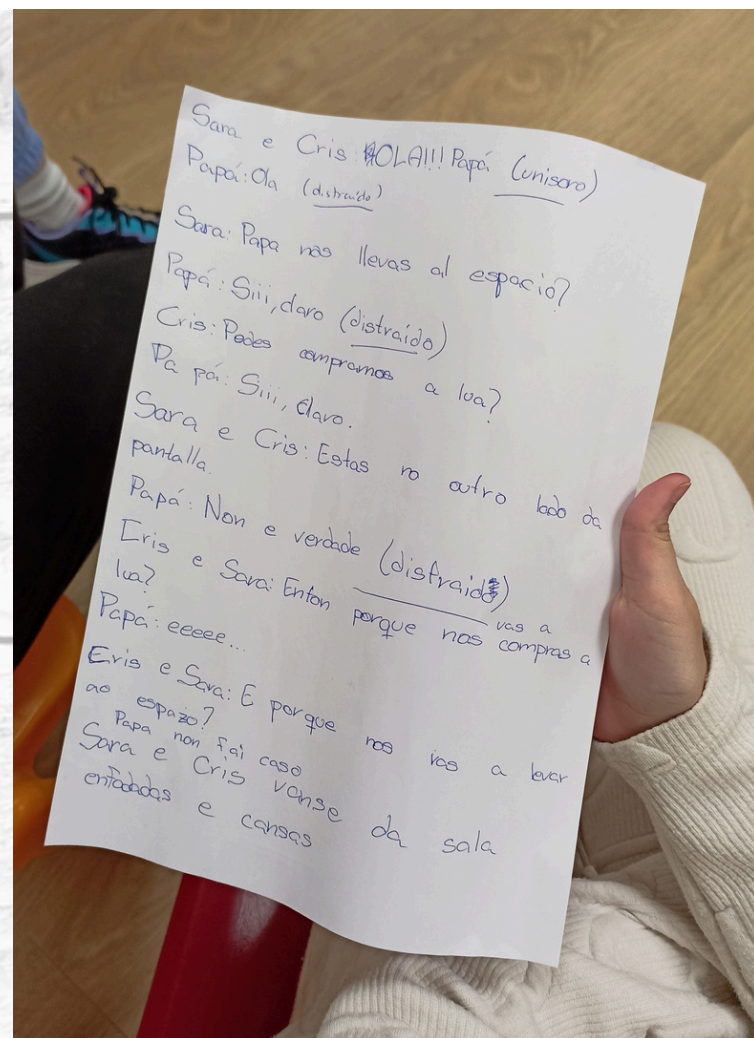
- NAS SESIÓNS DE CLUB DE LECTURA -

- 2-3 sesións por libro.
- FALADOIRO: comentamos diferentes aspectos da lectura, debatimos sobre temas que trata o libro, compartimos opinións e reflexións, ...
- OUTRAS PROPOSTAS:
 - Análise de personaxes.
 - Palabras clave que describen o libro.
 - Comparar libros e personaxes entre sí.
 - Máis alá do libro:dramatización, gravación na radio, receita, performance, elaboración de carteis reivindicativos, representacións, creacion de novas historias, álbum do club, creación de avatares, roteiro literario, procura de información e elaboración de folletos informativos, xogos de preguntas e respostas, visita de autoras, votación para a escolla de libro...

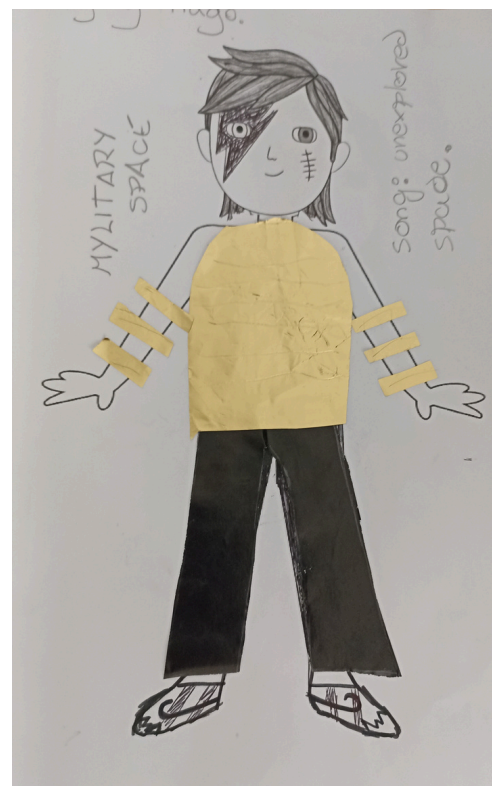


- EJEMPLOS DE ACTIVIDADES -

- Creación de novas esceas para a historia.
- Representación das esceas creadas.



- EJEMPLOS DE ACTIVIDADES -



- Deseño de roupa para David Bowie.
- Invención dun novo alter ego para él.
- Invención dun título para unha canción.
- Presentación das súas creacións ao grupo.

- EJEMPLOS DE ACTIVIDADES -

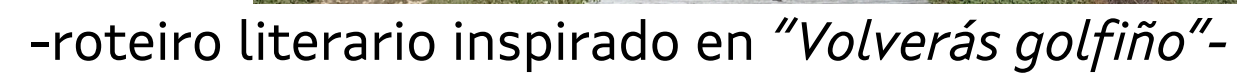
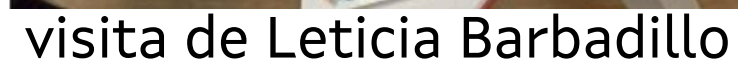
- A capa das super heroínas.
- Performance-creación dun muro que nos protexa da ansiedade (actividade inspirada e artista multidisciplinar La Ribot)



- EXEMPLOS DE ACTIVIDADES -

- Dicionario de tipos de persoas (ex. persoal anteollos, persoa semente, ...)
- Sementar e coidar.
- Propostas para unha convivencia armoniosa entre a industrialización e o coidado do medio ambiente.
- Comparar propostas creadas polo alumnado e por IA.

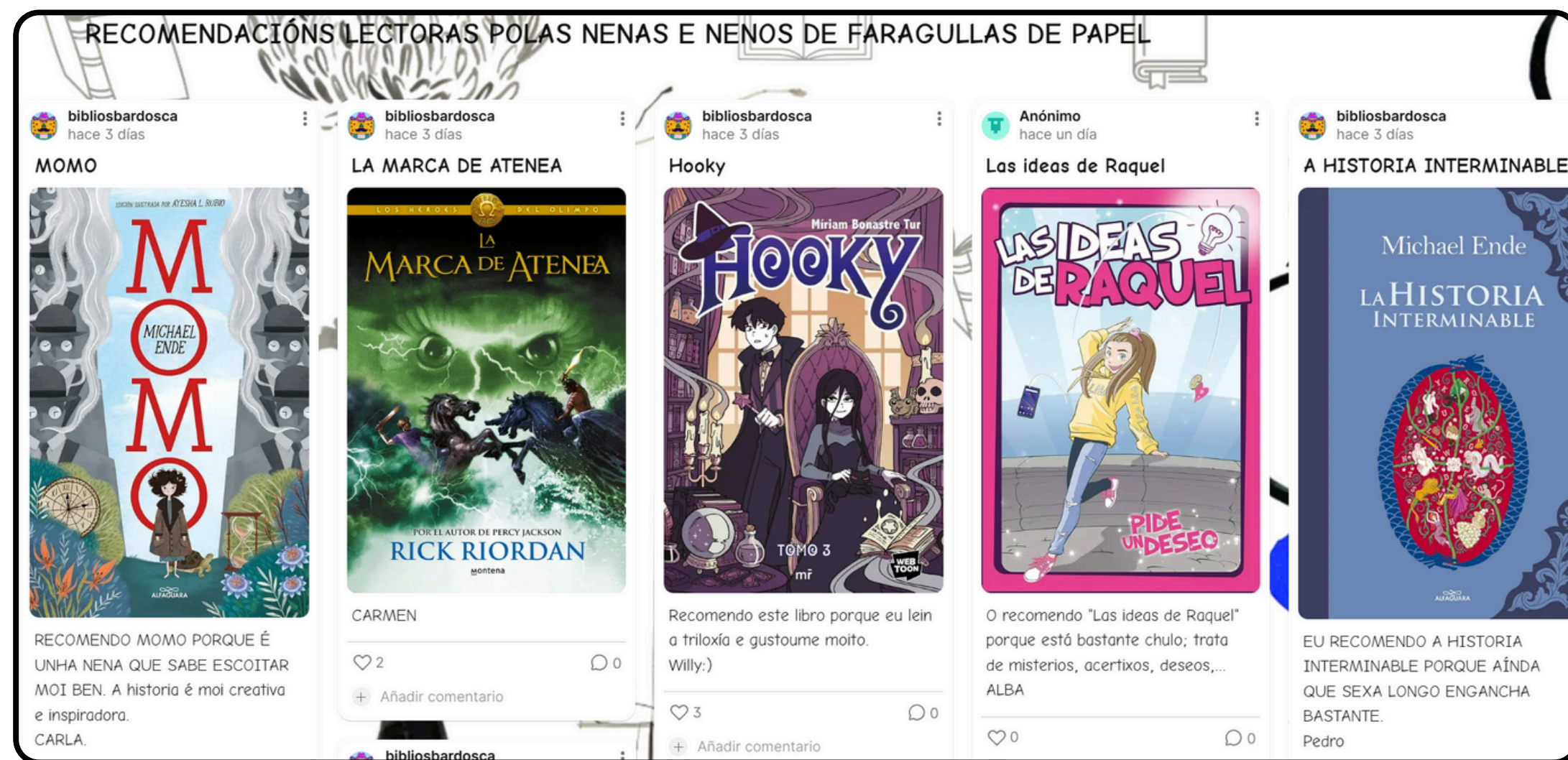




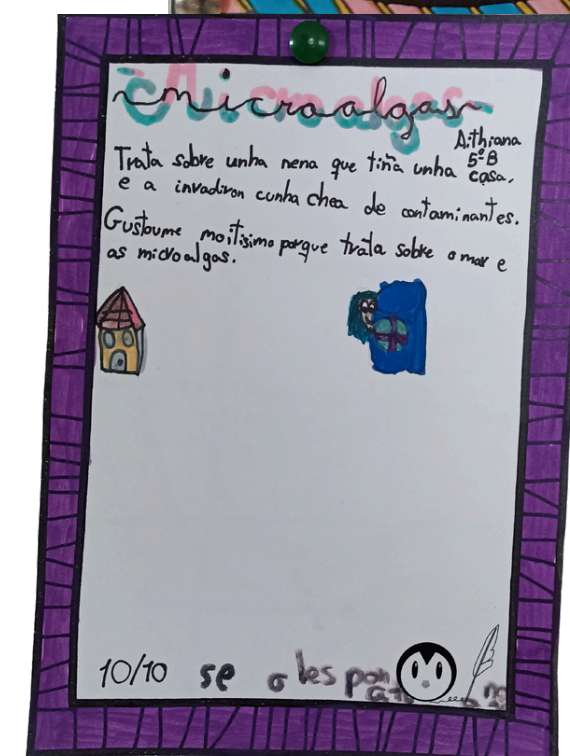
-escrita creativa-



- E FORA DO CLUB, QUE LEMOS? -



Panel de recomendacións lectoras en E-Dixgal entre as persoas participantes en Faragullas de papel



Recomendacións lectoras na Galería de Recomendacións da biblio



- A MEDIACIÓN LECTORA, QUE FACEMOS? -

- Guías de lectura.
- Mediación da conversa nos faladoiros
- Chuvia de ideas entre nós con propostas partindo dos libros.
- Participar activamente no club (lemos, compartimos, ...)
- Proporcionar canles para que compartan lecturas,

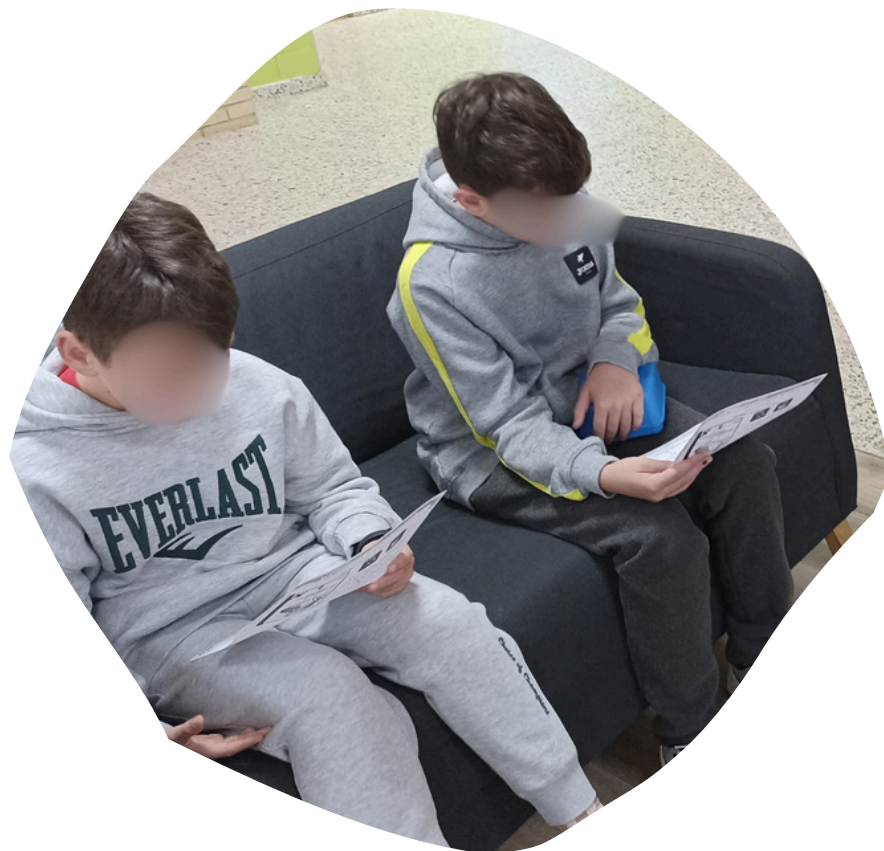
experiencias relacionadas cos libros, (E-Dixgal, galería recomendacións biblioteca)

- Compartir o que se fai nos clubs coa comunidade educativa.
- Documentarse, buscar inspiración en diferentes fondos.
- Dinamizar os fondos da nosa biblioteca e espazos do centro.
- Xestión das cuestións organizativas dos clubs: horarios, avisos ás familias, ...
- Xestionar os materiais que se adquiren: préstamos doutras bibliotecas, mercar, ...



- OS OUTROS CLUBS -

TECEDORAS DE VERSOS



Mediadora: Teresa del Río
Lectura de poema e aprendemos a tecer.
Gravación dos poemas na radio escolar.



- OS OUTROS CLUBS - MILFOLLAS DE PAPEL



CLUB DE LECTURA MILFOLLAS DE PAPEL
CEIP PLURILINGÜE VICENTE OTERO VALCÁRCEL 24-25

Segunda lectura... **Non penses nun elefante rosa**

A AUTORA

 Antia Yáñez Burela, 1991

Enxeñeira (aínda que nunca chegou a exercer), xestiona unha academia en Cecebre e organiza obradoiros literarios. Como narradora, comezou escribindo relato curto, ámbito no que gañou premios como Os Viadutos, o Xaime Illa Couto ou o Certame Literario de Cambre. Para o público infantil e xuvenil ten varias obras como «Plan de rescate» (Xerais, 2020), Premio Agustín Fernández Paz pola Igualdade. En narrativa para adultos publicou, entre outras, a novela «Senlleiras» (2018, Premio Illa Nova).

O LIBRO

a historia:

Aurora é nova, independente, ten traballo, amigas, vive soa na cidade, le novelas eróticas, sae cando quere e déitase con quen lle praxe. Todo sería perfecto... se non fose porque na súa existencia case nada vai como debería. A súa vida cambalea, a súa parella abandonouna, foxe das súas amigas para non ter que dar explicacións e prefire manterse afastada da familia. Un día, por casualidade, Aurora coñece a Brais, un neno de dez anos, curioso, impertinente, con pinta de superdotado pero de familia desestruturada, do que non é quen de librarse.

temas:

saúde mental - adulez - actitude ante a vida - estrutura familiar - traballo

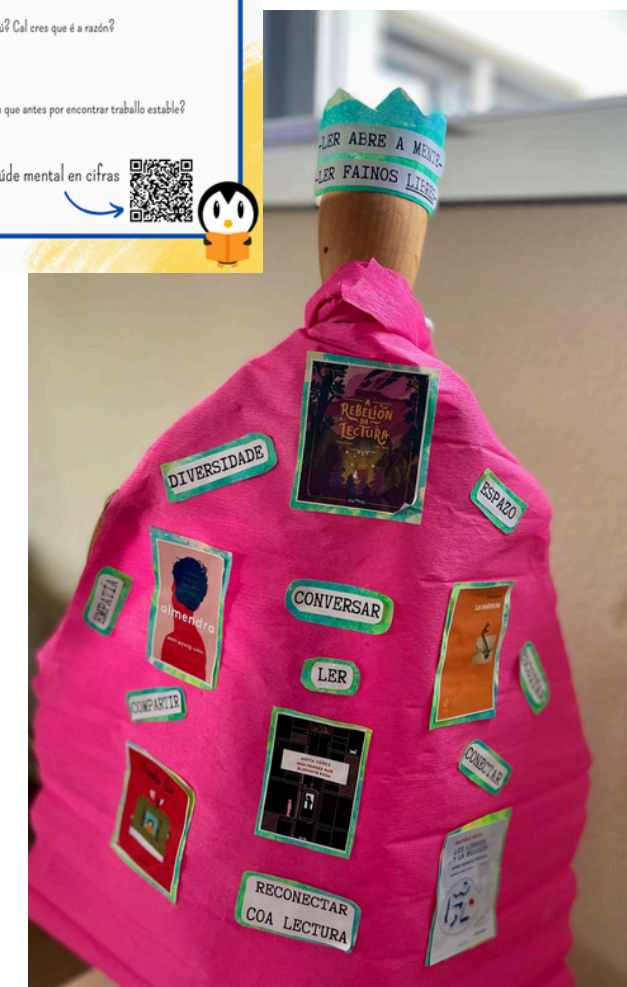
A LECTURA

para reflexionar:

- Qui che parece o tratamento da saúde mental que fai a autora no libro?
- Cres que se fala suficiente de saúde e enfermidades mentais na sociedade? Ou segue a ser un tabú? Cal cres que é a razón?
- Sinteste reflexada nalgúns dos pensamentos e reflexións de Aurora?
- Cotéchas a metáfora do "elefante rosa"? Cal cres que é o teu?
- Canto cres que afecta o tema do traballo na xuventude hoxe en día? Cres que hai a mesma presión que antes por encontrar traballo estable?

para afondar:

Entrevistas coa autora  A saúde mental en cifras 



Mediadora: Iria Sánchez Prieto

Lectura de novelas que se escollen por votación entre varias opcións dadas.

Pequeno grupo de nais e mestras do centro.





<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipvicenteotero/blogbiblioteca>

https://www.instagram.com/biblioteca_ceip_vicente_otero/

MOITAS GRAZAS!

