

# Biblioteca escolar: Guía de navegación



Imaxe: Adrián Iglesias García

# Biblioteca escolar: Peirao de partida



# Un centro singular: Enseñanzas

Máis de 1.000  
alumnos

Todos de ensino  
postobrigatorio

Maila ser un IES,  
NON SE  
IMPARTE A ESO

Bacharelato (200)

ESA (50)

Formación Básica  
(30)

Ciclos Formativos  
(+700)



Energía e auga



Actividades  
físicas e deportivas



Instalación  
e mantemento



Marítimo - pesqueira



Electricidade  
e electrónica

# Os nosos usuarios



# Os nosos usuarios

Máis do 90% é maior de idade

20-23 anos  
(franja de idade máis frecuente)

Sexo maioritario:  
varón

Procedencia xeográfica diversa (CRD)



Diverso nivel formativo

Alta rotación (permanencia de apenas dous anos)

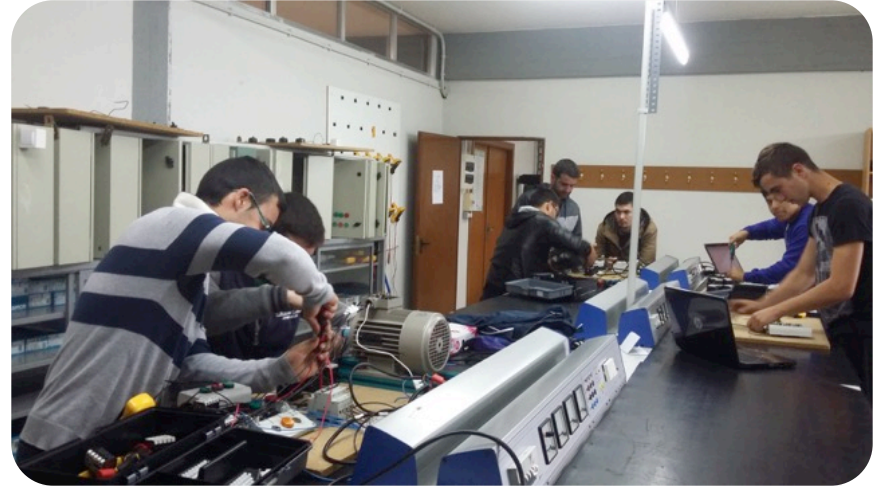
Pouca vinculación co centro

A crise aumentou a diversidade

# Ensinanzas: Aulas de Bacharelato



# Ensinanzas: Ciclos Formativos de Formación Profesional



Energía e auga



Instalación e mantemento



Electricidade e electrónica



Marítimo - pesqueira



Actividades físicas e deportivas

# Ensinanzas: Ciclos Formativos de Formación Profesional



Enerxía e auga



Instalación e mantemento



Electricidade e electrónica



Marítimo - pesqueira



Actividades físicas e deportivas

# Ensinanzas: Ciclos Formativos de Formación Profesional



Enerxía e auga



Instalación  
e mantemento



Electricidade  
e electrónica



Marítimo - pesqueira



Actividades  
físicas e deportivas

# No principio... Todo era oscuro



A biblioteca permanece pechada



A colección está obsoleta

No principio... Todo era obscuro

Sen equipo de biblioteca



O claustro traballa de costas á biblioteca



# O equipo da biblioteca

Equipo  
multidisciplinar

Pouca  
participación  
de profesorado  
de Bacharelato

Dificultades  
para acceder  
aos alumnos

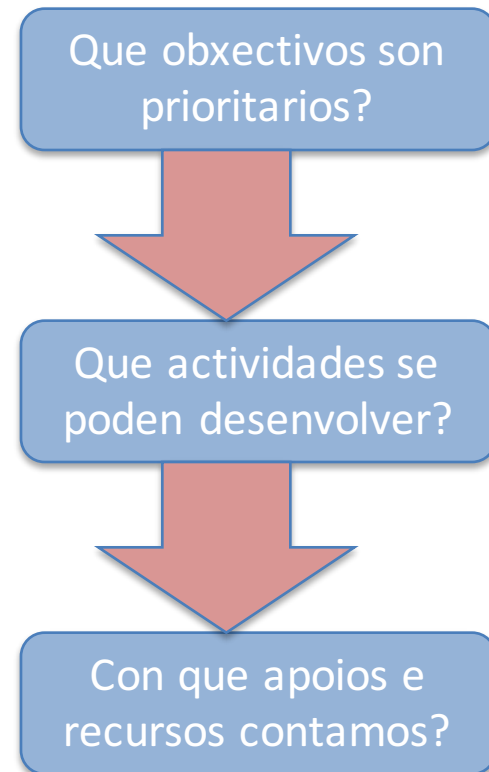
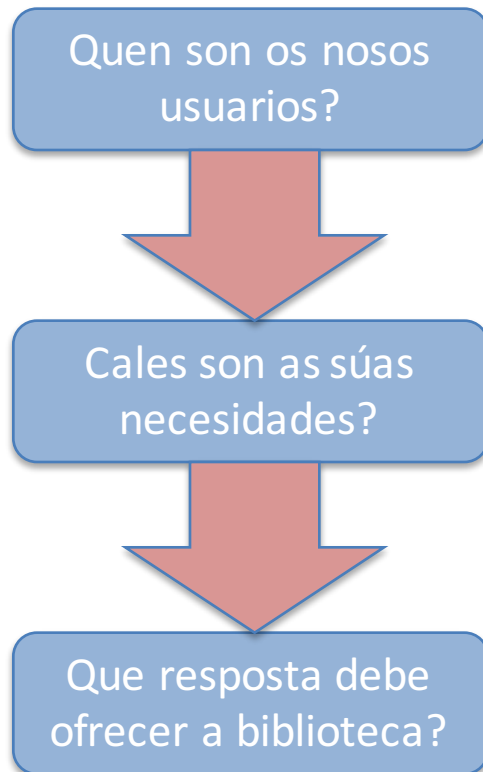
Sen formación  
nin experiencia  
en bibliotecas



Pouca  
dispoñibilidade  
horaria

Sen protocolos  
de traballo

# Buscando un faro que nos guíe



## FORTALEZAS

Apoio decidido do  
equipo directivo

Espazo, equipamento  
moderno e atractivo

Equipo da biblioteca  
multidisciplinar e  
implicado

Recursos materiais

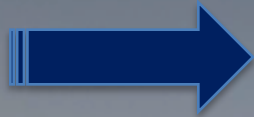
## DEBILIDADES

Pouca formación do  
equipo

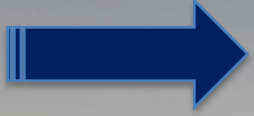
Biblioteca demasiado  
afastada das aulas

Pouco apoio do resto  
do profesorado

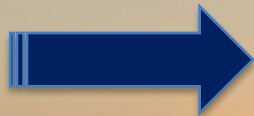
# Folla de navegación



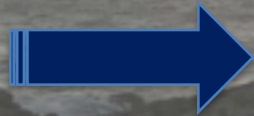
Travesía de longo percorrido. É necesario dosificar esforzos



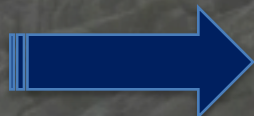
Non optar por rutas complicadas, para as que se necesitaría barco de remolque ou de apoio (outros profesores)



Optar nas primeiras etapas por rutas que se poidan percorrer en solitario polo equipo da biblioteca



Tratar de convencer coa nosa actuación a un profesorado desmotivado e sobrecargado para que se implique



O noso lema: Dar, canto máis mellor; pedir, canto menos mellor.

# Folla de ruta: A nosa visión do papel da biblioteca

Centro de recursos para a lectura, a información e a aprendizaxe

Atenta ás necesidades dos seus usuarios

Encargada de espertar outros intereses no alumnado

Dinamizadora da actividade cultural do centro, brindando a oportunidade de vivir unha experiencia cultural en primeira persoa



Mecanismo compensador das desigualdades

Espazo para traballar valores e fomentar o espírito crítico

Espazo para a convivencia onde se forman cidadáns responsables e comprometidos

Impulsora da innovación no centro e xeradora de novas dinámicas de traballo

# Os nosos obxectivos

Darlle visibilidade á biblioteca

Adaptar os espazos ás necesidades dos usuarios

Actualizar a colección, adaptándoa aos usuarios

Centralizar a xestión dos recursos documentais

Consolidar o equipo da biblioteca

Realizar actividades de formación de usuarios

Deseñar actividades de dinamización

Programar actividades de extensión cultural

Ser percibida como un “Servizo Central”

# Adaptando o espazo



ZONA LECTURA

# Adaptando o espazo



MOSTRADOR NOVIDADES



REVISTEIRO



LECTURA  
INFORMAL

# Adaptando o espazo



# Adaptando o espazo



Zona TIC

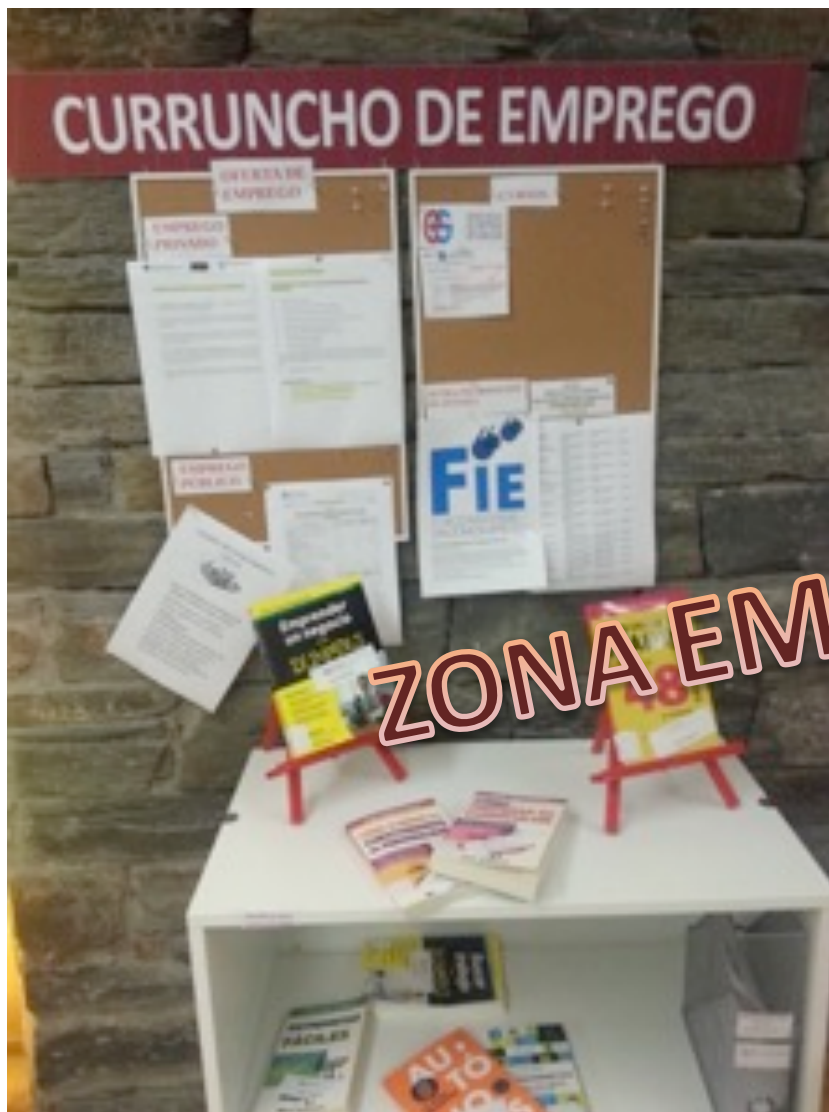


# Adaptando o espazo



AULA DE TRABAJO COLABORATIVO

# Adaptando o espazo





# Seleccionando fondos



## GÚSTACHE O CINE???

- ACCIÓN, AVENTURAS
- COMEDIA
- CIENCIA FICCIÓN, FANTÁSTICO
- DRAMA
- BIUTIFUL
- NEBRASKA
- HOTEL RWANDA
- CHICO



# Gustache o cine?



# Seleccionando fondos



**BANDA DESEÑADA**



# Revisión continua da colección: Expurgando fondos



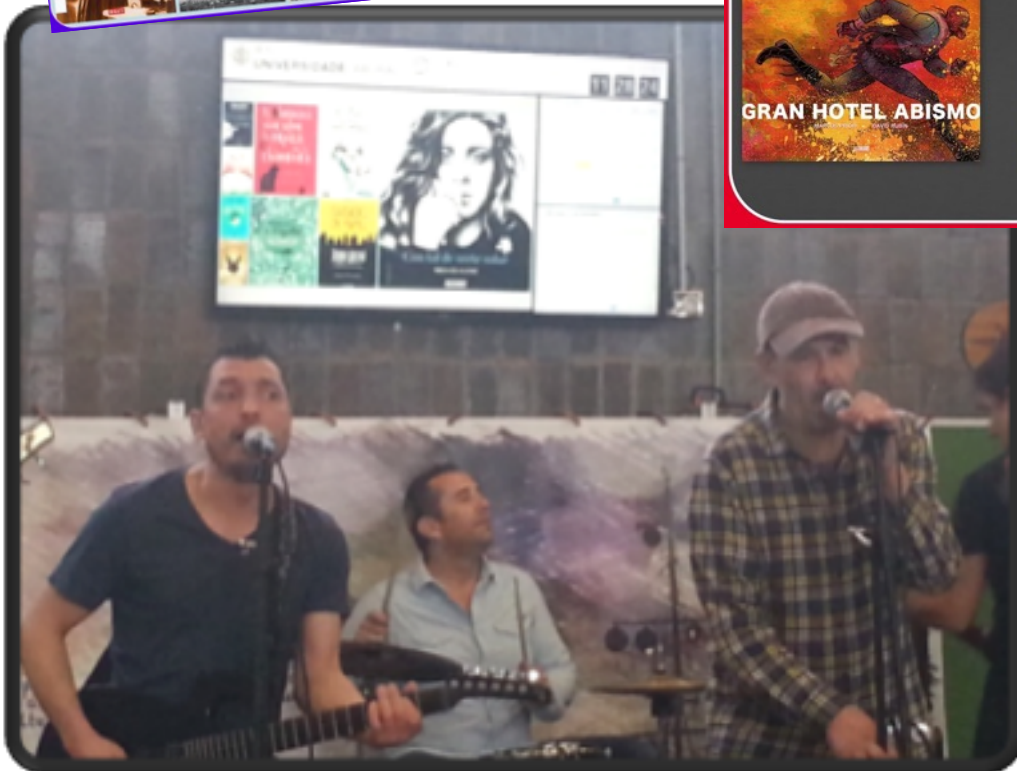
# Difusión de novedades



# Difusión de novedades



A grid of book covers including: "REBELIÓN en la granja" by George Orwell, "1Q84" by Haruki Murakami, "La conjura contra América" by Philip Roth, "1984" by George Orwell, "Fahrenheit 451" by Ray Bradbury, "El Señor de los Moscos" by William Golding, "DIVERGENTE" by Veronica Roth, "Un mundo feliz" by Aldous Huxley, "La carretera" by Cormac McCarthy, and "GRAN HOTEL ABISMO". To the right is a portrait of Donald Trump with the text "LECTURAS NA ERA TRUMP" and the logo "biblioteca UNIVERSIDADELABORAL".



A grid of book covers with the text "O NOSO CLUB DE LECTURA FOI DE COMPRAS" overlaid. The covers include: "L'Espele", "PI PAR NIK", "HACIA FRUTAS SALVAJES", "Las cosas que perduran en el tiempo", "EL CRONOGRÁFO", "Los platos más próximos de la cocina técnica", "El silencio en un país de cobras", "DUMPLIN", "mari jungstedt", and "VIU SOLA". The logo "biblioteca UNIVERSIDADELABORAL" is at the bottom.

# Difusión: blog e redes sociais





## biblioteca UNIVERSIDADELABORAL

Este blogue quere ser unha porta aberta a toda a comunidade educativa, na que mostraremos as actividades da biblioteca, as novidades nos fondos e trataremos de facer recomendacións interesantes relacionados coa lectura e a cultura en xeral.

[PÁXINA PRINCIPAL](#) | [IES UNIVERSIDADE LABORAL](#) | [BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA](#)

28 febrira 2016

### Lucía Aldao e María Lado encheron de versos, música e humor a biblioteca

Para celebrar este "Febreiro de amor e versos", o pasado xoves, día 18, tivemos o pracer de contar coa presenza de Lucía Aldao e María Lado na Laboral.

Houbo tempo para reivindicar o uso do pronomo átono, de cocifrar uns versos de vinganza amorosa, de gozar todos xuntos facendo poesía improvisada ou cantando un fermoso fado.

Queñ dixó que a poesía non está de moda?

Recomendacións e novidades na Biblotviva



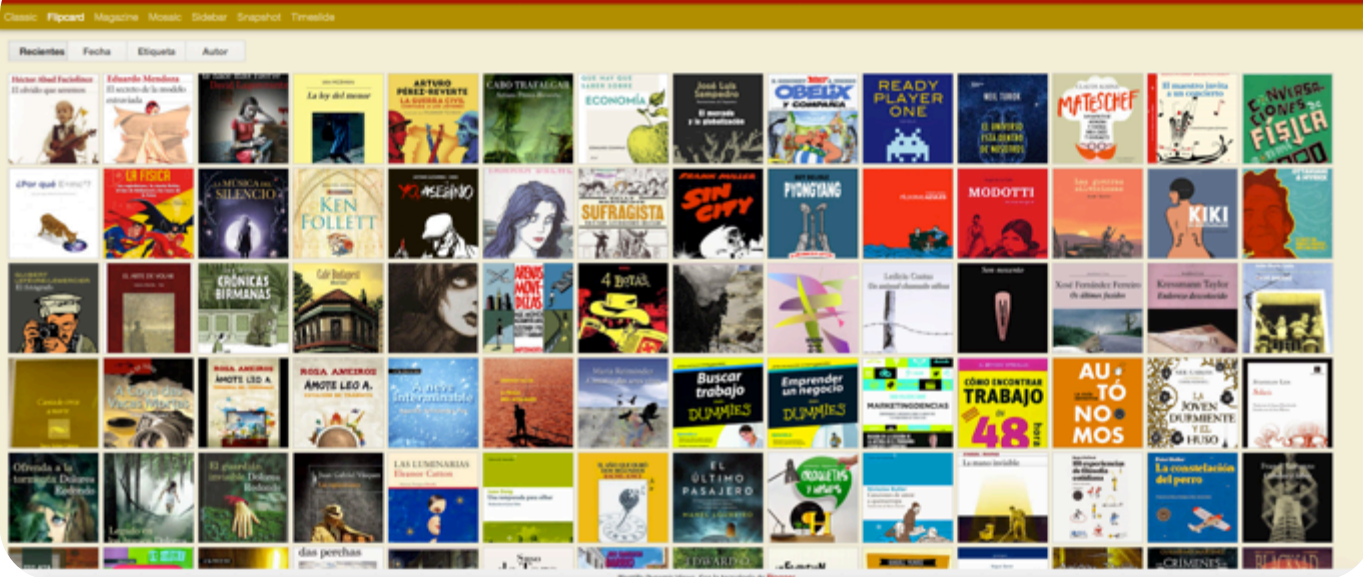
Subscríbete ao noso blog

### Lecturas na Laboral

Recomendacións e novidades na biblioteca do IES Universidade Laboral

Classic: Flipcard Magazine Mosaic Sidebar Snapshot Timeline

Recientes Fecha Etiqueta Autor



# Difusión: blog e redes sociais



 **Helena Losada**  
@Hlosada3

Que o rosa e o azul se diferencien solamente no nome.  
[#nonmaltratoUL](#)  
23:33 - 25 nov 2014

 **Marga Lopez Fdez.**  
@Pinkytad

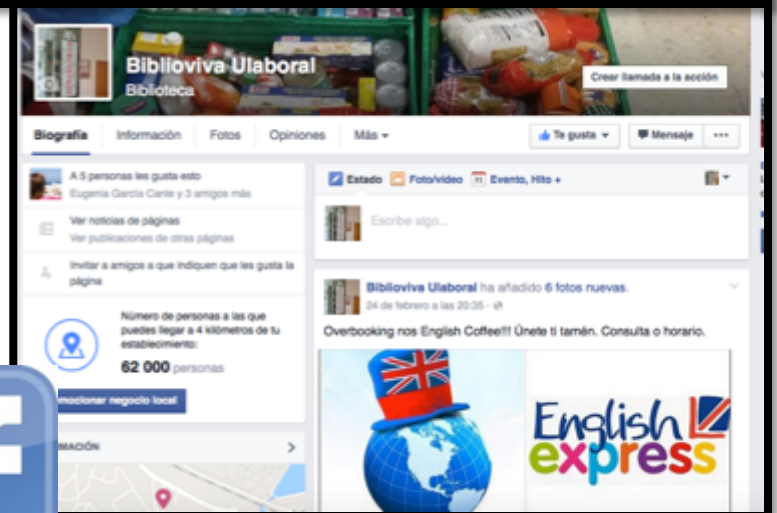
El maltrato no sólo viene de tu pareja y no sólo es físico.  
[#nonmaltratoUL](#)  
23:34 - 25 nov 2014

 **Helena Losada**  
@Hlosada3

Onde hai amor sobran os golpes. [#nonmaltratoUL](#)  
23:39 - 25 nov 2014

 **Marta**  
@martapazg

Porque o amor non doe. [#nonmaltratoUL](#)  
22:19 - 25 nov 2014 · A Coruña, Spain, España





# Recomendacións de lectura

## ...de misterio



Unha investigación, un duelo intelectual, unha aterradora carreira contra o reloxo.

Unha profesora substituta convertida en protagonista dun thriller



O irritable policía Schiavone nun turbio caso de corrupción.



biblioteca UNIVERSIDADELABORAL

## ...de libros ilustrados



O drama das preferentes, contada coma un thriller en branco e negro, da man do maxistral Miguelanxo Prado



O paso do tempo e as lembranzas da infancia pesan sobre tres irmáns que visitan a casa familiar un ano despois da morte do seu pai. A obra mais persoal de Paco Roca

VERÁN: TEMPO...

## RECOMENDACIÓNS VERÁN 2015

biblioteca UNIVERSIDADELABORAL

### LIBROS FERMOOSOS

Unha historia repleta de maxia negra onde trocan os roles das princesas dos contos



Paco Roca aborda de xeito delicado, con moita sensibilidade, a velez e o Alzheimer



Unha "novela" ilustrada, sen necesidade de palabras para facer esta homenaxe a todos os que fixeron algunha vez esta viaxe



### PARA LER SEN RESPIRO

Antonio acaba de recibir un correo electrónico do seu pai. O problema é que seu pai leva morto un día.



Adivina.... Non te preocupes, atoparás a trloxía de Baztan completa na biblioteca



Recorrido pola historia europea do século XX, da man de personaxes complexas, onde non hai bos e malos

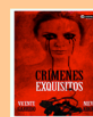


### SUCEDEU POR AQUÍ...

Uns cadáveres aparecen na praia do Mataoiro na Coruña...



Un crime que non leva de A Coruña a Londres



As preferentes, a crise, un avogado, vidas cruzadas. Unha novela negra moi actual nas rúas de Compostela



## RECOMENDACIÓNS LECTORAS NADAL 2017



biblioteca UNIVERSIDADELABORAL

# Formación de usuarios



# Dinamización lectora

**biblioteca**  
**UNIVERSIDADELABORAL**

**DÍA DO LIBRO, 23 DE ABRIL DE 2014**

PASO 1	PASO 2	PASO 3	PASO 4	PASO 5
ESCOLLE UN LIBRO DA TÚA BIBLIOTECA PARA PARTICIPAR NO TROCO DO LIBRO VIAXEIRO	TRAE O LIBRO ESCOLLIDO Á BIBLIOTECA ANTES DAS VACACIÓNS DE SEMANA SANTA E NÓS ENVOLVERÉMOLO	A CAMBIO, DARÉMOSCHE UN BONO PARA PARTICIPAR NA FESTA DO LIBRO O DÍA 23 DE ABRIL	O DÍA 23 TODOS OS QUE APORTARON UN LIBRO E TEÑAN O BONO XUSTIFICATIVO PODERÁN COLLER OUTRO LIBRO-AGASALLO	DESFRUTA DO NOVO LIBRO QUE PASA A FORMAR PARTE DA TÚA BIBLIOTECA
				

## Día do Libro 2014



# Dinamización lectora

23 de abril de 2015  
CELEBRACION DO DIA DO LIBRO

Faite unha foto co libro que elixas  
e poderás gañar unha Tarxeta Agasallo

E ti que les?



CONCURSO DE SELFIES E FOTOGRAFÍAS

1. Escelle o teu libro favorito ou un libro que estees a ler e recomendarías.
2. Visita a biblioteca da ULABORAL e o marco que se ofrece para facer a foto.
3. Envia a foto a biblioteca@ulaboral.eu co teu nome, curso e grupo ou subea o Twitter coa etiqueta #Día do Libro ULABORAL antes do 21 de abril para enviar a foto.
4. As fotos serán expostas no Hall da entrada e no Blog e Twitter da biblioteca.
5. O gañador será elixido polo xurado e recibirá un premio en especie. (Valorarase a creatividade e a orixinalidade na foto)

Día do Libro 2015



# Dinamización lectora

25 de abril, Día do Libro Solidario

Trae un litro de leite para o Banco de Alimentos Rías Altas e leva un libro dos que retiramos da Biblioteca



 biblioteca  
UNIVERSIDADE LABORAL

OPERACION  
PANGONO  
PANGONO



Día do  
Libro  
2016



 biblioteca  
UNIVERSIDADE LABORAL

# Dinamización lectora

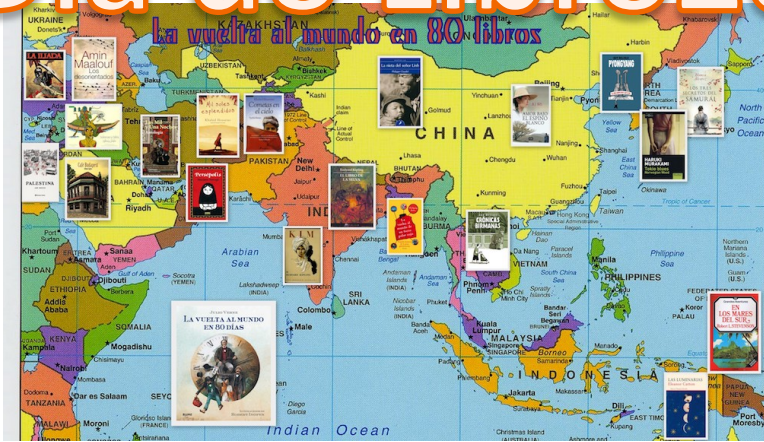


Día do  
Libro  
2017

# Dinamización lectora



# Día do Libro 2017



# Dinamización lectora



Día do  
Libro  
2017

# Dinamización lectora

## RETO BOOKFACE: DA A CARA POR UN LIBRO

1. Escolle un libro
2. Encaixa a portada e saca unha fotografía
3. Envía o resultado a [biblioviva@ulaboral.eu](mailto:biblioviva@ulaboral.eu)
4. Participa no sorteo de agasallos



# Día do Libro 2018

# Dinamización lectora: Agasallos de Nadal 2014



Para os profesores



Para os alumnos



Para o persoal non docente



# Dinamización lectora: Agasallos de Nadal 2016

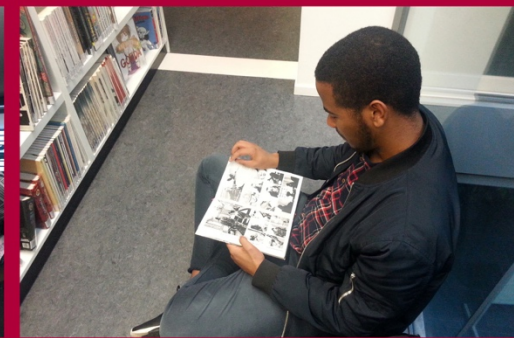




# CLUB DE LECTURA: Tecendo redes



# CLUB DE LECTURA: Tecendo redes



Café con  
libros

# O noso CLUB DE LECTURA medra e medra





# Educación documental: A linguaxe bélica

19  
20

14

CENTENARIO DA "I GUERRA MUNDIAL"

 biblioteca  
UNIVERSIDADELABORAL



# Exposiciones: Biblioteca, territorio das Artes. Dalí e ciencia



# Exposicións: Einstein e o Ano da Luz

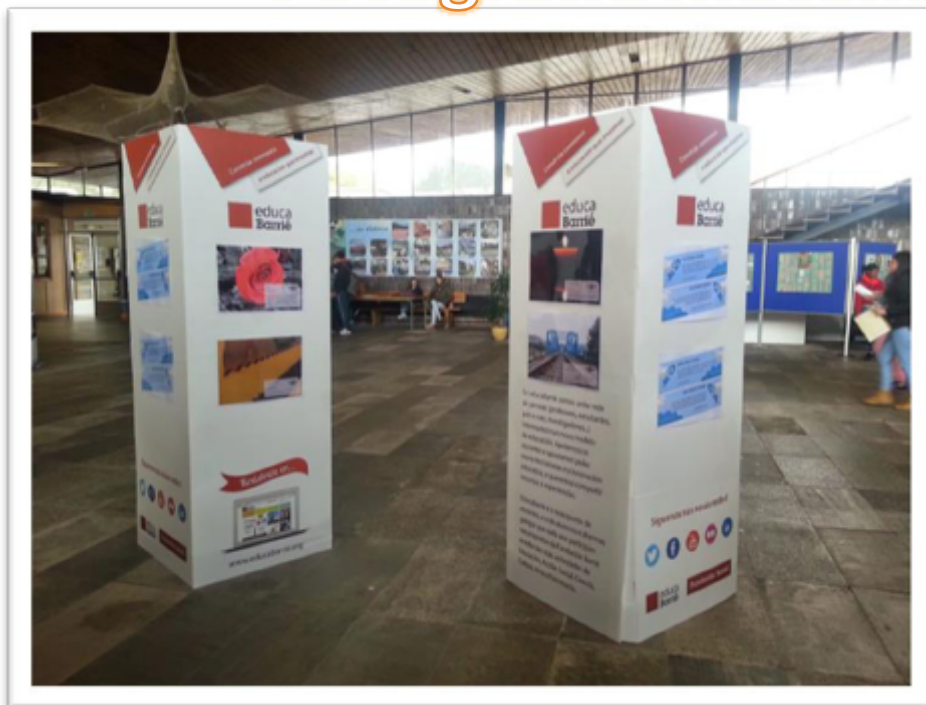


# Exposiciones: Matemáticas e Cine



# Exposiciones: MatBarrié

Esopías e  
Fotografía matemática



# Difusión cultural



# Difusión cultural

Presentación do libro: "Contos do mar de Irlanda"  
por Xurxo Souto  
Xoves, 12 de febreiro,  
ás 11:00, na biblioteca



## PRESENTACIÓN "Contos do mar de Irlanda" Xurxo Souto



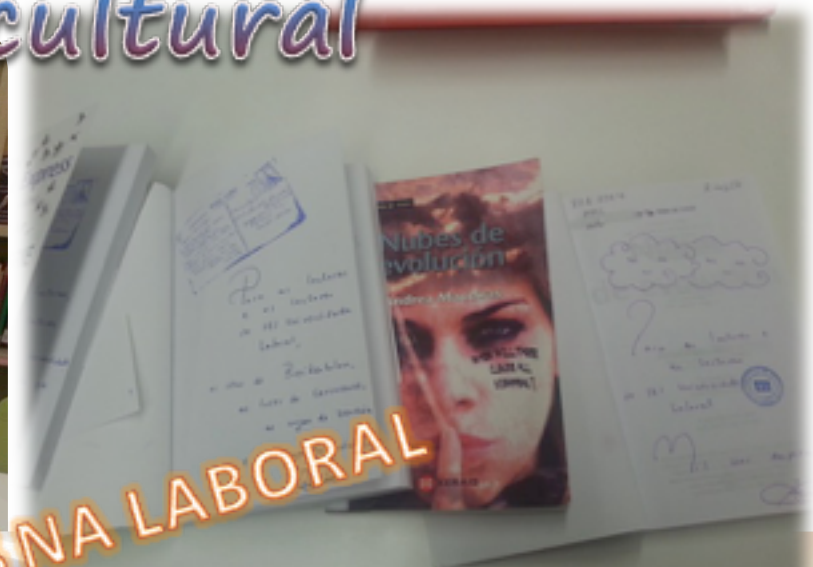
# Difusión cultural



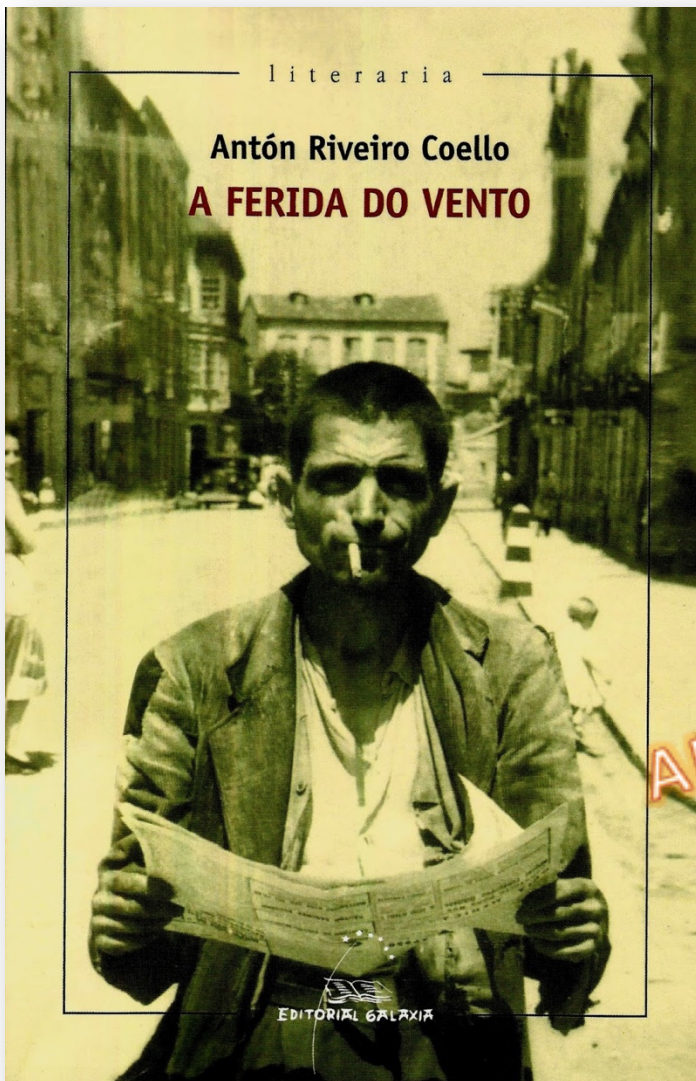
VERSOS E MÚSICA, Lucía Aldao e María Lado



# Difusión cultural



# Difusión cultural



# Difusión cultural

Suso Lista visita a nosa biblioteca.

Martes, 21 de marzo ás 12:30

O percebeiro, escritor e axitador cultural presenta os relatos inspirados en Corme e recollidos nos seus libros "Xeixos" e "Salseiros"



# Educando en valores



SOLIDARIEDADE

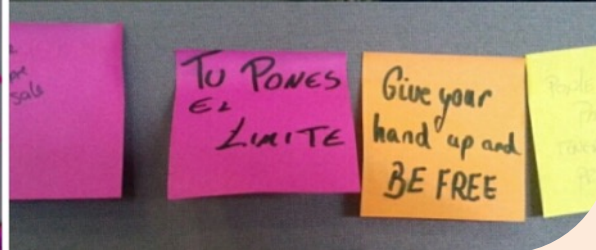


IGUALDADE:  
DÍA DA MULLER  
TRABALLADORA



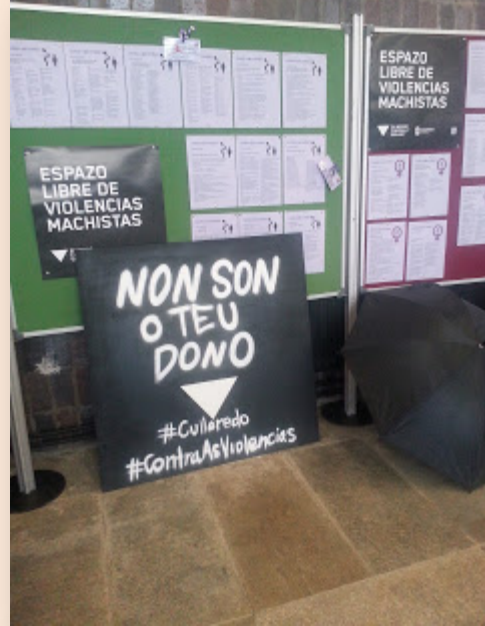
25N: NON AO  
MALTRATO

# Educando en valores



25N: NON AO MALTRATO

# Educando en valores



25N: NON AO MALTRATO



## Escoitas o que escoitas?

### Letras que agreden



#### 4 BABYS de MALUMA

Ya no sé que hacer  
No sé con cuál quedarme  
Todas saben en la cama maltratarme  
Me tienen bien, de sexo me tienen bien  
Estoy enamorado de cuatro babies  
Siempre me dan lo que quiero  
Chingan cuando yo les digo  
Ninguna me pone pero  
Dos son casadas  
Hay una soltera  
La otra medio psycho y si no la llamo se desespera  
Estoy enamorado de cuatro babies  
Siempre me dan lo que quiero  
Chingan cuando yo les digo  
Ninguna me pone pero  
Dos son casadas  
Hay una soltera  
La otra medio psycho y si no la llamo se desespera  
La primera se desespera  
Se encojona si se lo hecho afuera  
La segunda tiene la funda  
Y me paga pa' que se lo hunda

La tercera me quita el estrés  
Polvos corridos, siempre echamos tres  
A la cuenta de una le bajo la luna  
Pero ella quiere con Maluma y conmigo a la vez  
Estoy enamorado de las cuatro  
Siempre las busco después de las cuatro  
A las cuatro les encanta en cuatro  
Y yo nunca fallo como el 24  
De los Lakers siempre es la gorras  
De chingar ninguna se enzorra  
Estoy metio en un lío, ya estoy confundido  
Porque ninguna de mi mente se borra  
Me pongo las gafas Cartier saliendo del aeropuerto  
Vestio de Osiris, zapatos en pie  
Tú tienes tú mi cuenta de banco y el número de la Master Card  
Tú eres mi mujer oficial



## Escoitas o que escoitas?

### Dalle voz a estas letras

#### SALIR CORRIENDO de AMARAL

Nadie puede guardar toda el agua del mar en un vaso de cristal  
¿cuántas gotas tienes que dejar caer hasta ver la marea crecer?  
¿cuántas veces te ha hecho sonreír?  
esta no es manera de vivir  
¿cuántas lágrimas puedes guardar en tu vaso de cristal?  
si tienes miedo, si estás sufriendo  
tienes que gritar y salir, salir corriendo  
¿cuántos golpes dan las olas a lo largo del día en las rocas?  
¿cuántos peces tienes que pescar para hacer un desierto del fondo del mar?  
¿cuántas veces te ha hecho callar?  
¿cuánto tiempo crees que aguantarás?  
¿cuántas lágrimas vas a guardar en tu vaso de cristal?  
si tienes miedo, si estás sufriendo  
tienes que gritar y salir, salir corriendo

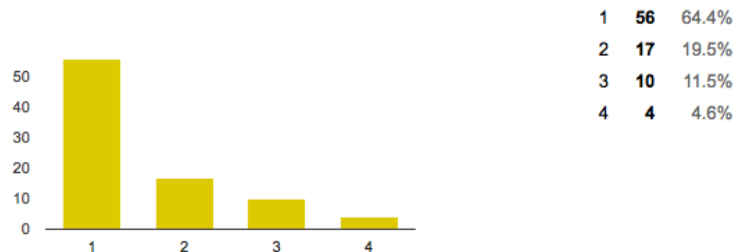


# Educando en valores



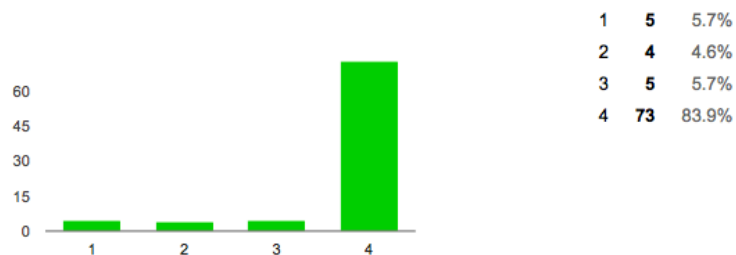
# Educando en valores

Á hora de recibir órdes e instrucións, prefiro que veñan de alguén do meu mesmo sexo

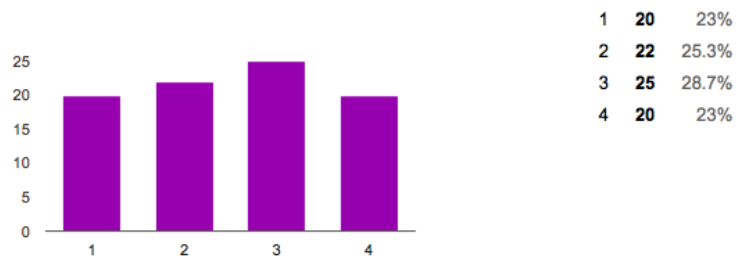


ENQUISAS SOBRE  
IGUALDADE NO  
TRABALLO

Para poder ocupar cargos de responsabilidade deberase valorar a competencia e méritos profesionais con independencia do sexo:



Considero que a posibilidade da maternidade pode ser un obstáculo para as mulleres no momento de obter un posto de traballo



# Educando en valores

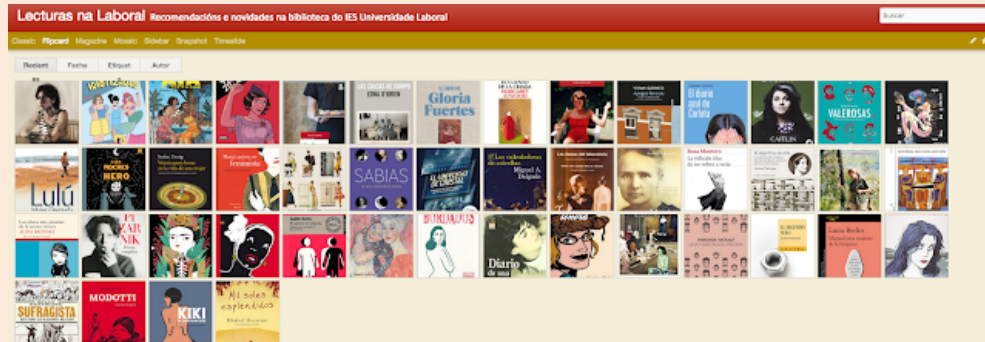


IGUALDADE:  
DÍA DA MULLER  
TRABALLADORA 2016



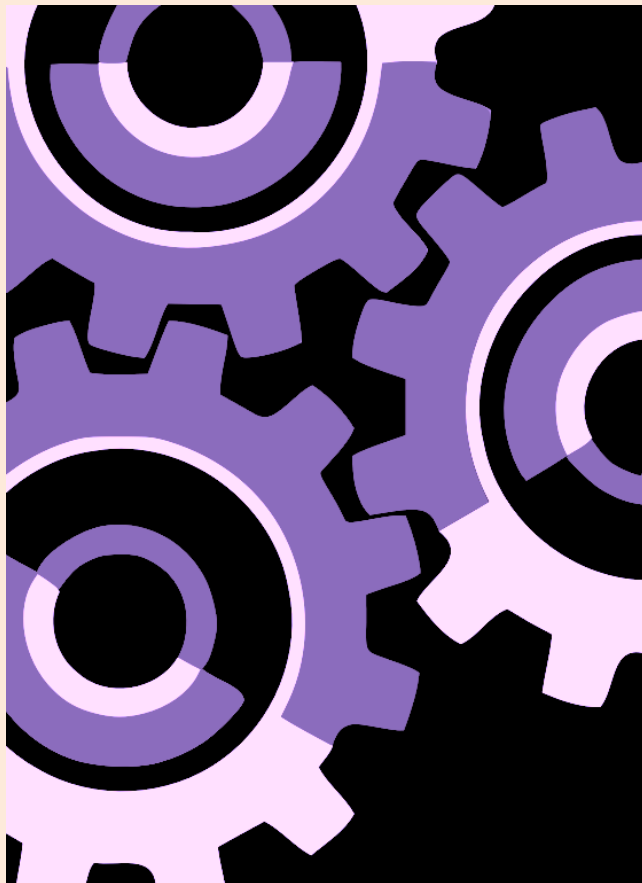
# Educando en valores

IGUALDADE:  
DÍA DA MULLER  
TRABALLADORA 2018



# Educando en valores

## TRABALLO E IGUALDADE: DÍA DA MULLER DÍA DO TRABALLO 2018



### MEMORIAS LABORAIS

*con*  
**PEPE SENDÓN**  
&  
**MARCOS TEIRA**  
*á guitarra*

**Contos e sucedidos  
no mundo do traballo**

*DIESTE · BARTHELME  
BÖLL · GIUDICE  
LEVI · GOLDSCHMIDT*

**UNIVERSIDADE LABORAL  
MARTES 10 DE ABRIL, 2018  
10:30 H.**

**LIÑAS PARALELAS**  
SESIÓNS DE RELATO BREVE E MÚSICA

# Educando en valores



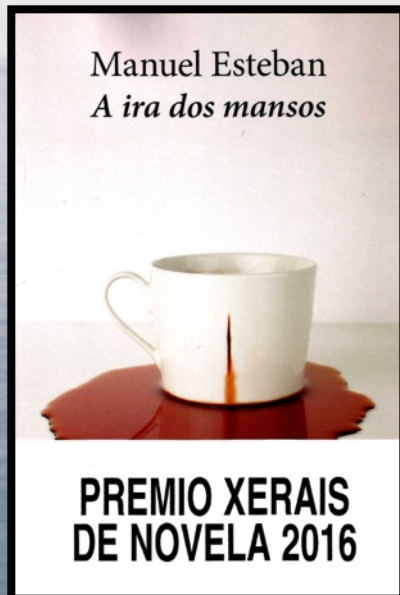
VOLUNTARIADO



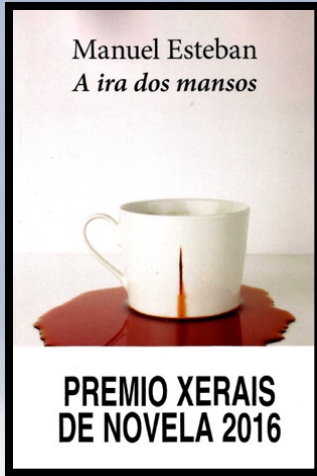
# Educando en valores



## Club de Lectura, integración e discapacidade



# Educando en valores



# English Coffee



## SPEAK ENGLISH!

Na biblioteca estamos a formar grupos de conversa informal nos recreos ou nas túas horas libres. Pásate e dinos o teu nivel (básico, intermedio ou avanzado) e a túa dispoñibilidade horaria. Tamén podes comentarllo á túa profesora de inglés.



Club de Conversación



### HORARIO

	MARTES	MÉRCORES
11:30-12:10	INTERMEDIO-AVANZADO	INTERMEDIO-AVANZADO
2º RECREO (12:10-12:30)	BÁSICO-INTERMEDIO-AVANZADO	BÁSICO-INTERMEDIO-AVANZADO

# English Coffee

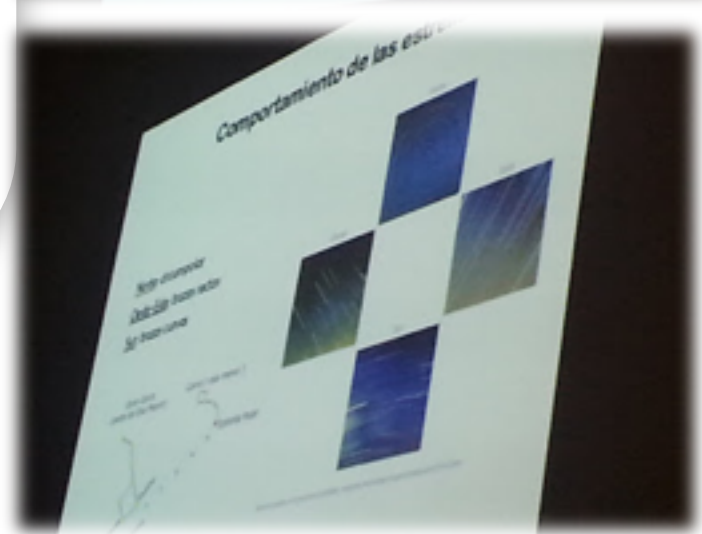


# Biblioteca, territorio das Artes. A fotografía nocturna

**CHARLA SOBRE TÉCNICA FOTOGRÁFICA: Mércores 11 de Xaneiro, ás 10:30**

Aztlán Iglesias (alumno do CS Mantenemento de Instalacións Térmicas) comentará os equipos e o proceso necesarios para conseguir imaxes espectaculares xogando coa luz e o ceo nocturno

INIA INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN



# Biblioteca, territorio das Artes. A fotografía nocturna



Lightpaintteam



# Biblioteca, praza central



# BOLETÍN ULABORAL

**Boletín Universidade LABORAL** decembro de 2015  
nº 1

**Boletín Universidade LABORAL** xunio 2017  
nº 6

[boletin@ulaboral.eu](mailto:boletin@ulaboral.eu)

**CONTIDOS**

- Actividades realizadas.....
- Exposición.....
- Relacións e eventos e actividades.....
- Exposicións e realizacións.....
- Desplazamento de estudantes.....
- Facil.....
- Coloquio a leu.....
- Taboleiros de reunión.....
- Reunións.....
- Exposicións.....
- Temas de lecer.....

ACTIVIDADES REALIZADAS páxina 2—29  
GRADUACIÓN páxina 30—31  
ENTREVISTAS páxina 32—35  
ERASMUS E EMPREGO páxina 36—39

PREMIOS páxina 40—43  
NOVIDADES PRÓXIMO CURSO páxina 44—46  
CLUB DE LECTURA páxina 47

## Investigando en saúde

### ἰατρικὴν ἐπισημῶς ἐπιζητοῦμεν

Os profesores do departamento de Bioloxía e Xeoloxía, en relación co día da saúde, realizamos cos alumnos da materia de Cultura científica uns traballos nos que se estudaron distintos aspectos relacionados con este mundo.

O alumnado de 1º curso realizou un traballo sobre a relación entre a alimentación e a saúde. Despois de realizar un cuestionario sobre os hábitos alimentarios dos alumnos, os resultados demostraron que a maioría dos alumnos non segue unha dieta equilibrada. Ademais, o alumnado de 2º curso realizou un traballo sobre os efectos da contaminación ambiental na saúde humana.

Por outra banda, referidas aos cursos de 3º e 4º curso, a través de enquisas, entrevistas e un artigo científico, estudamos a relación entre a saúde e o medio ambiente.

## Festival das Letras Galegas

Ainda que o Día das Letras Galegas é o 17 de maio, unha semana máis tarde, o 24, celebrámonos con festival moi completo no que aliamos actividades moi variadas. Coordinadas por varias profesoras, a festival consistiu de dous apartados de actividades.

A primeira escenificación foi un espectáculo de teatro, no que os alumnos de 1º curso representaron un texto de teatro galego. O segundo apartado foi un concurso de poesía, no que os alumnos de 2º curso participaron escribindo poemas sobre o tema das Letras Galegas. Foi presentado por unha profesora e un alumno.

## Construíndo un KART

Este ano, un grupo de alumnos de 1º curso de Fabricación e Montaxe pasáronse mans á obra durante o segundo e terceiro trimestre para realizar o seu proxecto de kart. Resultou ser unha tarefa equitativa na que a implicación dos participantes foi máxima e que estivo en moitos casos poñer a proba as habilidades de cada un deles.

Con todo, un dos aspectos máis salientables deste traballo radica no aproveitamento de materiais de refugallo, axudando así a darlles nova vida a pezas que parecían destinadas ao lixo. Por exemplo, grande parte do chasis está feito con tubos metálicos que formaban parte de mesas vellos inservibles, o motor de 125 cm3 foi conseguido de despedamento -o cal houbo que limpar e poñer a punto-, e outras partes coma o depósito de combustible foron doadas por diversas empresas.

Finalmente, xa durante o mes de xuño, o kart puido ser oído polas pistas deportivas do centro na súa fase de finalización e posta a punto, resultando un rotundo éxito. Mais o meirande obxectivo xa se cumprira moito antes: gozar dun traballo en equipo ben feito e das amizades que xorden grazas á convivencia.

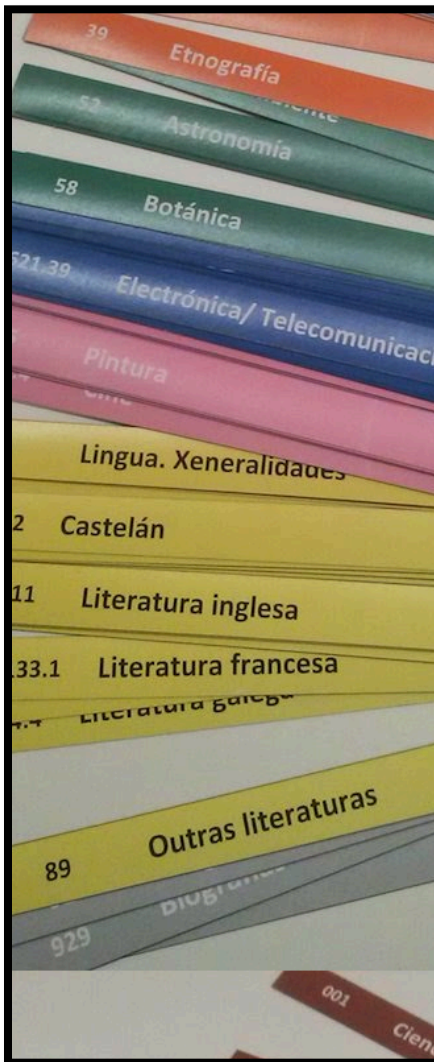
Só queda pois felicitar aos alumnos participantes e agardar para saber con que nos poden sorprender no vindeiro curso. PARABENS!!!

## O noso taller 3D

Entre medias destes días, o noso taller 3D segue a ser un éxito. Os participantes do curso de 1º curso de Fabricación e Montaxe, así como os do curso de 2º curso de Fabricación e Montaxe, están a traballar no seu proxecto de maqueta 3D. O taller 3D é un taller básico de mecanizado con algunha ferramenta de uso común no mesmo, así como unha maqueta de un parque con alumado e unha fonte.

Para levar a cabo o proxecto empregamos un programa de CAD en 3D. As réplicas impresas en 3D poden facilitar o acceso a elementos de forma rápida e sinxela, permitindo ós estudantes manipular libremente estas réplicas para completar os seus coleccionamentos. Primeiro os produtos ecolóxicos, non contaminantes. A nosa materia prima é o PLA (ácido poliláctico). Materia prima de carácter biodegradable. Pretendemos que a nosa produción provoque un impacto ecolóxico cero.

# Avaliamos a nosa actuación



Etiquetas: Club de Lectura, Día das Letras Galegas, Dinamización da Lingua Galega, Dinamización lectora, Muller e Ciencia, orgullosos do galego

16 de maio de 2017

## Axúdanos a avaliar a nosa biblioteca

Queremos mellorar! Axúdanos contestando este formulario. Grazas anticipadas

### AVALIACIÓN DO SERVIZO DA BIBLIOTECA







Axúdanos a mellorar

**\*Obrigatorio**

Indica se es \*

- Profesor/a
- Alumno
- Outros usuarios

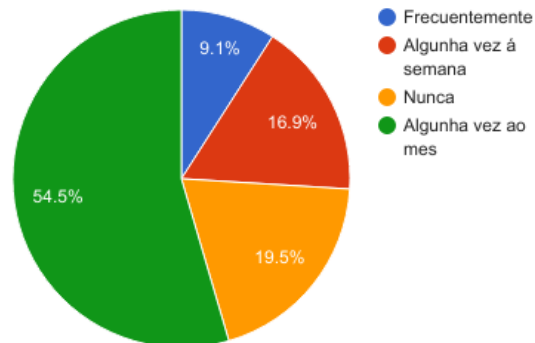
Publicado por BiblioViva IES Universidade Laboral ás 09:47

Ningún comentario:      

Etiquetas: Avaliación, biblioViva, servizos

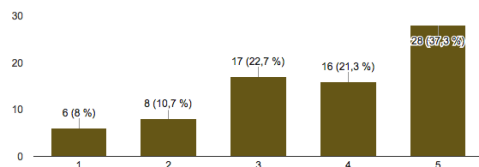
# Avaliamos a nosa actuación

## Reconto de Uso que fas dos servizos da bibliotecas



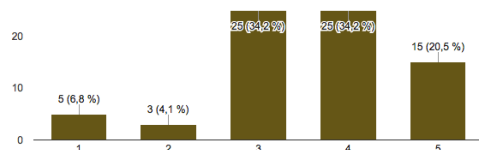
## Valora as actividades organizadas

75 respostas



## Valora a variedade e amplitude dos fondos

73 respostas



## Fainos algunha suxestión de mellora

23 respostas

Adquirir máis series si dispoñedes de fondos.

Abrir todo o ano pola tarde e pola mañá

Maior cobertura horaria

Se necesitan máis fondos técnicos relacionados con los ciclos de aquí.

Las actividades no tienen la publicidad suficiente, nunca me entero de cuando hay actividades

Horario de 8 a 14 todo el año y por las tardes

más horario

Incluir algún coloquio sobre la Libertad de los medios en este momento histórico.

Seguir así chavales

Proxectar algunha película ofertada de vez en cando.

completar os vosos fondos con libros en formato electrónico e con audiolibros.

# Conclusións: Bagaxe da viaxe



Aínda que cada centro é singular, sempre queda un espazo baleiro que a biblioteca pode encher



Todas as actividades que se fagan poden impactar nos usuarios aínda que parezan insignificantes



Incluso en ambientes non favorables, a actuación da biblioteca acaba modificando as dinámicas de traballo no centro



Os centros educativos deben ser algo máis ca un conxunto de aulas e ofrecerlles aos estudantes a oportunidade de teren experiencias de aprendizaxe integradoras. Este rol debe ser asumido pola biblioteca escolar, convertida nun centro de recursos ao servizo dos seus usuarios

# Conclusións: Moito mar por percorrer

Biblioteca **dinámica**

Biblioteca **inspiradora**

Biblioteca **comprometida**



001 Ciencia en xeral  
01 Bibliografía. Catálogos  
03 Enciclopedias e dictionarios  
04 Ordenadores. Informática  
2 RELIXIÓN  
29 Relixións non cristiás. Imitación  
331.4 Seguridade  
34 Dereito/ FOL  
39 Etnografía  
53 Física  
58 Biografía  
621.39 Electrónica/ Telecomunicacións  
75 Pintura  
80 Lingua. Xeneralidades  
811.134.2 Castelán  
821.111 Literatura inglesa  
821.133.1 Literatura francesa  
821.133.7 Literatura galega  
89 Outras literaturas  
929

# GRAZAS

Eugenia García Canle  
[canle@edu.xunta.es](mailto:canle@edu.xunta.es)  
[biblioviva@ulaboral.eu](mailto:biblioviva@ulaboral.eu)