



TELE COVIÑA



CEIP AS COVAS
MEAÑO



Bibliotecas
escolares
de Galicia



O CEIP AS COVAS MEAÑO

Ubicado nun entorno
rural.
160 alumn@s de Infantil
e Primaria.

Claustro, equipo
directivo, orientación,
equipo de biblioteca con
estabilidade.

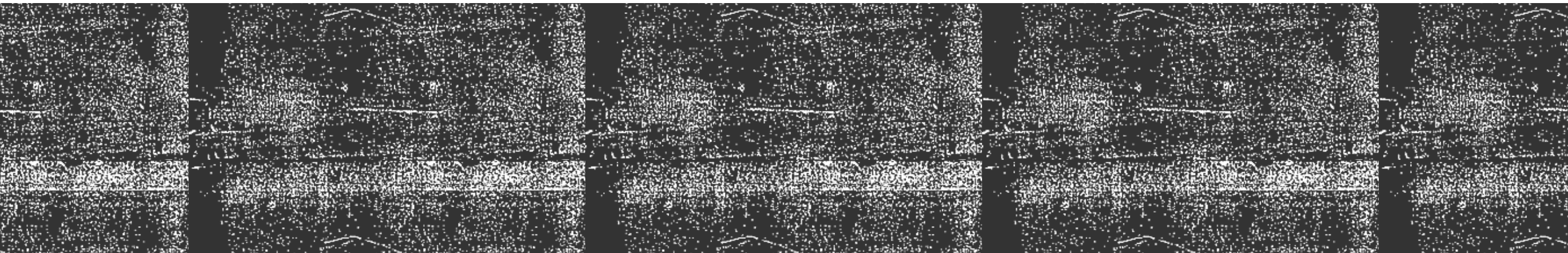
PEC renovado que
camiña cara a
transformación. Escola
en tránsito.







Punto de partida na producción audiovisual: PDI titulado “Encende Tele Coviña”



Xornalistas e
reporteiros

Os anuncios

Propostas e
proxectos
de investigación
con resultado fin
al

Estudo de
animación

Youtubers

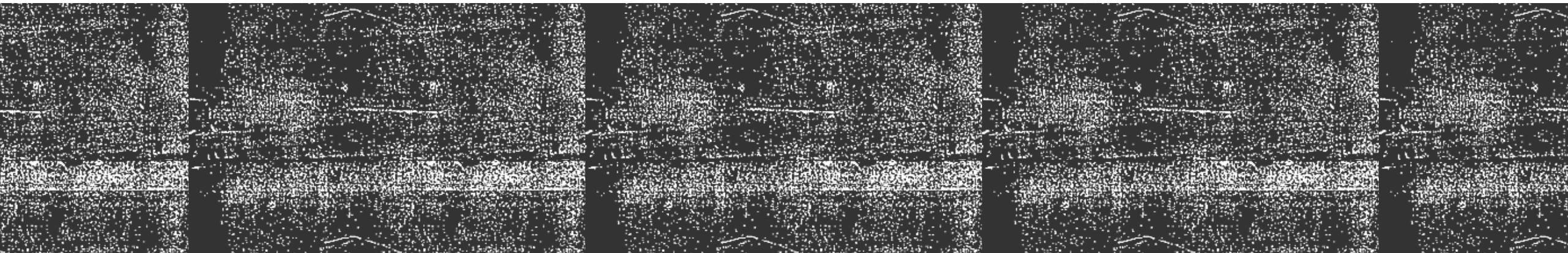
Experimentos
científicos

Os
documentais





**Momentos na
escola onde
máis se presta a
producción
audiovisual.**





FORMAS DIVERSAS DE ORGANIZAR O TRAMO DE CONTEXTOS EDUCATIVOS

Traballo por tarefas

Traballo por intelixencias múltiples

Traballo por proxectos

Plans de traballo (pequenos retos)

EN TODAS ELAS DEBE HABER UN RESULTADO FINAL. A PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL É UNHA MOI BOA OPCIÓN.

Exemplos de resultados finais deste tramo: documental, anuncio, entrevista, exposición oral, experimento, obra teatral...





Reportaxes das celebracións da escola



Nos plans de traballo das Linguas:
inglés, poesía, noticias.
entrevistas, teatro, debates,
contacontos, exposicións...





Nos resultados finais dos trabalhos por proxectos



Na campaña publicitaria da xornada de portas abertas dos Proxectos Documentais Integrados

[Clic para ver o anuncio de tele 1](#)

[Clic para ver o anúncio de tele 3](#)

Ou publicidade para qualquer evento da escola



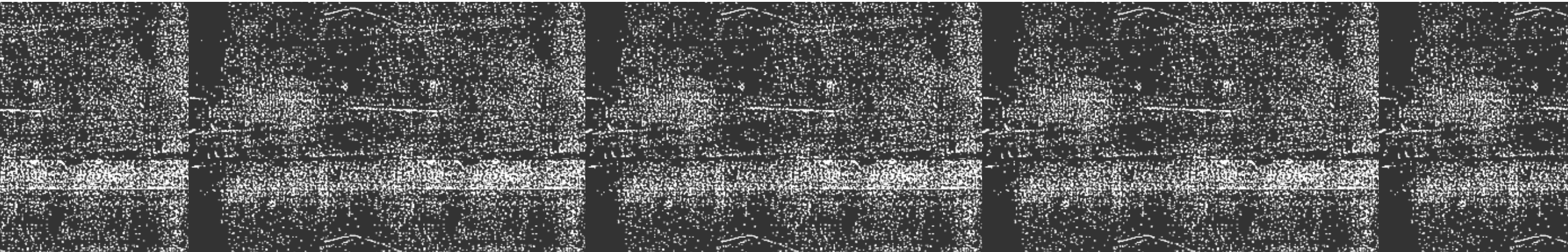


**TITORIAIS: mates OAOA,
robótica, impresora 3D,
funcionamento de radio,
Meiga...**





Problemas máis comúns e posibles solucións.



PROBLEMAS TIPO

Cando gravo? Se estou cun grupo clase e só participan uns poucos?

Quen edita todo o que está gravado?

E se a biblioteca está ocupada por outra clase no momento do gravar?



Problema.

Cando grave? Se estou cun grupo clase e só participan uns poucos?

ALGUNHAS POSIBLES SOLUCIÓN

Unha das mellores solucións está plasmada nas instrucións de bibliotecas escolares de principios de curso: Recomendación de ter un mestre/a (por turnos) sempre de garda na biblioteca, para o que sexa necesario (non só para catalogar).

Esto obriga a que todo o profesorado (en especial o do equipo de biblioteca) teña formación. Debe saber utilizar a zona audiovisual, radio, impresora 3D, robótica, Meiga...

Solucións: realizar formación entre compañeir@s, compartir boas prácticas, realizar pequenos dossiers ao servizo de profesorado e alumnado.

Ampliación do horario dos colaboradores. Unha sesión de clase disponible (por turnos) para gravar a compañeiros doutros cursos.

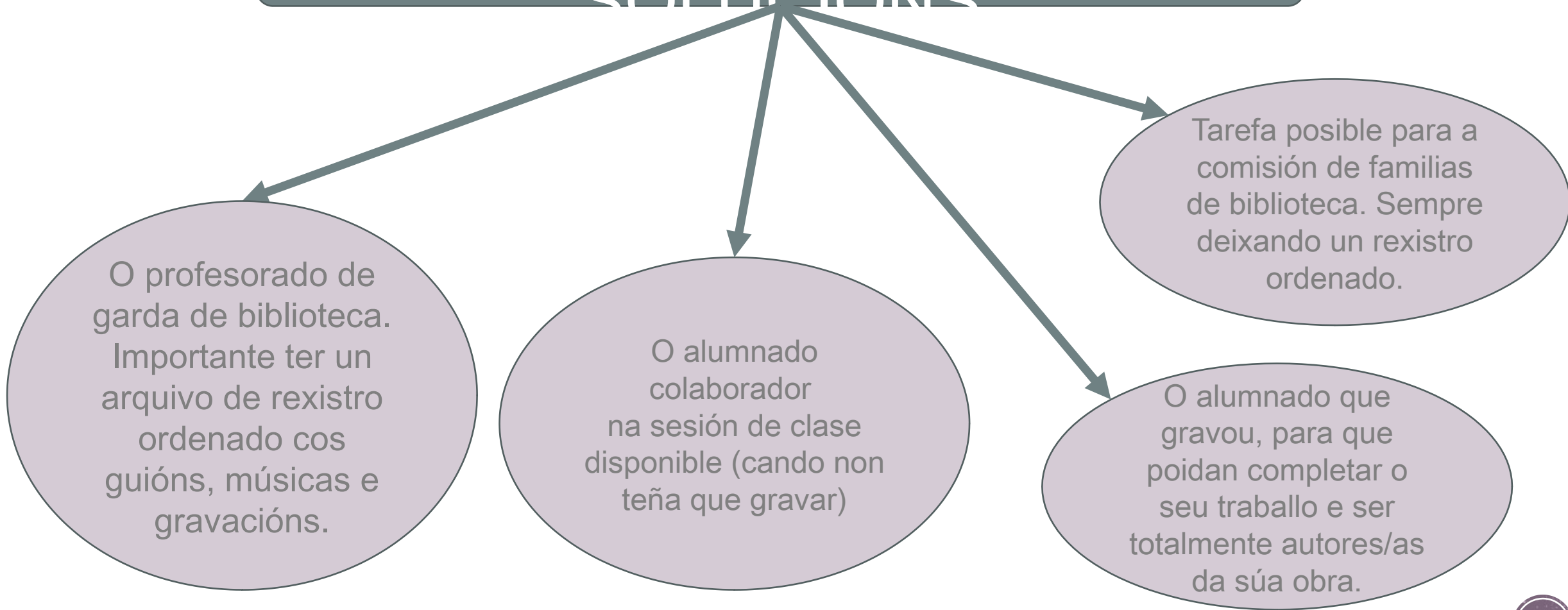
Profesorado de apoio. Aproveitar os momentos de apoio en aula para ir cun grupo a gravar.

Darlle ao alumnado as ferramentas necesarias para ter a autonomía de gravar sós.



Quen edita todo o que está gravado?

ALGUNHAS POSIBLES SOLUCIÓN



Problema.

E se a biblioteca está ocupada por outra clase no momento de gravar?

A SOLUCIÓN:

**FLEXIBILIDAD
E**

Podemos facer unha parada de 3 – 5 minutos ao grupo clase que estea traballando.

Pode seguir traballando dun xeito respectuoso, sabendo que hai compañeir@s que están gravando. Pódelle pasar o mesmo outro día a eles/as.

O grupo clase pode asistir como espectador/a á gravación que se estea realizando. Así tamén se aprende!





**Dous enfoques
do processo
audiovisual
diferentes.**



Resultado final de traballos curriculares.

A produción audiovisual como recurso.

- Entrevistas.
- Noticias.
- Presentación de inventos e/ou experimentos.
- Exposicións orais grupais ou individuais.
- Representacións teatrais ou de cine.
- Anuncios.
- Documentais.
- Chistes.
- Tomas falsas.
- Concertos.
- Recitados de poesía e poesía visual.
- Contacontos.
- Receitas (programas de cocina).
- Debates.
- Instrucións e tutoriais.
- Programas e concursos: pasapalabra...
- Curtas.
- Recomendacións lectoras.
- Etc.



Análise dunha obra artística audiovisual e crear a partir dela.

- Publicidade.
- Curtas.
- Documentais.
- Películas.

Análise de enfoques da cámara, planos, músicas utilizadas, voces en off, lugares de gravación, accións..

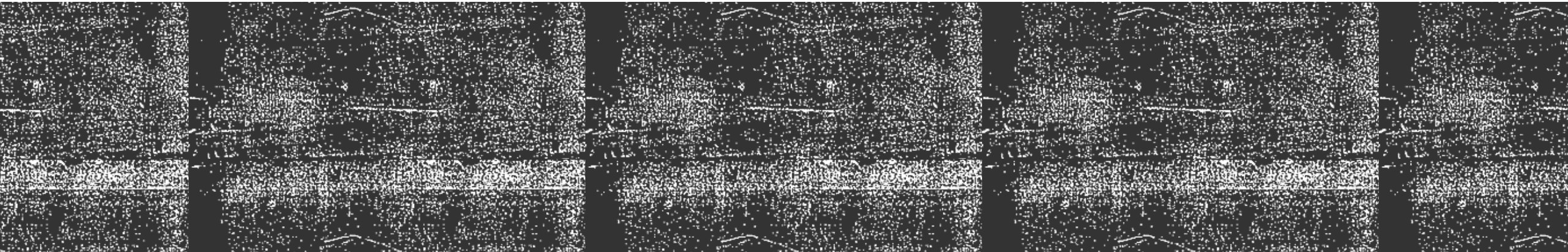
Aplicación do analizado a unha creación propia.

Fomenta un cambio de mirada e espírito crítico cara os medios audiovisuais.





**Medios.
Recursos que
poden axudar.**



fixa ou enrollable.

- Cámara ou móbil.
- Luces, focos.
- Micrófono para conectar á cámara ou móbil.
- Teleprompter.
- Programa de edición de vídeo (Magix vídeo ou



Tele Coviña no día a día.



Facebook: CEIP As Covas-Meaño

Instagram: CEIP As Covas-Meaño

magoia@edu.xunta.es

Moitas grazas pola atención



CEIP AS COVAS
MEAÑO

