

Biblioteca Escolar : avanzando hacia *Biblio.lab*

Rosa Piquín.

¿De qué BE hablamos?

La biblioteca escolar es
un ORGANISMO VIVO

Cristina Novoa, 2017

<https://issuu.com/feaeearagon/docs/forumaragon2>



BiblioVeneranda.lab

La biblioteca es el lugar de los VINCULOS

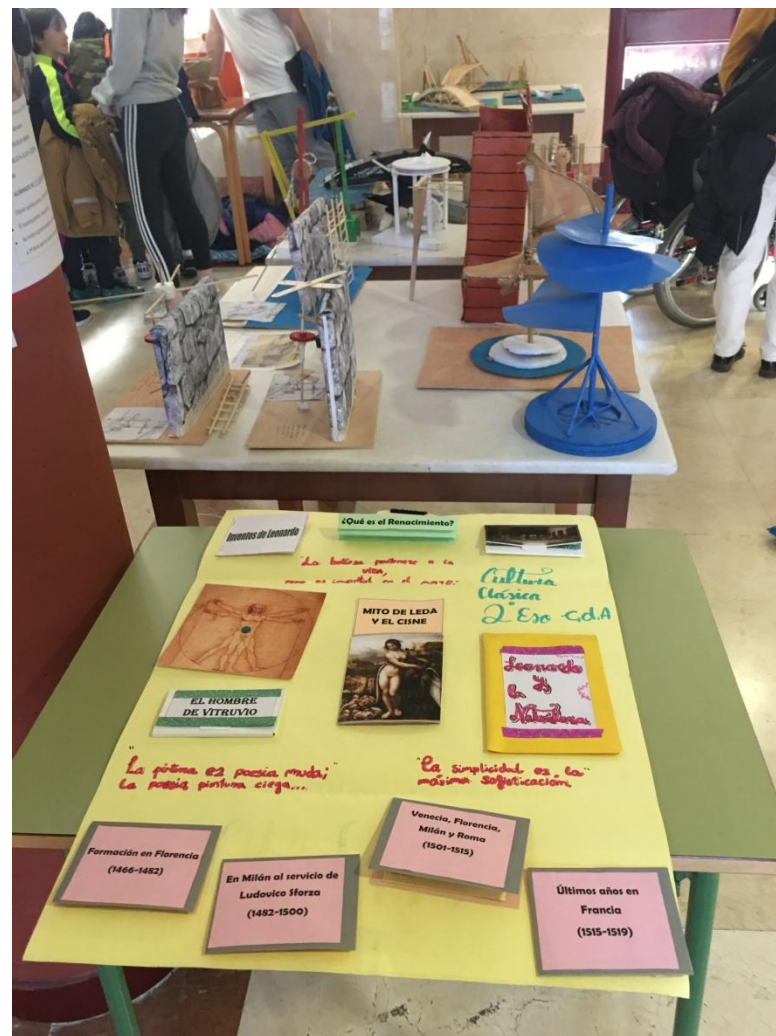


Michèle Petit lee las bibliotecas

<https://youtu.be/8j6Sx6ZEXDc>







Centro creativo e inclusivo de aprendizaje, comunicación y lectura







La biblioteca escolar es ESCUELA.



Guillermo Castán, 2004

BiblioVeneranda

TODA LA ESCUELA ES BIBLIOTECA

FONDOS REPARTIDOS:

Asturiano e inglés, bibliotecas específicas.

Numerosos puntos de lectura.

Bibliotecas de aula, baúles temáticos.

Material profesional del profesorado.

Aula audiovisuales /TIC

Sala de lectura tranquila.

Fondo histórico y depósito.

Sección específica para

Familias.



BiblioVeneranda



Hay colegios, como el CP Veneranda Manzano de Oviedo, que apuestan por su biblioteca como lugar de encuentro, taller de arte, centro de investigación, espacio de lectura, área de alfabetización en nuevas tecnologías... Y es que, como dijo Rosa Piquín en la inauguración de biblioVeneranda.lab, todo el colegio es biblioteca. Pero la biblioteca no sería sin un equipo de profesores y padres,



capitaneados por la propia Rosa, que sacan tiempo de su tiempo propio para impulsarla, y sin unos alumnos entusiastas que ayer, ante el Consejero de Educación de Asturias y un

nutrido grupo de profesores, bibliotecarios, padres y escritores, enseñaban con orgullo todo cuanto han hecho en y por su biblioteca y arrancaban sonrisas con sus magníficas representaciones teatrales, con sus poemas y relatos y con un RAP bibliotecario al más puro estilo neoyorquino.



El niño de luz de plata contemplaba todo esto desde las páginas del libro en el que vive y salió de él de la mano y en la voz de Gonzalo Moure que, una vez

más, hermanó las bibliotecas Bubisher con el colegio-biblioteca en el que todo esto ocurría en una mañana de

Todo el colegio es biblioteca. Bubisher.org; 18 de enero 2019

<http://www.bubisher.org/2019/01/todo-el-colegio-es-biblioteca.html>

La biblioteca escolar es cuestión de EQUIPO



La biblioteca escolar es parte INTEGRANTE del proceso educativo



INTEF. Curso BE-Abies Web.2017
([CC BY-NC-SA](#))

Manifiesto UNESCO.

La BE en la enseñanza y el aprendizaje para todos

OBJETIVOS

FUNCIONES

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

ÁREA EDUCATIVA

USO DE LA INFORMACIÓN

ÁREA EDUCATIVA

LECTURA Y BIBLIOTECAS

ÁREA EDUCATIVA
ÁREA CULTURAL

VALORES CIUDADANOS

ÁREA EDUCATIVA
ÁREA SOCIAL

Á
R
E
A
T
É
C
N
I
C
A

Multialfabetización

Desde los inicios de la escolaridad, los niños y las niñas pueden acceder a recursos de información en la biblioteca de su centro, pero también a múltiples oportunidades de aprendizaje en las que ir incorporando esas habilidades y destrezas en el uso, tratamiento y producción de información, sea en formato impreso o electrónico.

Ministerio de Educación y Cultura, 2016



BE Soto de Ribera

ALFIN/AMI

Alfabetización en medios e información

ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL

Definir y articular necesidades de información

Localizar y evaluar información

Evaluar la información

Organizar la información

Uso ético de la información

Comunicar información

Uso del conocimiento de las TIC para procesar información

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA

Entender el papel y las funciones de los medios en las sociedades democráticas

Entender las condiciones bajo las cuales los medios pueden cumplir sus funciones

Evaluar de una manera crítica el contenido de los medios a la luz de sus funciones

Comprometerse con los medios para la auto-expresión y la participación democrática

Revisar destrezas (incluyendo TICs) necesarias para producir contenido generado por los usuarios

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Conocer dónde y cómo localizar información.

Usar herramientas informáticas para buscar y recuperar información

Analizar y evaluar la información para diferenciar la útil y pertinente de la que no lo es.

Usar herramientas informáticas para buscar y almacenar información

Usar herramientas informáticas para elaborar, recuperar y presentar información

ALFIN



https://www.youtube.com/watch?v=E_V-prl1Jyg&app=desktop

Alfabetización en medios

- Conocer los medios y sus características, sus funciones de información y de creación de opinión y sus técnicas
- Saber leer, comprender y valorar los mensajes, identificar la perspectiva del autor y los factores que la condicionan
- Utilizar videojuegos y software educativo y saber elegirlo
- Analizar y seleccionar los productos mediáticos que consume
- Usar herramientas digitales y redes sociales para generar y difundir ideas con rigor y eficacia, de manera segura, ética y responsable
- Utilizar la biblioteca escolar como entorno para conocer, usar los medios y explorar sus posibilidades de aprendizaje

http://www.rbe.min-edu.pt/np4/np4/?newsId=681&fileName=Aprender_com_a_biblioteca_escolar.pdf

¿Qué pasa con la Biblioteca Escolar?

El papel de la biblioteca escolar a la hora de intervenir para que el alumnado adquiera habilidades y destrezas que contribuyan a su competencia informacional y mediática **es fundamental.**



BiblioVeneranda

Evaluación de las acciones de la BE relacionadas con ALFIN

La alfabetización informacional (ALFIN)

Evaluación de las acciones de la biblioteca relacionadas con la ALFIN

- La educación documental
- El aprendizaje del proceso de investigación
- Los proyectos documentales
- Síntesis del capítulo
- Actividades
- Bibliografía

El Ministerio de Educación publicó en 2011 el documento *Bibliotecas escolares ¿entre interrogantes?*, en el que se proporcionan una serie de pautas para evaluar las bibliotecas escolares de cara a definir planes de mejora.

En el apartado D5 - Competencia digital, en información y para aprender a aprender, se valoran las acciones de la biblioteca en relación con la alfabetización digital y la alfabetización en información.

¿Cómo lo estamos haciendo?

El primer paso de la autoevaluación supone valorar cómo lo estamos haciendo:

	DEFICIENTE	LIMITADO	BUENO	EXCELENTE
Implicación en el desarrollo de las competencias	La biblioteca no realiza ninguna acción específica	La biblioteca realiza acciones de manera esporádica. Ante demandas concretas, la biblioteca orienta a los estudiantes en distintas necesidades de información y ayuda a precisar los objetivos de aprendizaje y/o investigación. En estos procesos está integrado el uso de algunas herramientas digitales, específicamente para la búsqueda de recursos.	Existe una oferta de actividades desde la biblioteca que cubre varios de los objetivos y contenidos del currículo. Además de atender a demandas concretas, se incide en los procesos de búsqueda, selección y análisis crítico de la información (mediante actividades, recursos, talleres...). Está integrado el uso de herramientas digitales que ayudan a gestionar el trabajo personal del alumno (búsquedas, plan de trabajo, borradores...).	Existe un programa articulado y graduado, con objetivos y propuestas por niveles. Se aclara el papel de la biblioteca en coordinación con el equipo docente. Se preparan materiales de formación. Se incide en todos los procesos relacionados con la obtención de información, la transformación y la comunicación. Está integrado el uso de

Las siguientes destrezas son esenciales para la alfabetización mediática e informacional:

- Definición de la tarea
- Investigación de la información
- Localización y acceso
- Análisis de los mensajes y la información
- Evaluación del contenido en los mensajes y la información.
- Uso de la información
- Síntesis
- Evaluación



Glez Piquin. Töyen

Cambios

Integrar las competencias ALFIN/AMI en el sistema educativo **implica cambios** que afectan, al menos, a la cultura institucional, al currículo, a sus condiciones de desarrollo, a las metodologías, a las estructuras de funcionamiento y a las competencias profesionales.



PDI Avestruz

Revisión de prácticas educativas.

Dar forma a modificaciones en estos ámbitos supone no solo optimizar fórmulas que puedan estar funcionando, sino **aceptar que el cambio supone una revisión a fondo de prácticas asentadas**, así como salvar barreras o resistencias que impiden afrontarlo.



Aportaciones de la biblioteca al aprendizaje

- Saber utilizar la biblioteca y los recursos que ofrece es una habilidad imprescindible para **aprender a aprender y para formarse a lo largo de toda la vida.**
- La biblioteca facilita a todos el acceso a la lectura y a la información, actuando como un **mecanismo compensador de las desigualdades.**
- La biblioteca **promueve metodologías que permiten adquirir** habilidades y destrezas en el uso de la información como los **trabajos por proyectos.**

Baró, M. ¿La BE tiene sentido...hoy?, 2014

- ▶ Trabajar en la biblioteca, utilizar sus recursos y servicios facilita la **adquisición de las competencias en el tratamiento de la información** , que solo pueden basarse en la práctica aplicada a un contexto real.
- ▶ La biblioteca impulsa **programaciones transversales, que involucren** a las distintas áreas, para el aprendizaje de técnicas de acceso, valoración, uso y producción de información, en cualquier soporte.

Una biblioteca escolar es un espacio de aprendizaje físico y digital de una escuela donde la lectura, la consulta, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales para el tránsito de la información al conocimiento por parte de los estudiantes, y para su propio crecimiento social y cultural...

(Directrices IFLA 2015)



BiblioVeneranda

La biblioteca
escolar como un
espacio para
estar y para
trabajar juntos



Power Up! / The New School Library (2013)

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>

Las bibliotecas
hoy son lugares
para trabajar en
equipo, formal e
informalmente.



BiblioVeneranda.lab

Power Up! / The New School Library (2013)

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>

La biblioteca hoy se está redefiniendo, lo que significan actividades constructivas, permitiendo a sus usuarios involucrarse en juegos y actividades de investigación alrededor de temas de su interés.



Power Up! / The New School Library (2013)

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>



Por su configuración, la biblioteca es probablemente el único lugar de la escuela donde un alumno se puede sentir como en casa.



©Ana Cossío. Stovner

Power Up! / The New School Library (2013)

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>



INNOVACIÓN

Por su capacidad de promover cambios desde los cimientos de la organización escolar las bibliotecas escolares son “*aceleradores de innovación*”

Lema PLAMBE 2012/13



Proyecto de Picasso a Arroyo

La biblioteca escolar pone en cuestión, entre otras cosas, algunos elementos organizativos intrínsecos en la actualidad de los centros escolares que dificultan ese cambio de paradigma que supone el paso de la enseñanza al aprendizaje



BiblioVeneranda

La rigidez en el
agrupamiento del
alumnado...

Los contenidos
curriculares
compartimentados
en asignaturas ...

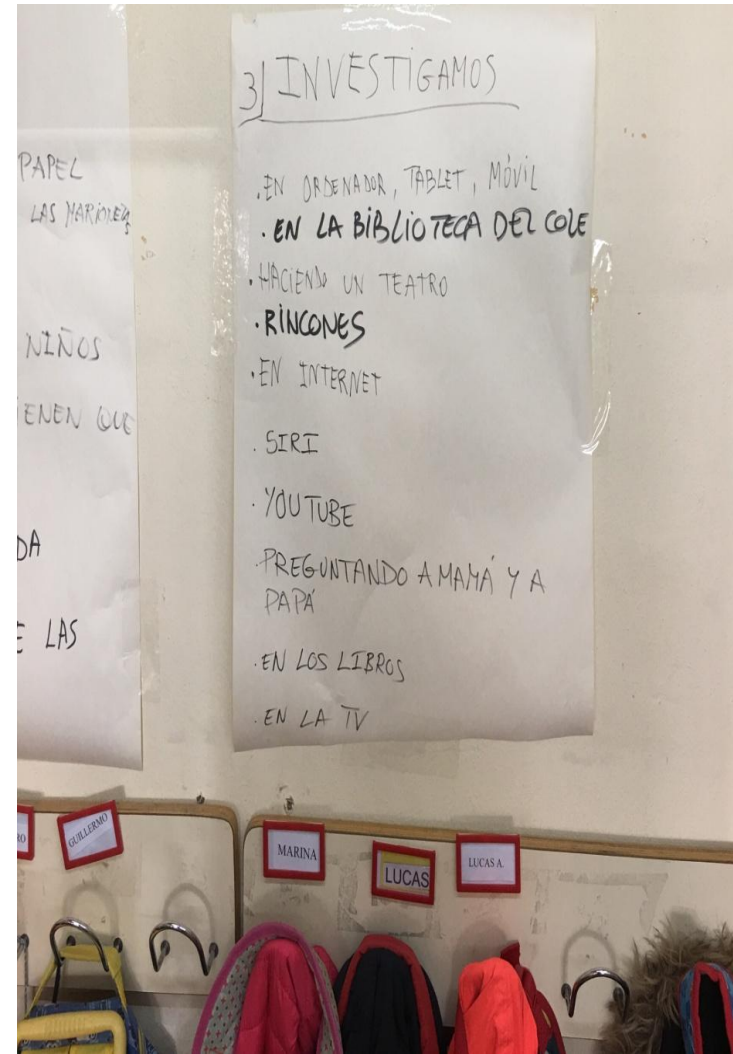


Comunicando Ciencia. BiblioVeneranda

La homogeneidad habitual
de los espacios ...
con centros escolares
compartimentados en aulas
que a menudo ni siquiera
contemplan la relación con
otras aulas como en el
antiguo agrupamiento por
ciclos...



Son aspectos obsoletos de la organización clásica de la escuela y que están al servicio de actividades de enseñanza centradas en la repetición de información y que la BE permite modificar.



Espacios y tiempos dedicados al aprendizaje y la lectura, más allá del aula –clase...

Espacio para la lectura individual, trabajo en grupo, acceso informal a TAC, equipamiento para creación audiovisual, expresión artística, makerspace...





Da prioridad a la investigación y al trabajo por PROYECTOS, especialmente a los Proyectos Documentales Integrados, como metodologías de aprendizaje susceptibles de conferir al trabajo escolar una mayor relevancia social y cultural.



Un laboratorio creativo de aprendizajes, abierto a la comunidad educativa, pero esencialmente al servicio del desarrollo curricular y la adquisición de competencias por parte del alumnado





El futuro de los niños es siempre hoy, mañana será tarde.

(Gabriela Mistral)



El tiempo de los niños es siempre hoy, mañana será tarde. (Gabriela Mistral)



rde.

(Gabriela Mistral)





EXPLORA

El futuro de los niños es siempre hoy, mañana será tarde.

(Gabriel García Márquez)

BIBLIOTECA

Veneranda



EXPLORA

El futuro de los niños es siempre hoy, mañana será tarde.

(Gabriel)





Estudios realizados en EE.UU., Australia y Canadá demuestran que hay muchas evidencias del impacto de las bibliotecas escolares en el aprendizaje.

Indicadores y resultados:

- **logro académico:** mejores resultados de las pruebas estandarizadas en lectura, lengua y literatura, historia y matemáticas o mejores calificaciones en tareas o exámenes
- **resultados de aprendizaje:** mayor calidad de los proyectos de trabajo, mejor conocimiento y aplicación de los procesos y prácticas de uso de la información, incremento de los conocimientos y desarrollo lector
- **actitudes de aprendizaje:** incremento de la motivación, mejor disposición en la realización de tareas, más lectura por placer

Transformando la biblioteca

- a. Convirtiendo la biblioteca en un **entorno formativo**, de aprendizaje de competencias y habilidades.
- b. Transformando la biblioteca en un **entorno digital**.
- c. Configurándola como un **entorno creativo**, un laboratorio o taller, para investigar, experimentar y crear.
- d. Diseñando un **espacio de uso** común y polivalente



Cambian nuestra
manera de ver e
interactuar con el
mundo

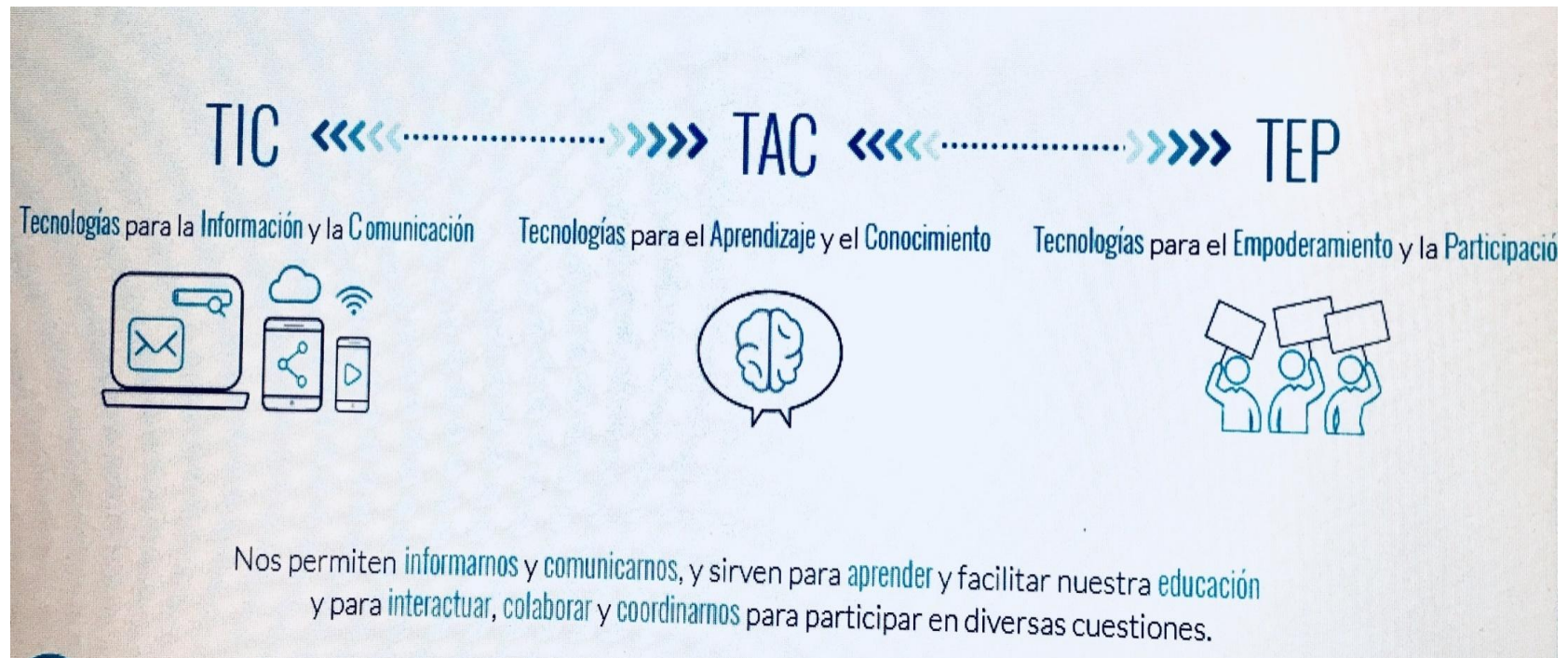
Información
actualizada continua

TIC

Interacción con el
mundo digital en
cualquier lugar

Nuevas maneras de
comunicarnos

Avance de las tecnologías

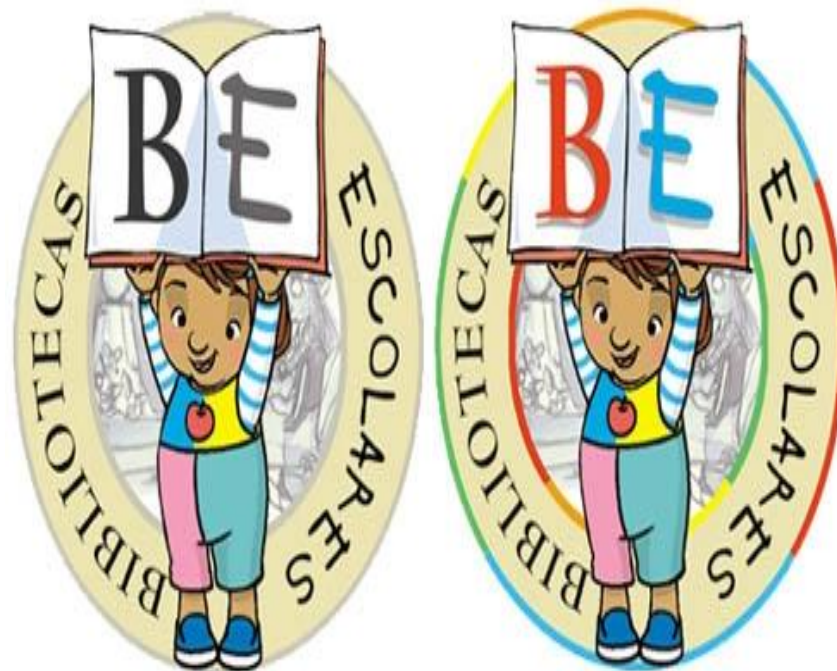


https://bigdata.educaixa.com/files/infographics/B5U1_empoderamiento_es.html

PRESENTE.

El presente de las bibliotecas escolares en España, pasa **por la aplicación efectiva de la legislación vigente** en lo relativo a Bibliotecas Escolares (Art.113 LOMCE).

Pese a la dureza de la realidad, existen magnificas Bibliotecas Escolares que, a lo largo y ancho del país, han experimentado cambios cualitativos importantes.



© María Luisa Torcida

ECHAR A ANDAR



INTEF. Curso BE-ABIESWEB, 2017 ([CC BY-NC-SA](#))

<https://www.youtube.com/watch?v=Qp4ua7mOooo&feature=youtu.be>

EL ESPACIO



<https://vimeo.com/32142422>



©Ana Cossío. Stovner

<https://www.pinterest.es/rpiquin/el-espacio-de-la-be/decoraci%C3%B3n-y-distribuci%C3%B3n-espacial/>

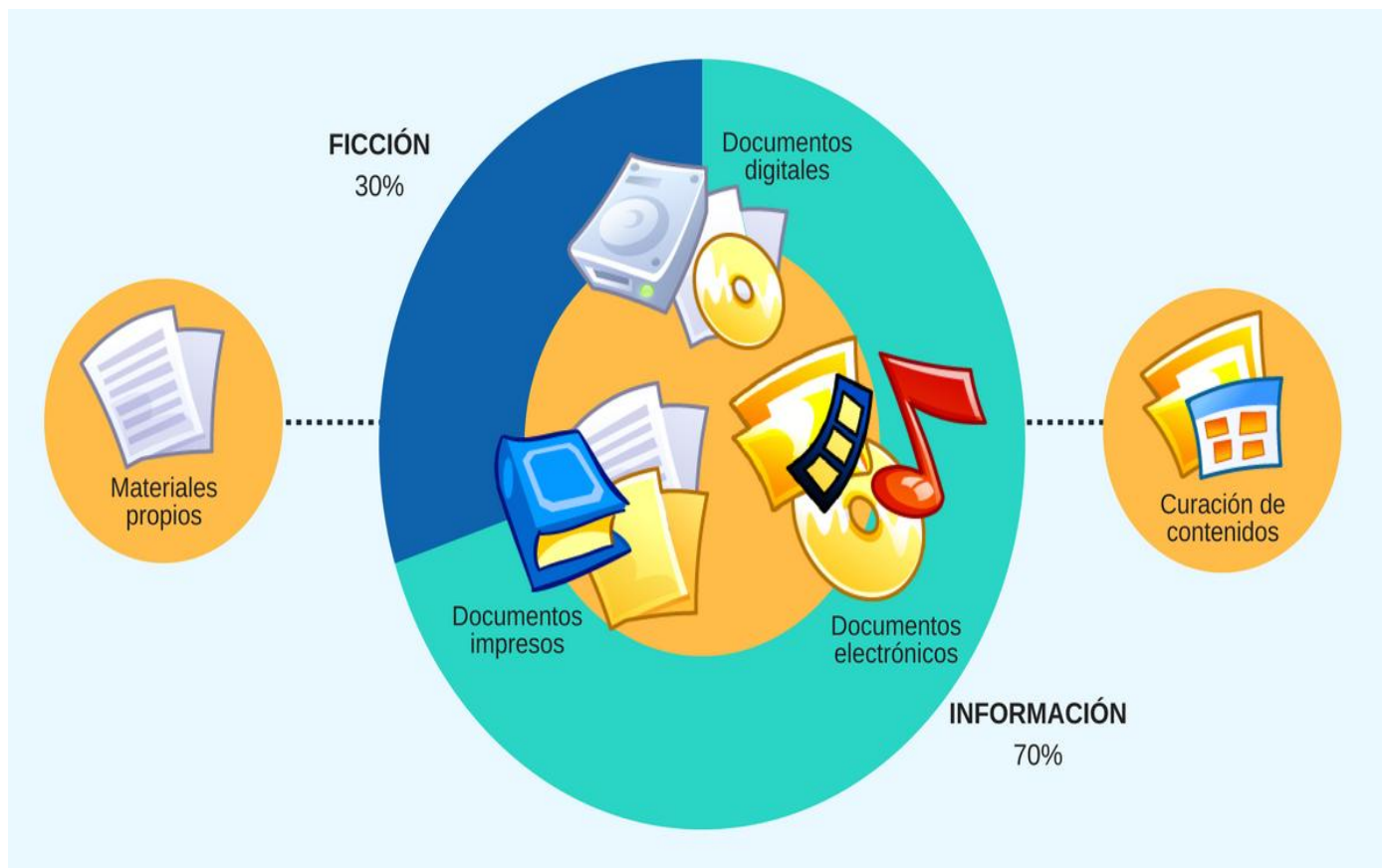


CEIP CANOSA RUS. Coristanco.
A Coruña

Ceip Condessa de Fenosa. O
Barco. Ourense

BiblioVeneranda.lab

LA COLECCIÓN



ALGUNAS HERRAMIENTAS PARA LA COLECCIÓN

<http://canallector.com/listado.php?get=n>

<http://www.pinterest.com/canallector>

<http://www.rutasdelectura.com/>

<http://anata Rambana.blogspot.com.es/>



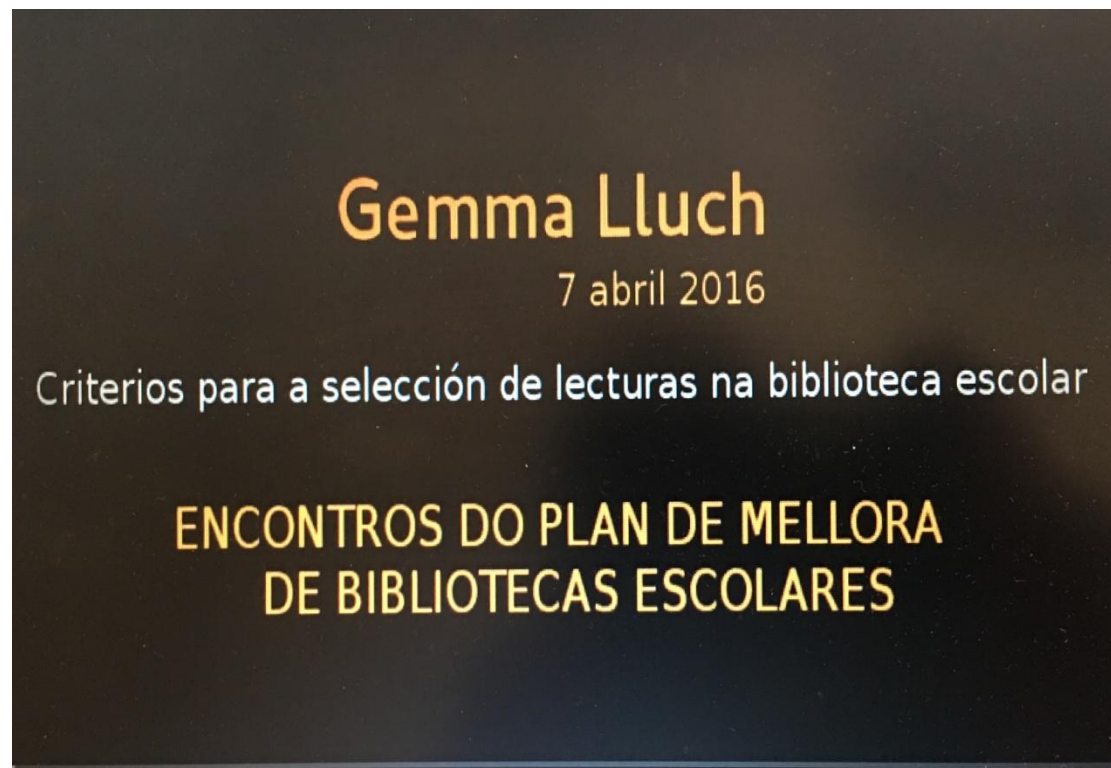
<http://www.lupadelcuento.org/index.php>

AYUDANDO A SELECCIONAR

10 Consejos para seleccionar las lecturas. Secundaria, de Gemma Lluch.

Criterios para evaluar aplicaciones de lectura, de Gemma Lluch.

Guía para a selección de fondos documentais nas bibliotecas escolares. Infantil/Primaria.



Educación Galicia. *Encontros PLAMBE 2015/2016 Conferencia Gemma Lluch: Criterios para a selección de lecturas na BE* YouTube (Licencia estándar)

[El cine, el mundo y los derechos humanos: filmoteca para Educación Primaria.](#)

<http://educomunicacion.es/cinayeduccion/index.htm>



[Top de videojuegos educativos y juegos online para niños.](#)

Entorno digital.

Articulación de servicios

Gracias a Bonsai 6.0
vemos los fondos
existentes a través de la
página Web del centro:
[http://www.cpveneranda
manzano.es/biblioteca/](http://www.cpveneranda
manzano.es/biblioteca/).

Catálogo de la biblioteca

Hoy es 03-02-2017

Imprimir Subir Ayuda

Criterios de búsqueda:

Última actualización: 11-04-2016 15:00:57

Título Autor Editorial Buscar

Núm. de registros por página: [10] , [20] , [50] , [100] , [200]

Página: 0001 de 0465

Registros mostrados 1-10 de 4647

Título	Autor	Editorial
▶ Babar en concierto para piano	Escardó i Bas, Mercé	Beascoa
▶ Babar en la carrera a la luna	Escardó i Bas, Mercé	Beascoa
▶ Babar en que siga la función	Escardó i Bas, Mercé	Beascoa
▶ Babar en pequeños amigos	Escardó i Bas, Mercé	Beascoa
▶ Hadas	Candel, Soledad	S.M.
▶ Viejo búho	Reviejo, Carlos	S.M.
▶ Neptuno, rey del mar	Menéndez-Ponte, María	S.M.
▶ Animales de granja	Candel, Soledad	S.M.
▶ Animales salvajes	Candel, Soledad	S.M.
▶ Pictogramas en cuento para jugar al escondite	Rius, Roser	S.M.

C.P. Veneranda Manzano

Candel TK educación



intef

Abies
CP VENERANDA MANZANO

Configuración

Herramientas

Usuarios

Utilidades

Datos del centro

Parámetros de administración

Política de préstamos

Política de préstamos de Aula

Elemento guardado con éxito

- Aula ☒   
- Alumnado
- Profesorado
- Familias
- Aula ☒   

	Días en préstamo	Número de préstamos
Prestar	60	50
No prestable  	0	0
Restringido  	15	3
Nuevo ejemplar: es_ES		

Nº máximo de prórrogas sobre un ejemplar

Nº de días de prórroga por defecto

Máximo tiempo de retraso para permitir prórroga

Plazo máximo de recogida de ejemplar

Activar sanciones

☒

Por cada días de retraso, aplicar días de s

Entorno digital.

Articulación de servicios

Guías de uso de la BE

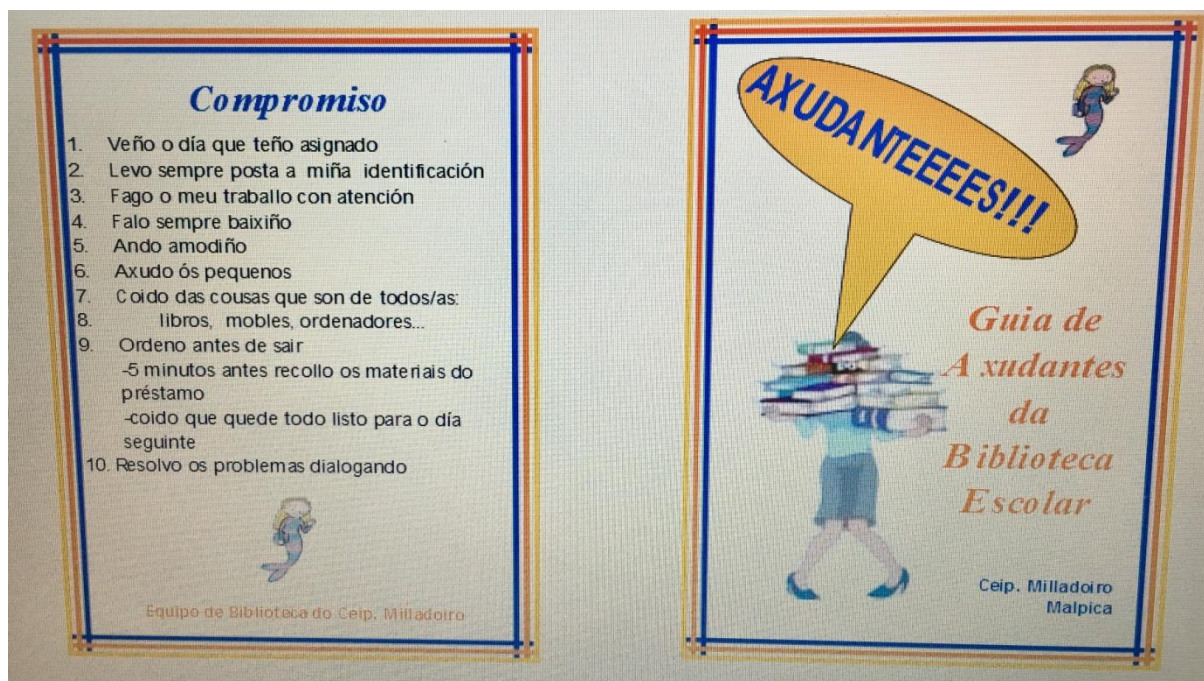


http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/files/tripticobiblioteca07_afonsox_cambrepdf.pdf

Entorno digital.

Articulación de servicios

Guía de alumnado ayudante



[http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/files/guiaaxudantesbe_milladoiro.p
df](http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/files/guiaaxudantesbe_milladoiro.pdf)

Entorno digital.

Articulación de servicios:

Formación de Usuarios

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de
Ordenación e Innovación Educativa

TÁBOA SIMPLIFICADA DA C.D.U. (Clasificación Decimal Universal)

0	Xeneralidades	4	(Baleiro)	8	Lingüística
	Dicionarios	5	Matemáticas		Literatura
	Enciclopedias		Ciencias Naturais	80	Lingua. Xeneralidades
01	Bibliografías.	50	Medio ambiente	81	Linguas
	Catálogos	51	Matemáticas	811.111	Inglés
02	Bibliotecas	52	Astronomía. Investigación	811.133.1	Francés
03	Enciclopedias e		espacial	811.134.2	Castelán
	dicionarios	53	Física	811.134.3	Portugués
04	Ordenadores.	54	Química	811.134.4	Galego
	Informática	55	Ciencias da Terra	82	Literatura
05	Anuarios. Publicacións	56	Bioloxía	821	Literaturas das
	periódicas	57	Botánica		distintas linguas
		58	Zooloxía	821.111	Literatura inglesa
1	Filosofía. Psicoloxía			821.133.1	Literatura francesa
	Ética	6	Ciencias aplicadas.	821.134.2	Literatura castelá
114	Sistemas filosóficos		Medicina. Tecnoloxía	821.134.4	Literatura galega
15	Psicoloxía	61	Medicina. Saúde	82-P	Poesía
16	Léxico. Ensino	62	Enxeñaría. Tecnoloxía	82-T	Teatro

CDU en la biblioteca del IES A Xunqueira 2

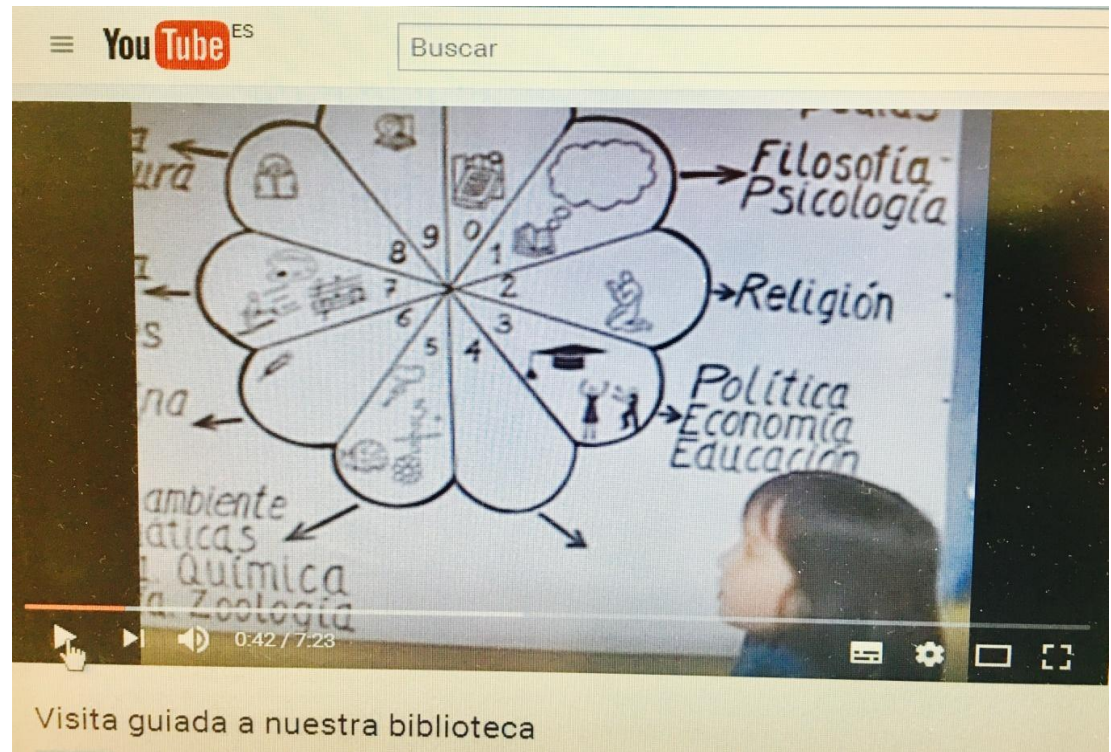
<http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/?q=node/628>

Entorno digital.

Articulación de servicios:

Formación de Usuarios

Visita guiada a la BE



<https://www.youtube.com/watch?v=uSZjqKWR6AM>

Entorno digital.
Articulación de servicios:
Formación de Usuarios



<http://www.authorstream.com/Presentation/bibliotecavales-2319513-como-buscar-informaci-nos-libros/>

Entorno digital.

Redistribución de contenidos



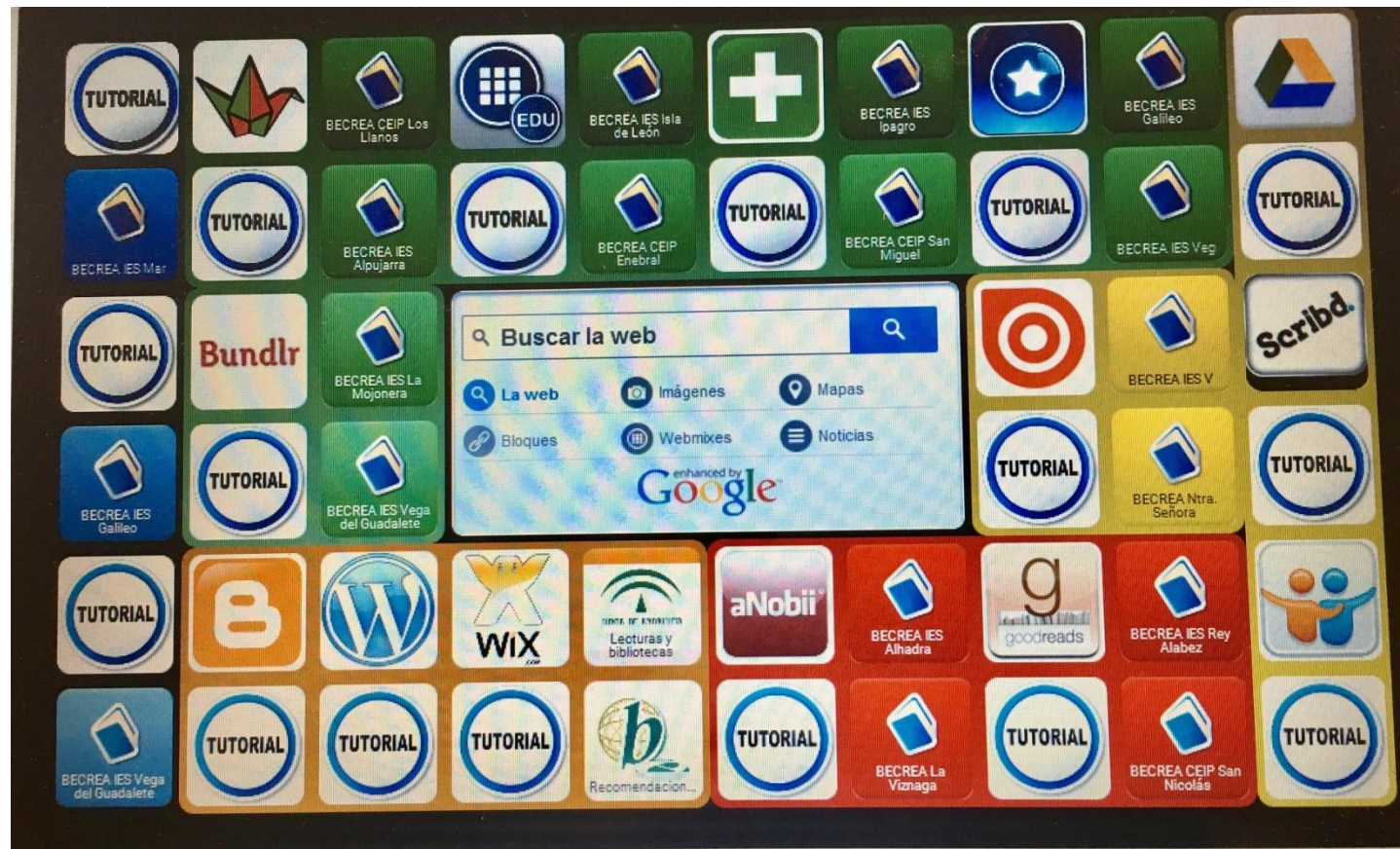
<https://padlet.com/>



<http://bibliotecaremigioaguayo.blogspot.com.es/>

Entorno digital.

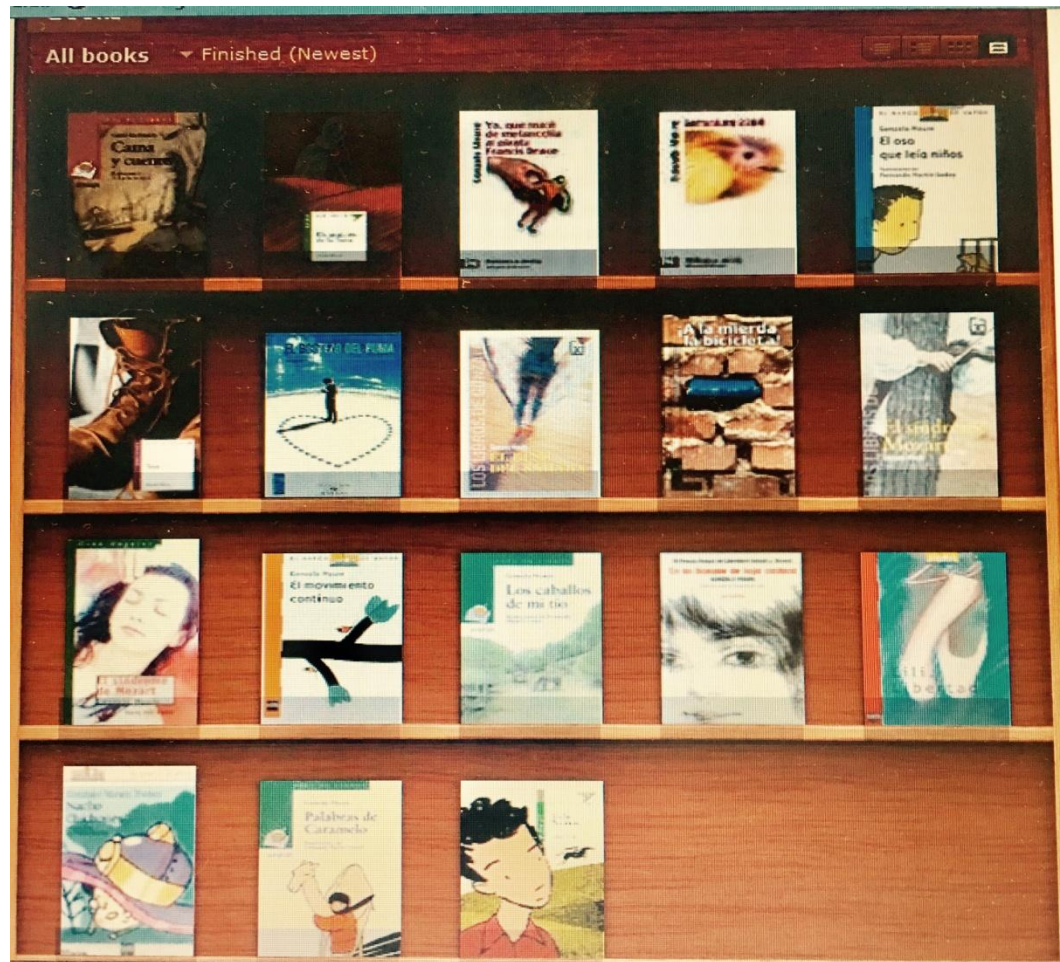
Redistribución de contenidos



<http://edu.symbaleo.com/mix/web-social-becrea?cookieConsent=true>

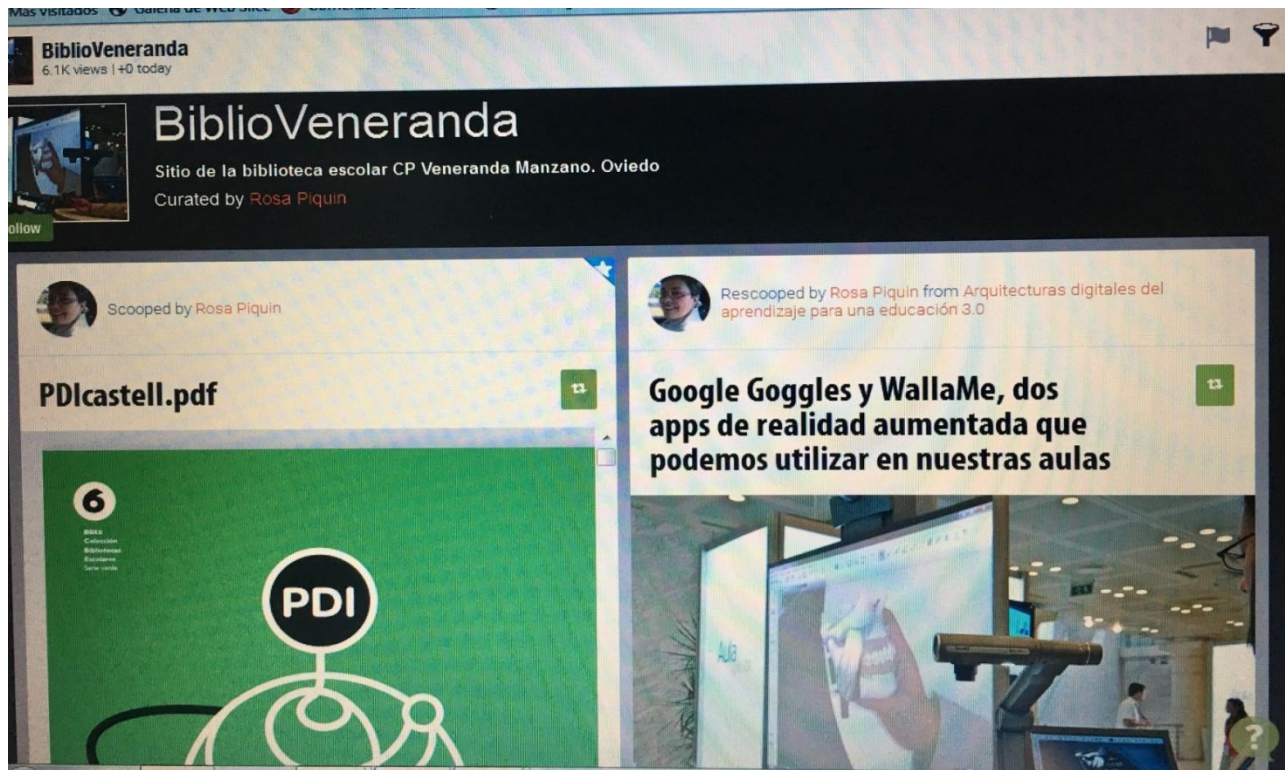
Entorno digital .

Estanterías virtuales



Entorno digital.

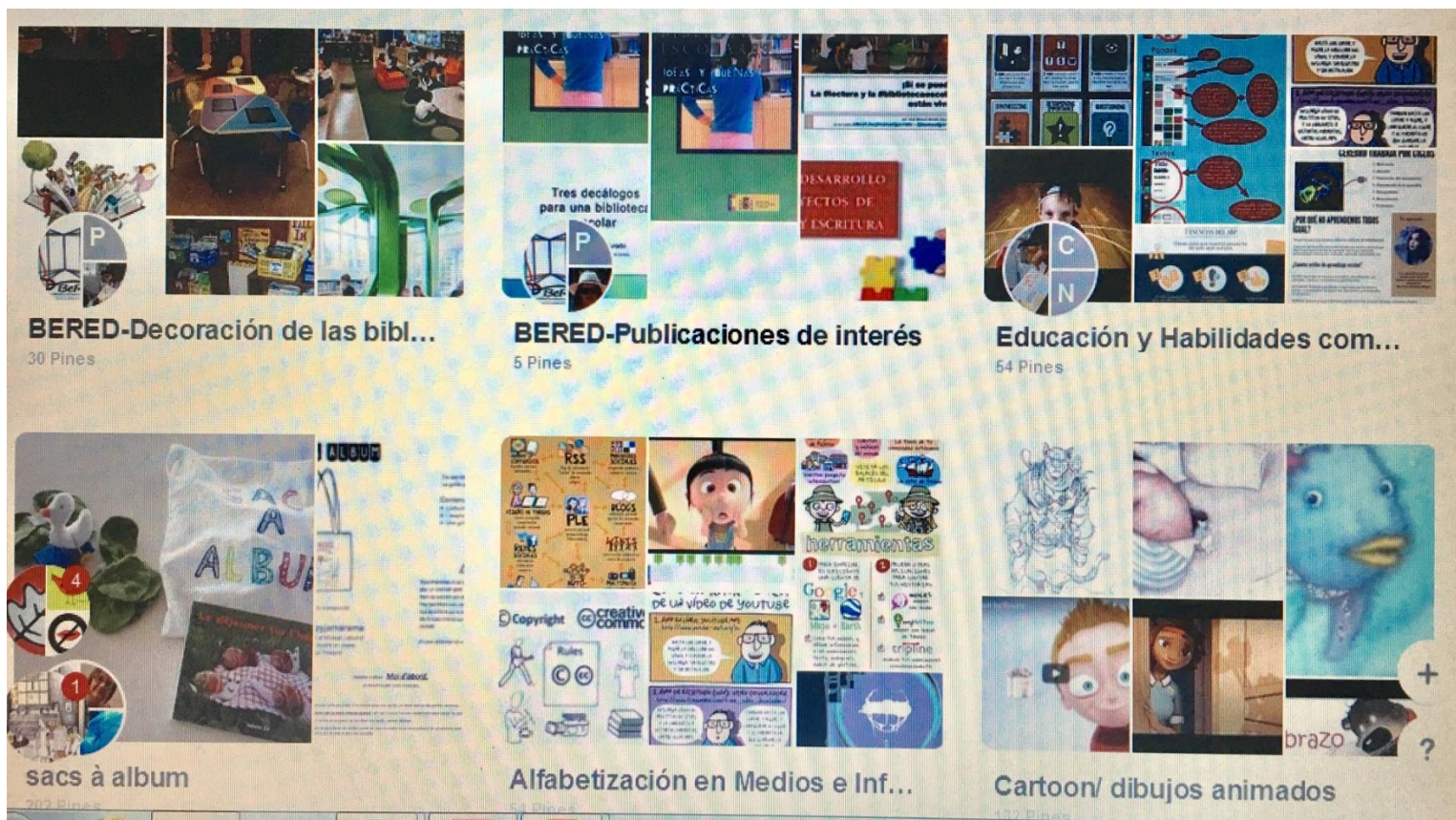
Redistribución y curación de contenidos



Scoop.it : <http://www.scoop.it/t/biblioveneranda>

Entorno digital.

Curación de contenidos



Pinterest: <https://www.pinterest.com/rpiquin/biblioteca-escolar/>

Entorno digital.

Filtrado de materiales de lectura para las áreas del currículo.

LEER EN ...

Buscar en este sitio

Navegación

- ▼ ENTORNO INFORMACIONAL ESPECÍFICO "MATERIALES DE LECTURA PARA LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO". Biblioteca Escolar Juan Leiva
 - Ciencias
 - Ciencias sociales
 - Educación Física
 - Educación Plástica
 - Filosofía
 - Francés
 - Inglés
 - Lengua y Literatura
 - Lenguas Clásicas
 - Matemáticas
 - Música
 - Tecnología

Portales de lectura

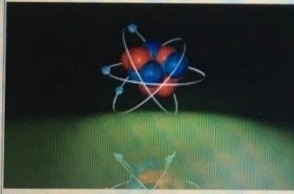
ENTORNO INFORMACIONAL ESPECÍFICO "MATERIALES DE LECTURA PARA LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO". Biblioteca Escolar Juan Leiva

En este **entorno informacional** os ofrecemos materiales de lectura de distinta naturaleza y procedencia para que podáis leer con vuestro alumnado tanto en clase como en casa. Nuestro trabajo ha consistido en recopilar direcciones, recomendaciones y materiales que orienten al profesorado en la tarea de leer en todas las áreas del currículo.

Gracias de antemano a todas la instituciones, centros de enseñanza y profesorado que nos han ayudado con su dedicación al mundo de la lectura.

Web. [Biblioteca Escolar Juan Leiva](#). Autor: [Andrés Pulido](#)

Actualizado 10/06/2016

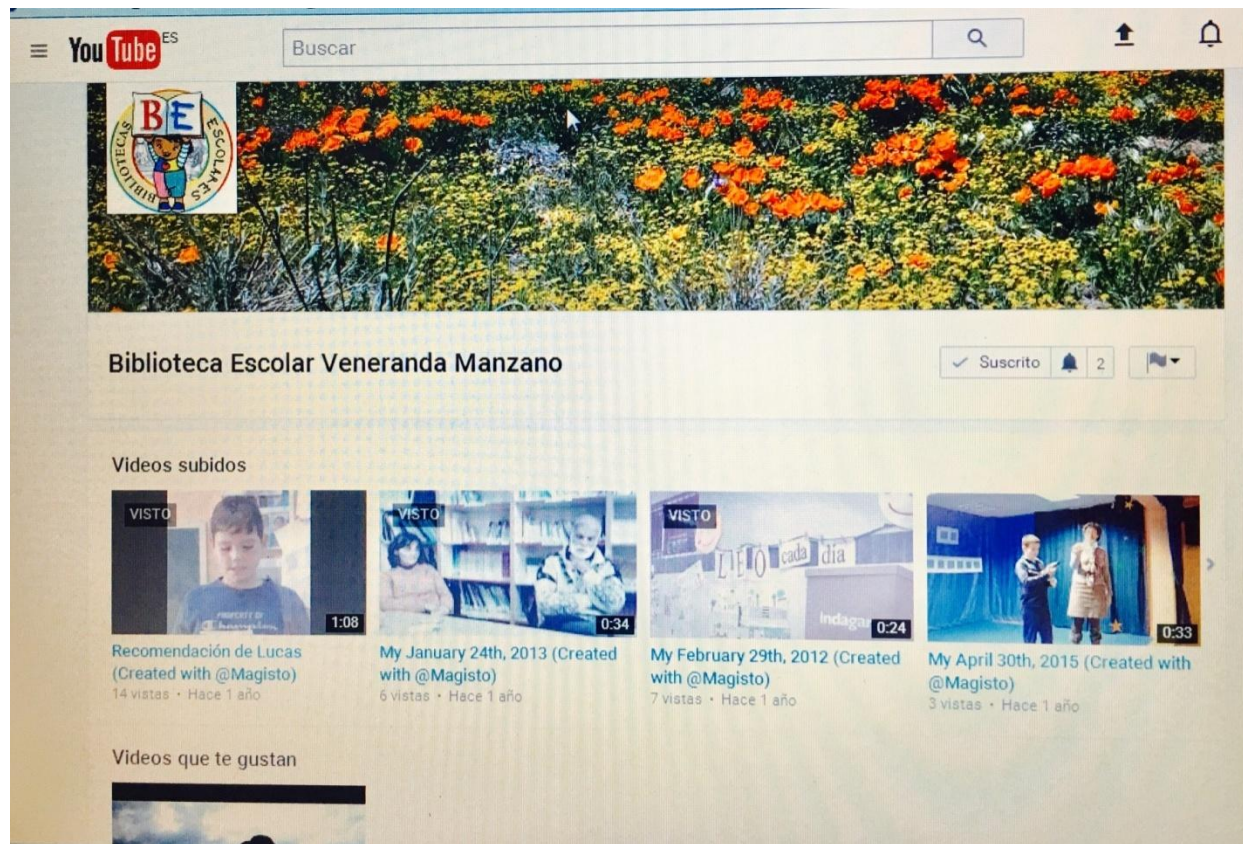
			
<u>CIENCIA</u> Biología y Geología Física y Química	<u>CIENCIAS SOCIALES</u> Historia, geografía, Arte	<u>EDUCACIÓN FÍSICA</u>	<u>EDUCACIÓN PLÁSTICA</u>

<https://sites.google.com/site/materialesparaleer/home>

Entorno digital.

Nuevas prácticas comunicativas en la red

Canal propio en Youtube de la BE

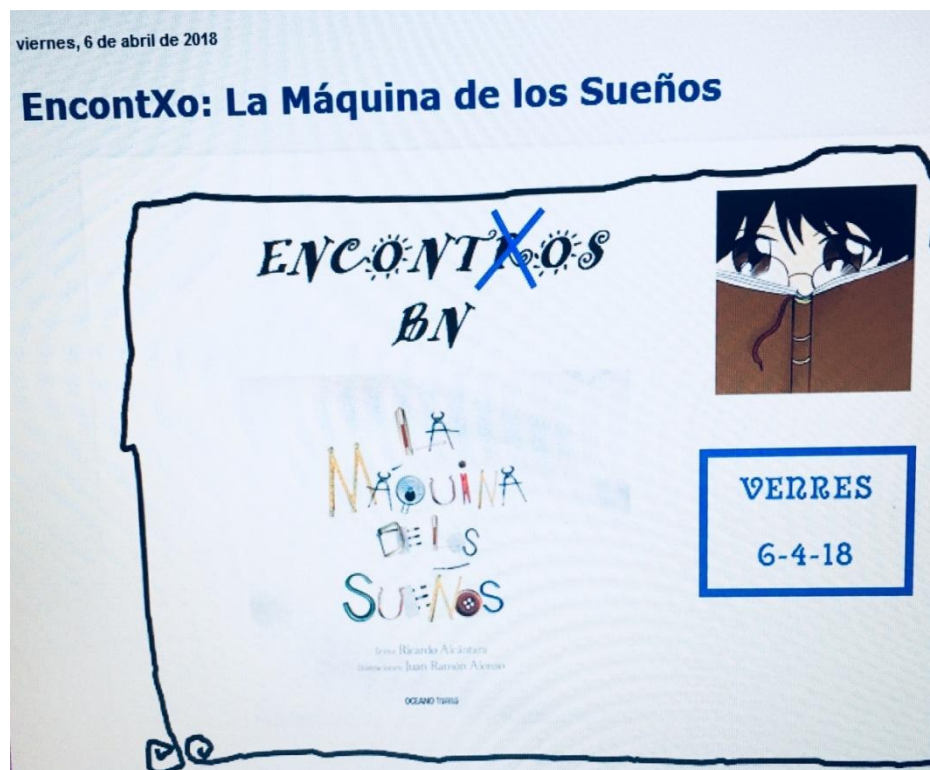


<https://www.youtube.com/channel/UCEm082jr2YEr69gGQHVDQA>

Entorno digital. Prácticas comunicativas en la red

[Blogs de bibliotecas escolares
de Galicia, Primaria.](#)

[Blogs de bibliotecas escolares
de Galicia, Secundaria.](#)



Entorno digital.

Nuevas prácticas comunicativas en la red



- <https://www.facebook.com/biblio.veneranda>

Entorno digital.

Nuevas prácticas comunicativas en la red

Twitter :

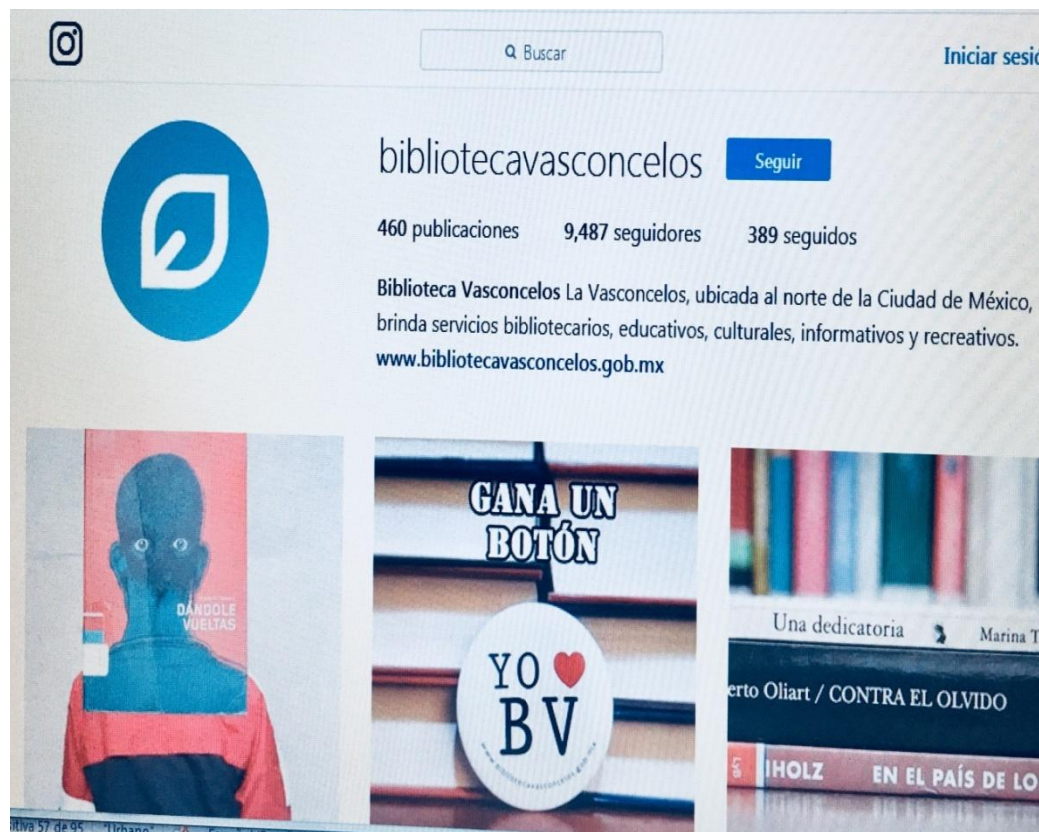
<https://twitter.com/bescolaresgal?lang=es>

<https://twitter.com/msquelibros?lang=es>



Entorno digital. Nuevas prácticas comunicativas en la red

<http://www.rubenalcaraz.es/pinakes/redes-sociales/instagram-en-las-bibliotecas-10-buenas-practicas/>



<https://www.instagram.com/bibliotecavasconcelos/?hl-es>

ASPECTOS PEDAGÓGICOS INTRÍSECOS.

La BE se tiene que hacer visible dentro del propio centro como un espacio de recursos donde encontrar información en todos los soportes al alcance del alumnado y del profesorado, **priorizando su uso como espacio de aprendizaje de todas las áreas curriculares y promoviendo el hábito lector.** La biblioteca escolar no puede funcionar como un espacio aislado.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016.





ÓPERA
DANZA

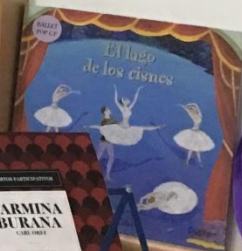
TEATRO



CIRCO



Sala de p



DE GAS

Y SUS AN





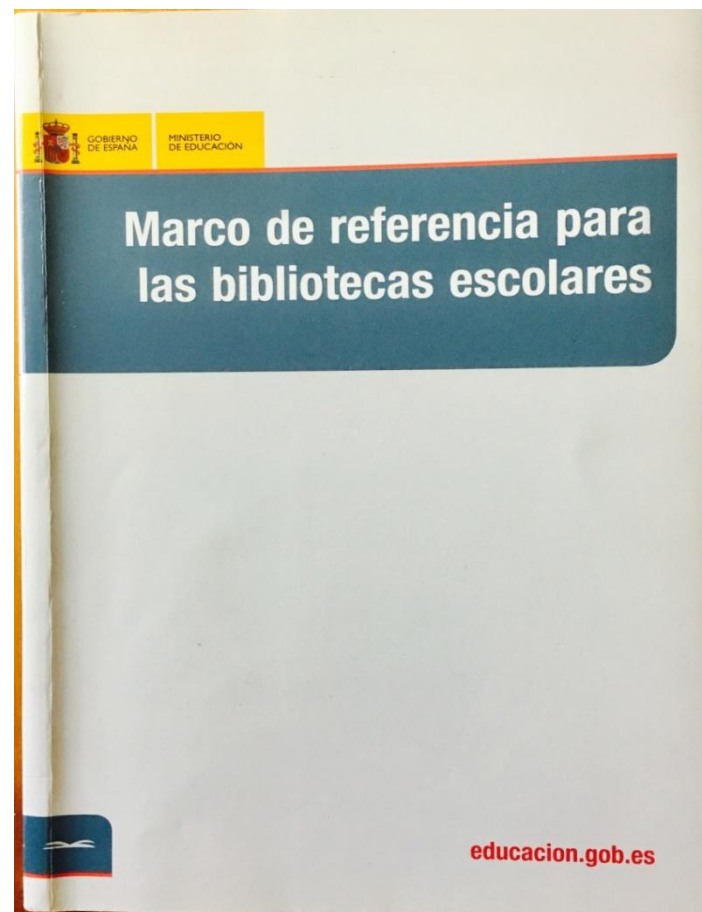






AMI/ALFIN en el Marco de Referencia para las bibliotecas escolares

- Disponer los recursos de forma efectiva y orientar en su utilización.
- diseñar junto con el resto del profesorado programas de formación en la búsqueda, selección y uso de las fuentes informativas y el trabajo documental.
- ayudar al profesorado a que desde sus respectivas materias refuerce estos aprendizajes
- apoyar propuestas de proyectos interdisciplinares que favorezcan el uso de los recursos informativos y la elaboración de trabajos de investigación documental



Recursos organizados

Entornos informacionales específicos

Proporcionan el acceso a contenidos pertinentes para la realización de proyectos y trabajos de aula

Servicios de información vinculados a la programación docente y al trabajo de aula

Nacen como requerimientos del profesorado

Servicios articulados con criterios pedagógicos

Implican tareas de filtro y redistribución de contenidos focalizando en proyectos

Incorporan recursos impresos, digitales y herramientas de la web social

FINALIDAD

Facilitar las tareas de aprendizaje



Algunos ejemplos

- 25 de noviembre
- Pablo Picasso
- La Prehistoria
- Los sonidos de África
- Colonianismo inglés
- Transición y década de los 80



Programas de formación en ALFIN

INTRODUCCIÓN

GUÍA DE TRABAJO

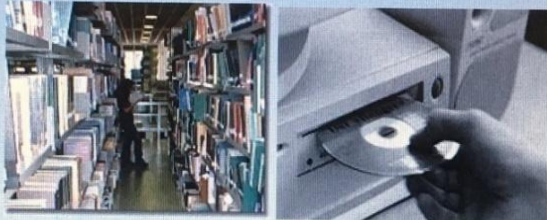
UNIDADE 2

EXERCICIOS

OBXECTIVOS

INICIO

As fontes de información



O termo fonte de información refírese a todos aqueles recursos que conteñen información.

Pero ¡atención!, cando hai a vontade deliberada de informar, a información colócase sobre un soporte para garantir a súa transmisión e aparecen así as fontes de información documentais.

As denominadas fontes de información documentais son as que nos proporcionan información a partir dun documento.

O documento é o obxecto que soporta a información e que serve para transmitila ao longo do tempo.

¿Todo isto xa o sabías ? Perfecto, agora aprenderemos máis cousas.

Para llegar a ser un experto en información. Gloria Durban

Recursos de centros PLAMBE

Recursos para Investigación e Tratamento da información. ALFIN

 **ALFIN** Educación documental



Desde a biblioteca do **CEIP Canosa-Rus, de Coristanco (A Coruña)** chéganos esta infografía que describe moi ben o proceso dun traballo de busca documental e que constitúe un material de interese para o profesorado que está a traballar as competencias no uso, tratamento e produción de información co seu alumnado, ben sexa a través das **materias de libre configuración de primaria** ou de **1º/2º Curso de ESO**, ou en calquera outra materia na que se pretenda habituar ao alumnado á realización de pequenos traballos de investigación, con consulta de diversas fontes, contraste da información e elaboración de traballos propios.

Nesta páxina hai xa recollidos moitos materiais elaborados polo profesorado nos últimos anos que pode resultar útil á hora de abordar os contidos de alfabetización informacional e mediática (baixo a etiqueta ALFIN ou Educación Documental), pero imos recoller algúns tamén nesta entrada **[EN CONSTRUCCIÓN]**

1. MATERIAIS DE FORMACIÓN DE USUARIOS:

- **Como atopar un libro na biblioteca.** CEIP Sofía Casanova (Culleredo, A Coruña)
- **Formación de usuarios 2014/2015.** IES Monte das Moas (A Coruña)
- **Como buscar información nos libros.** CEIP Vales Villamarín (Betanzos, A Coruña)
- **Presentación da biblioteca para 1º BAC.** Ies Pedro Florianí (Redondela, Pontevedra)
- **Vídeo sobre a CDU.** IES A Xunqueira II (Pontevedra)
- **Manual de uso dun lector electrónico.** CEIP Condese de Fenosa (O Barco, Ourense)

2. RECURSOS PARA O TRABALLO COA INFORMACIÓN

- **Tratamento da información e competencia dixital. Documentos para portfolio do alumnado.** Olga Rodríguez (CEIP Milladoiro. Malpica de Bergantiños, A Coruña)

<http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/?q=category/2/2>

ALFIN en las distintas áreas

Bibliocañadas: La aventura continúa

Introducción

Bibliocañada: La aventura continúa. Materiales para la lectura y el uso de la biblioteca escolar es una serie de cuadernos de lectura para los cuatro niveles de la ESO en las asignaturas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Cultura Clásica, Latín y Matemáticas, y para Bachillerato en las asignaturas de Historia, Lengua, Biología y Latín.

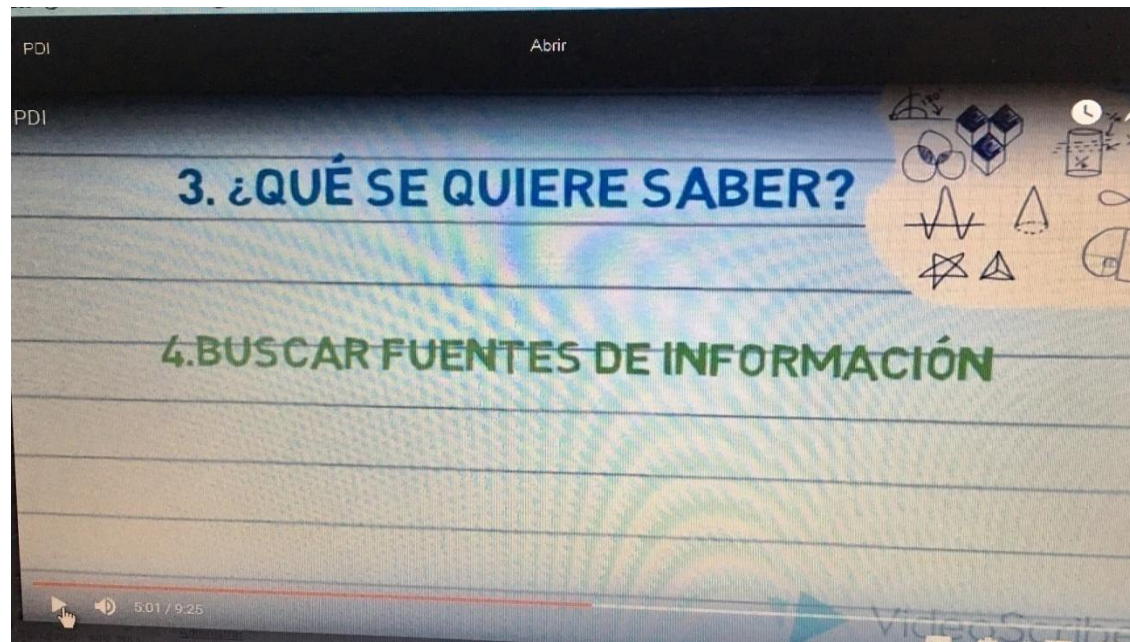
En el mapa pueden verse los cursos y los temas tratados según el nivel:

y

Bibliocañada: La aventura continúa				
Materias	Historia y Literatura	Cultura Clásica y Latín	Ciencias Naturales y Biología	Matemáticas
Niveles				
1º ESO	Prehistoria GP / C		Experimentos GP / C	Geometría GP / C
			El ornotorrinco GP / C	
2º ESO	La Edad Media GP / C		Inventos GP / C	Divisibilidad GP / C

<http://leer.es/recursos/comprender/bibliocanadas>

Integrando AMI empleando Proyectos Documentales Integrados



<https://youtu.be/OInpS1FKsWQ>

Proyectos Documentales Integrados

Pequeños **trabajos de investigación** que conllevan un **papel muy activo en el aprendizaje** y el desarrollo de **competencias en el tratamiento y comunicación de la información.**

En los que **el alumnado trabaja directamente con la documentación** (independientemente del soporte: libros, CDs, Internet...). Aprendiendo a aprender y trabajar autónomamente .



Son **investigaciones** en las que el **alumnado**, además de investigar sobre un tema o problema concreto, **se familiariza con los mecanismos de búsqueda de información y trabajo intelectual** empleando para ello los recursos **documentales de la Biblioteca Escolar**.

Sin descontextualizarlo del trabajo cotidiano ,
propio de la cultura escolar.



Práctica habitual en nuestro Proyecto de BE

Módulo 1: Aprende a investigar e infórmate. Desarrollo de Proyectos Documentales Integrados de todas las áreas y niveles.

Actividades de Alfabetización en Medios e Información



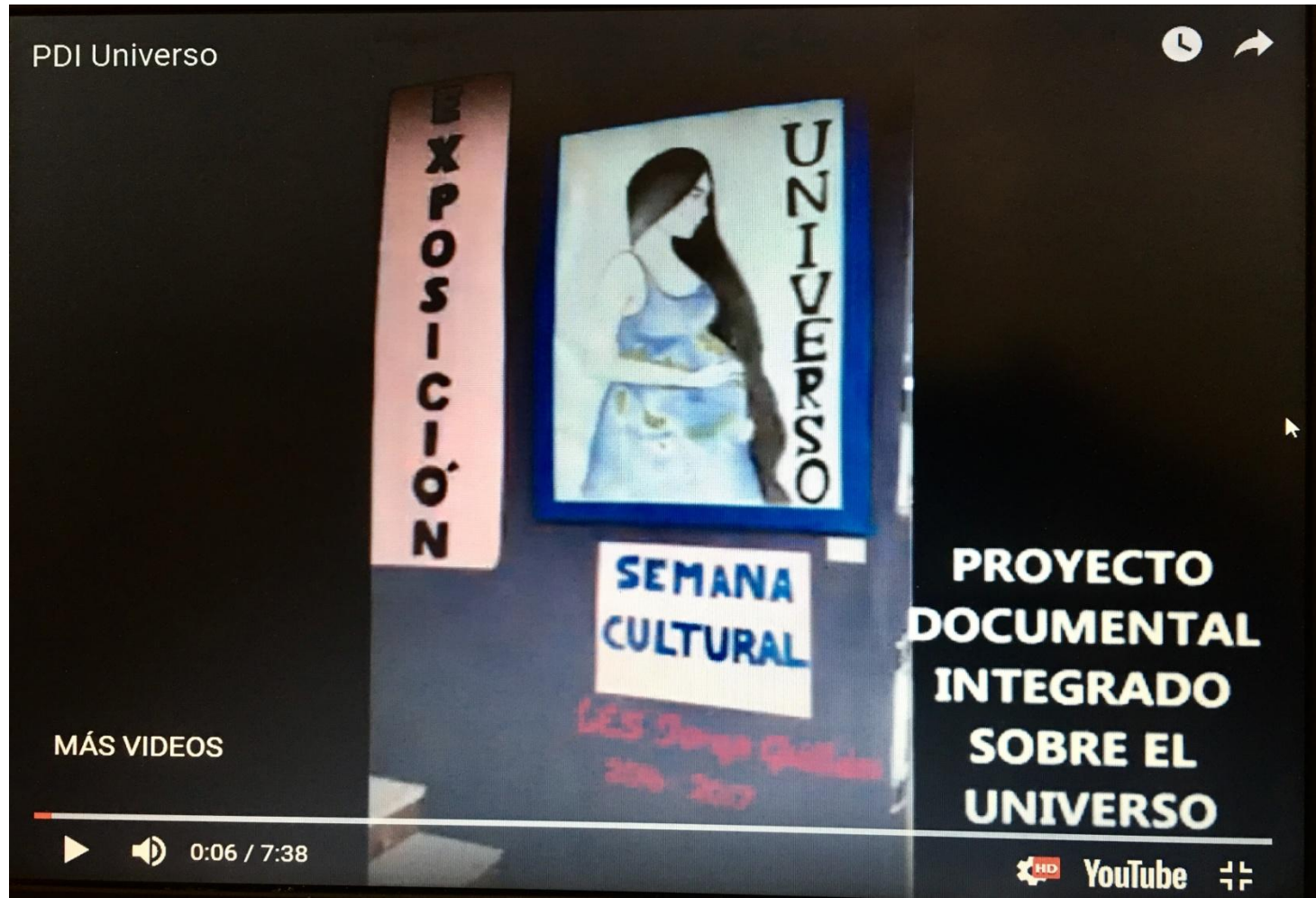
<http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/PDIcastell.pdf>

Organizando la interdisciplinareidad.

CUADRO DE DEDICACIÓN TEMPORAL Y DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS

	INFANTIL	PRIMARIA	ESO	BACHILLERATO	CICLOS
Dedicación temporal al trabajo interdisciplinar	50% Dedicación semanal de 15 horas	25% Dedicación semanal de 8 horas	25% Dedicación semanal de 8 horas	En primero de Bachillerato, una semana por trimestre	En todos los cursos, una semana por trimestre
Áreas implicadas en el trabajo interdisciplinar				Propuestas de trabajo a partir de problemas y/o retos reales y contextualizados	Propuestas de trabajo a partir de problemas y/o retos reales y contextualizados en línea con las competencias profesionales
ÁREAS NUCLEARES	CONOCIMIENTO DE SI MISMO CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	MEDIO SOCIAL MEDIO NATURAL	A: HUMANÍSTICO-SOCIAL: CIENCIAS SOCIALES CIUDADANÍA CULTURA RELIGIOSA B: CIENTÍFICO-TÉCNICO: CIENCIAS EXPERIMENTALES TECNOLOGÍA	Relacionados con la parte de la modalidad, pero con contenido aplicado de cualquier materia	Todas las áreas implicadas en el trabajo interdisciplinar
ÁREAS DE USO Y COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA CATALANA LENGUA CASTELLANA LENGUA INGLESA PLÁSTICA MATEMÁTICAS	LENGUA CATALANA LENGUA CASTELLANA LENGUA INGLESA PLÁSTICA MATEMÁTICAS		
ÁREAS DE ESPECIALIDAD		C. RELIGIOSA MÚSICA EDUCACIÓN FÍSICA LENGUA INGLESA	MÚSICA EDUCACIÓN FÍSICA LENGUA INGLESA TUTORÍA		

Algunos ejemplos de PDI



Collado,M.J. [PDI Universo](#) (Youtube, licencia estándar)

Proxectos Documentais Integrados en centros PLAMBE



Pin it

PDI CARTOONS



jueves, 12 de noviembre de 2015

¡comenzamos!

Llevamos desde pequeños visionando dibujos animados por todas partes: la televisión, el cine, el ordenador, la tablet

Datos personales



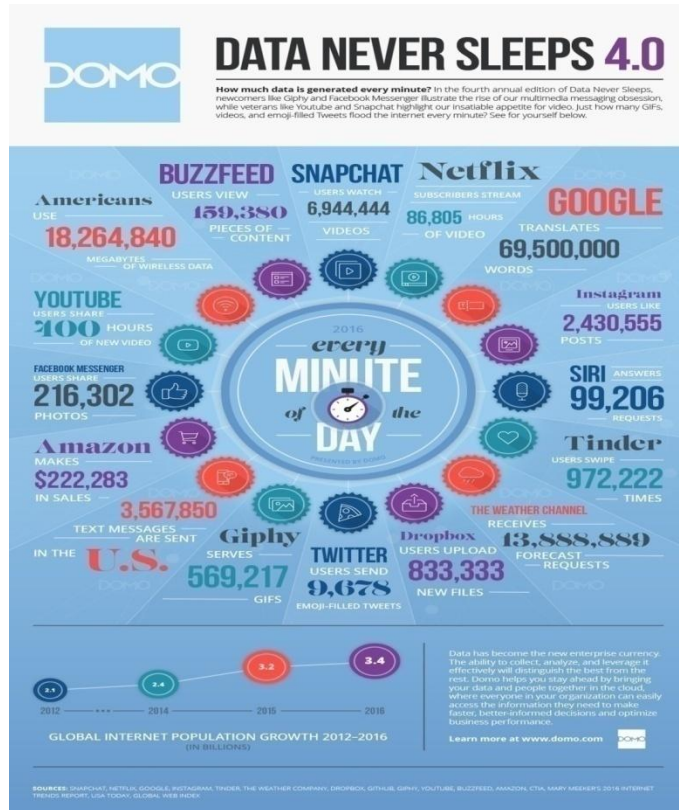
estudios con esta modalidad. El programa funciona en el centro desde el curso 2009-2010 y su implantación llega en este momento a 4º de Primaria. El alumnado del programa bilingüe recibe una hora de conocimiento del medio, SCIENCE y una hora de artística, ARTS, completamente en inglés.

- **Oferta específica 4.- La biblioteca escolar eje dinamizador y aglutinador en el desarrollo de las Competencias Básicas.** Ya que se entiende como el Centro de Recursos para la Enseñanza, el Aprendizaje y la Lectura que promueve el desarrollo de propuestas de Competencia en Información , el trabajo por Proyectos Documentales Integrados, Proyectos de Investigación y de Creación así como el desarrollo de aspectos de Fomento Lector-Escritor Literario.

Servicios complementarios.

ASPECTOS PEDAGÓGICOS INTRÍSECOS

MÓDULO 1



- **Aprende a investigar e infórmate.** Desarrollo de Proyectos Documentales Integrados de todas las áreas y niveles. Actividades de Alfabetización en Medios e Información.

- <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/PDIcastell.pdf>

- Es preciso insistir en la necesidad de vincular los aprendizajes a proyectos de trabajo específicos.
- Sólo es posible aprender a aprender mediante experiencias concretas de aprendizaje: **aprendizaje real y situado**. La penetración de nuevos soportes y nuevas tecnologías en la biblioteca escolar es imprescindible y habrá de ser tenido en cuenta al realizar actividades.
- Es misión de la biblioteca escolar dar al alumnado un sentido de coherencia en sus estudios, un sentido de propósito, de significado, de interconexión en aquello que aprende.
- Y una de las maneras más efectivas de conseguirlo, es la realización de proyectos documentales integrados

Y todo ello dentro del marco general de la práctica educativa de cualquier área o asignatura, **sin descontextualizar el trabajo cotidiano propio de la cultura escolar, se trata de una forma diferente de aprender desde una forma más dinámica, activa y participativa en la transmisión de conocimientos.**



<http://blog.educastur.es/animalesdegonzalomoure/acerca-de/>

**Los animales de
Gonzalo Moure.
Proyecto
Documental.**



ACERCA DE

¿CÓMO ME INFORMO?

¿QUÉ QUIERO SABER?

¿QUÉ SE?

COMUNICO LA

Buscar por

Ir

[eBlog](#) | [Login](#)

Acerca de

Autor: M ROSA
PIQUIN CANCIO
a las 6 Oct 2010

Este blog será una de las herramientas de comunicación del Proyecto Documental Integrado que el alumnado de 5º A del CP Veneranda Manzano, su tutora, la profe de Inglés y una de las profes de AL, desarrollarán para investigar en torno a Gonzalo Moure y sus libros



PÁGINAS

[Acerca de](#)
[¿Cómo me informo?](#)
[¿Qué quiero saber?](#)
[¿Qué se?](#)
[Comunico la información](#)
[Sahára](#)

ARTÍCULOS

[Noviembre en 2010 \(17\)](#)

CATEGORÍAS

[General](#)

ENLACES

http://issuu.com/rpiquin/docs/pdi_investigadores

Proyecto Documental Inventores y Científicas

Diario digital CP Veneranda Manzano

[INICIO](#)[QUÉ SE?](#)[QUÉ QUIERO SABER?](#)[ACERCA DE](#)[DONDE ME INFORMO](#)[ANOTO LA INFORMACIÓN](#)[COMUNICO LO APRENDIDO](#)

Acerca de

Este blog será una herramienta colaborativa que nos servirá de Diario del Proyecto Documental que, el alumnado de 5º del CP Veneranda Manzano con su tutora, la profe de Inglés y la profe de AL, vamos a desarrollar y que también nos servirá como escaparate de nuestras pesquisas e indagaciones.

30 Comentarios a "Acerca de"

mariad (13:38:48) :

¡Ánimo, el futuro es vuestro y podéis ser los protagonistas de grandes progresos que sigan haciendo de esta sociedad un lugar donde vivir sea cada vez más agradable!
Gracias por vuestro trabajo.

27
01
2011

[eBlog | Login](#)

ÚLTIMOS ARTÍCULOS

PÁGINAS

- [Qué se?](#)
- [Qué quiero saber?](#)
- [Acerca de](#)
- [Donde me informo](#)
- [Anoto la información](#)
- [Comunico lo aprendido](#)

ARTÍCULOS POR TEMAS

- [No hay categorías](#)

RECOMENDADOS

[Enlaces](#)

Nosotros tratamos de enseñar a nuestros alumnos a localizar la información y a **desarrollar destrezas de información** (*informational literacy*) mientras lo están haciendo, **mientras las están empleando en el contexto real** de un Proyecto Documental Integrado, **en un trabajo real de investigación.**



PDI de Infantil. El agua

ASPECTOS PEDAGÓGICOS INTRÍSECOS



MÓDULO 2

- **Leo y Escribo para divertirme.** Propuestas de animación lectora y escritora, tanto de fomento lector literario como de fomento lector no literario.

BE Amsterdam. Comenius

Leyendo Poesía por un tubo



Mochilas viajeras en 1º y 2º





Padrinos y Madrinas lectoras



Radio Venezano.

Emitimos en directo los
jueves a la hora del
patio.

Formamos parte de
RqR





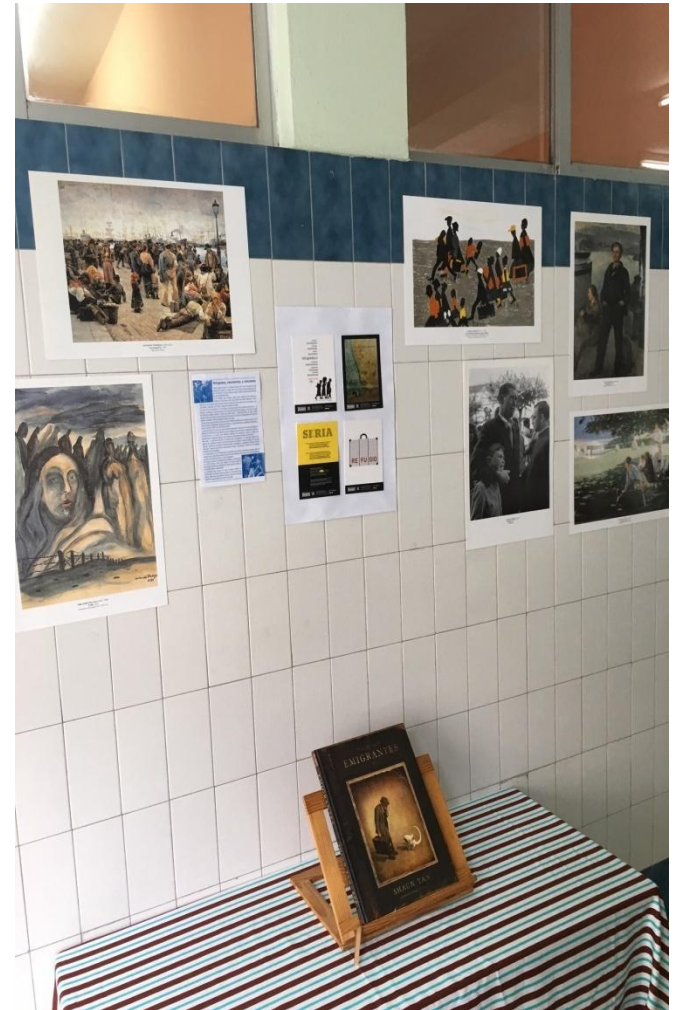




Prensa



Rincones de lectura por todo el cole



Bibliopatio



Efemérides

- Mes de la biblioteca escolar. Octubre
- Semana MIL. Alfabetización en Medios e Información.
- 25 de noviembre. Contra la violencia de género
- Los derechos de la infancia. 20 de diciembre
- Navidad
- Día escolar de la Paz. 30 de enero
- Día de la mujer. 8 de marzo
- Día de la narración oral: 20 de marzo
- Día internacional de la Poesía. 21 de marzo
- Semana del Libro. 23 de abril
- La danza y la música . 29 de abril / 21 de junio
- Día internacional del medio ambiente. 5 de junio

ASPECTOS PEDAGÓGICOS INTRÍSECOS

MÓDULO 3



- **Leemos para aprender y compensamos desigualdades.** Propuesta de actividades de apoyo al estudio ; desarrollo de diversas estrategias lectoras ante textos diversos;
- actividades para atender la diversidad cultural y educativa.
- Atención alumnado NEE y NEAE con materiales de acceso adaptados (mobiliario específico, fondos adaptados)
- [BIBLIOTECA ESCOLAR INCLUSIVA](#)







AMI con alumnado de nee



<https://youtu.be/TEIVB0w2ZAw>



<http://www.tinytap.it/games/g1db>
[l/play/juego-19](http://play/juego-19)

Ofrecer a los alumnos
en riesgo de exclusión
social lugares
favorecedores de
trabajo

Constituir pautas de
intervención desde la
biblioteca escolar que
ayuden a prevenir el
abandono de las
aulas

Fomentar la creación
de hábitos desde la
biblioteca escolar que
ayuden a prevenir el
abandono
de las aulas

PREVENIR EL FRACASO ESCOLAR DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Estimular a los
alumnos en riesgo,
mediante actividades
que trabajen sus
sentimiento y
emociones

Favorecer la aparición
de cambios
comportamentales

Participación Alumnado

ALUMNADO VOLUNTARIO

Bibliopatio

Ayudantes de la Biblio

Padrinos

Radio Venezano



Entorno creativo . Makerspace

Talleres inclusivos- creativos



Entorno creativo . STEAM

Science



Entorno creativo . STEAM

Technology



Entorno creativo . STEAM

Engineering



Entorno creativo . STEAM

Artístico



Taller creativo . STEAM

Matemáticas



4. COMUNIDAD y REDES

- **Formo parte de una RED.**
- Colaboración con la Bibliotecas Públicas de San Lázaro y con la Biblioteca de Asturias,
- Red de bibliotecas escolares con centros afines tanto de Asturias como de otras CCAA con las que ya mantenemos relación



Red de Bibliotecas Escolares de Galicia

IB. Biblioteques

Red Andaluza de Bibliotecas Escolares

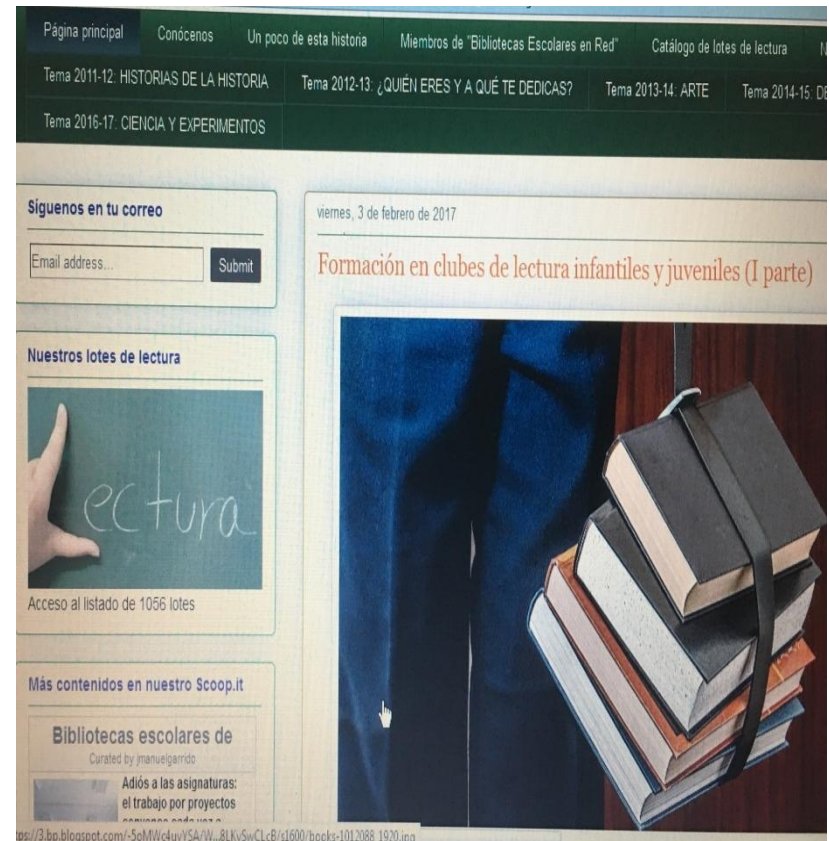
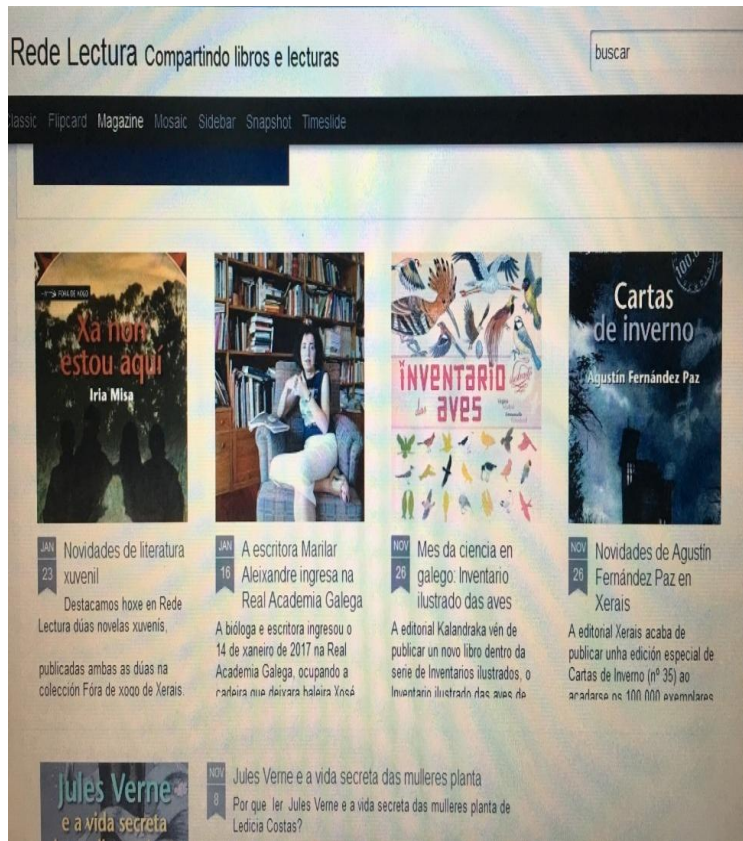
Red Virtual Educativa de Bibliotecas Escolares de Canarias, BIBESCAN

Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura, REBEX

BeRed, grupo cooperativo Bibliotecas Escolares en Red, de Albacete

redes

<http://redelectura.blogspot.com.es/>



<http://bibliotecasescolaresenredalbacete.blogspot.com.es/>



5. ESPACIO ABIERTO ENTORNO SOCIAL.

- **La familia también cuenta.** Múltiples propuestas de colaboración de las familias en aspectos lectoescritores e investigadores. Mochilas viajeras
- Sesiones de cuentacuentos
- Club de lectura : LEEMOS JUNTOS
- Secciones con fondo documental para las familias
- https://www.magisto.com/album/video/ezs_X1xAEloteyEEDmEwCXI-?c=c&l=vsm&o=i
- <https://www.magisto.com/album/video/ODohUI1AEloteyEEDmEwCXt7?c=c&l=vsm&o=i>

Little free Library...

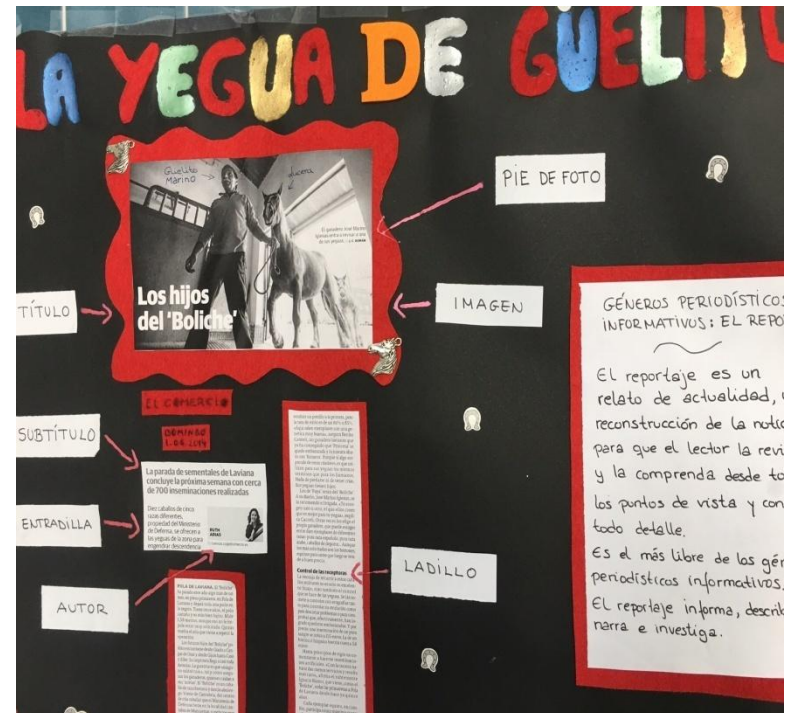


Trono lector, libro de la semana, talleres...



CP Veneranda Manzano

Noticias en familia



5. ESPACIO ABIERTO ENTORNO SOCIAL.



Actividades intergeneracionales. Proyecto Arte (el arte entre costuras)





Mantenerse a flote

Un gran reto del sistema educativo, y de las bibliotecas escolares como instrumento esencial para conseguirlo, es el de formar al alumnado en las llamadas competencias informacionales y mediáticas, con el fin de que puedan mantenerse “a flote” en un mundo donde los datos y las informaciones pueden llegar a “infoxicar” si no se abordan con suficientes recursos para identificar, valorar, gestionar esa información, así como para elaborar productos propios originales y suficientemente documentados.

Novoa, C. Actas Congreso CIBE2015

Los lectores vendrán cada vez más a la biblioteca para encontrarse con sus compañeros de clase, con sus coautores, con sus “colectores” o lectores en pareja, con sus clubs de lectura, con sus actividades letradas, etc.../...

Para mí la biblioteca es un espacio de futuro, un entorno flexible para desarrollar la competencia en información que hoy necesitan los niños, en este mundo digital, globalizado, multicultural e infoxicado. Quizás internet facilite el acceso a miles de textos, pero darles sentido y convertirlos en conocimiento es otra cosa. Hoy leer es más difícil que ayer, porque hay más textos, en más soportes y lenguas y con más basura incrustada (exageraciones, mentiras).

La biblioteca escolar es un lugar, una actividad y un concepto para atacar esta necesidad.

Cassany, D. (2013) [Hacia la ciudadanía letrada del S.XXI \(con la bibliotecas escolares\)](#)

Muchas gracias



Piquin, R. Faro Ribadeo, 2018