IES Lamas de Castelo
Traballando coa Radio Escolar

Bibliotecas escolares de Galicia

Unha experiencia na práctica

BIBLIOTECA - IES Lamas de Castelo

fppt.com

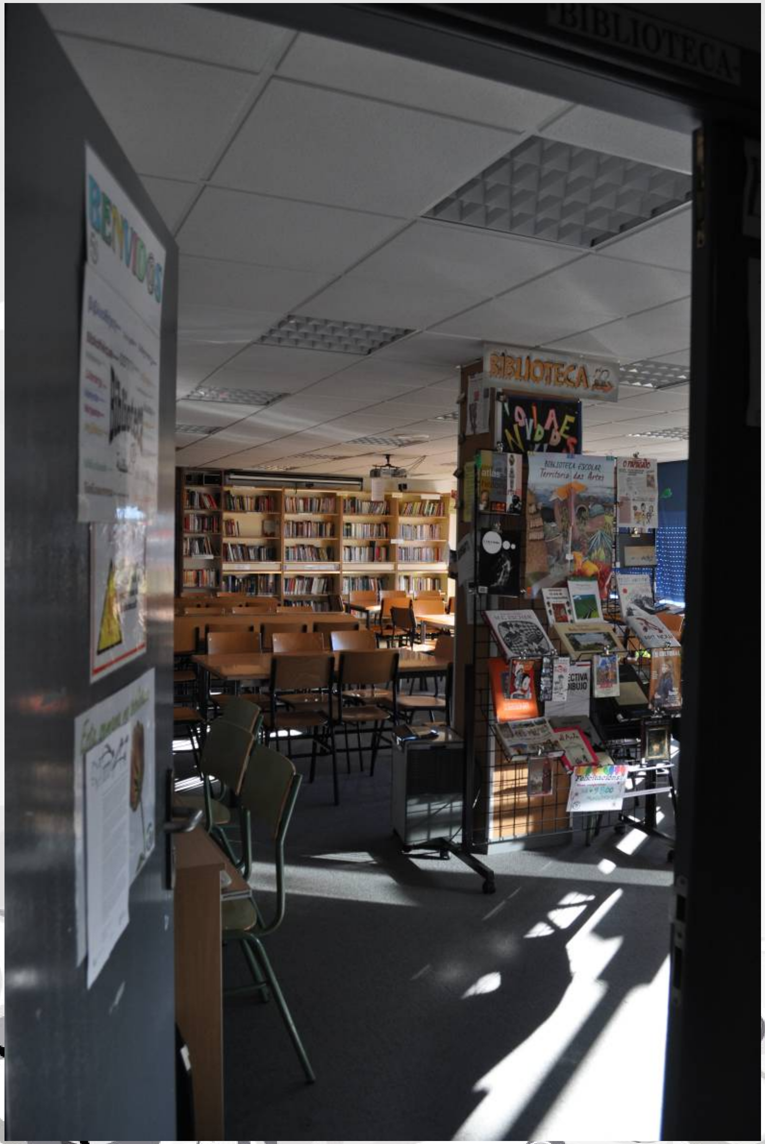
O noso centro : un bocexo

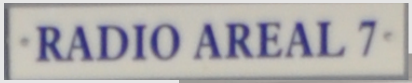
- **Equipo de Biblioteca Escolar: 2 profesoras (LF-coordinadora ; LG)**
- **(Ata decembro de 2016) : 1 profesor con 2 horas de dedicación para actividades audiovisuais (Radio Escolar)**

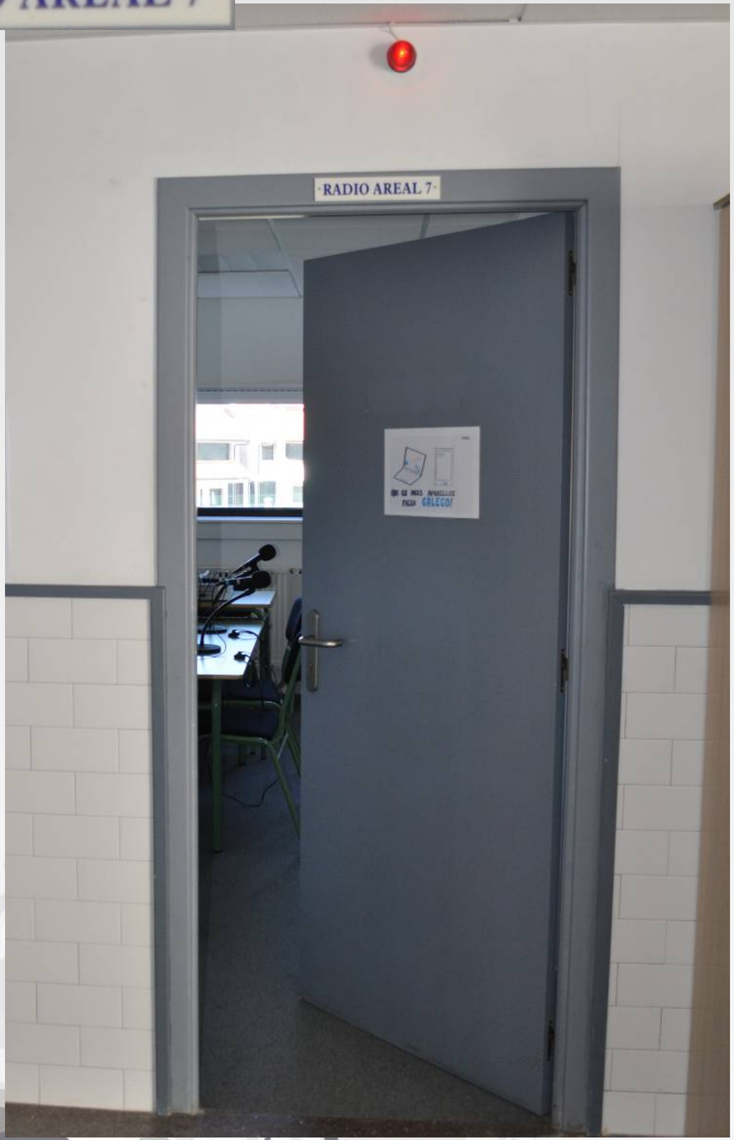
As infraestructuras: a nosa Biblioteca Escolar

- **Superficie : aproximadamente 72m²**
- **Capacidade : unhas 60 persoas sentadas en todas as sillas dispoñibles.**
- **4 ordenadores para o alumnado.**

… e a Radio ?







fppt.com

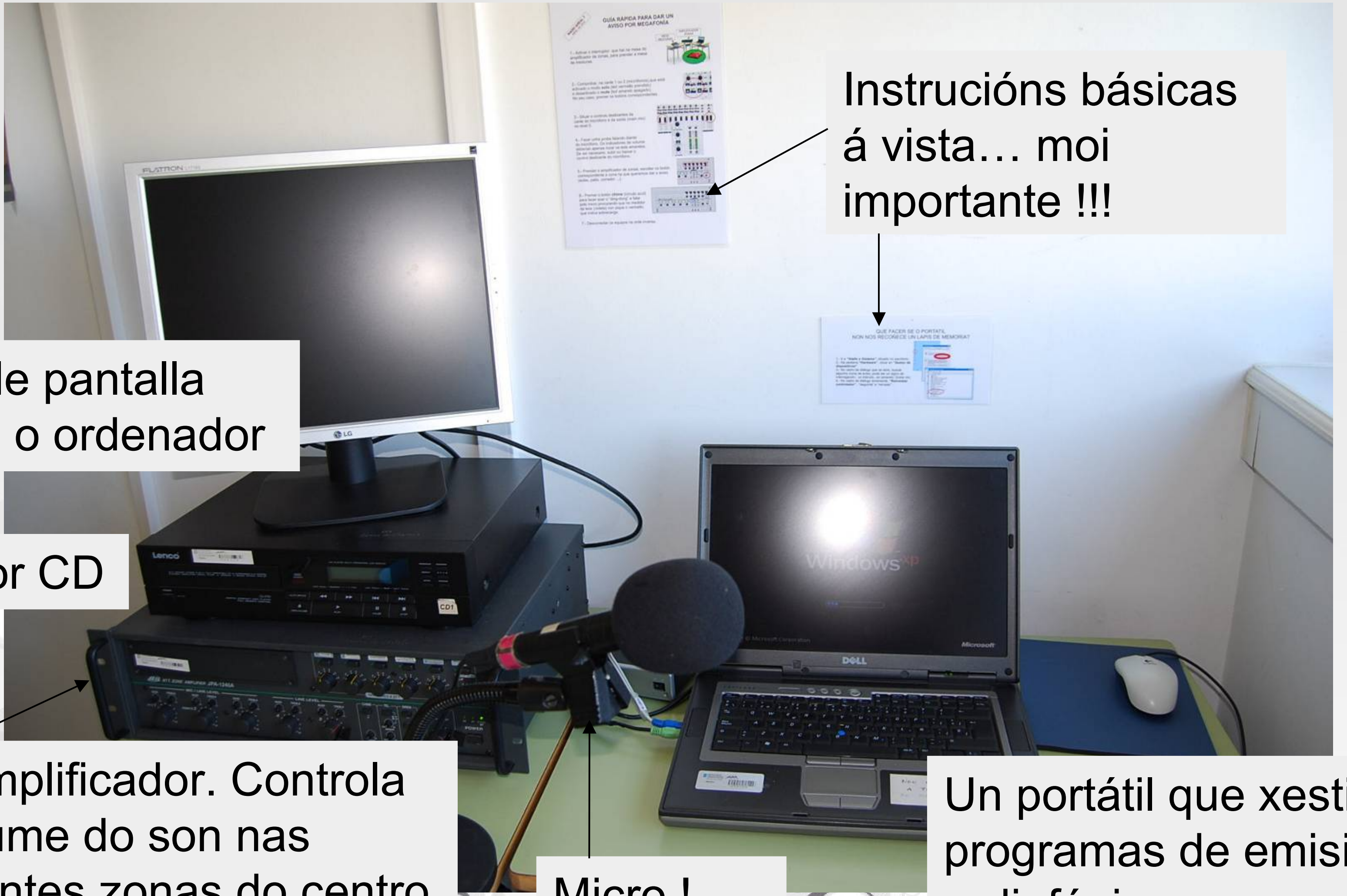
Radio Areal 7

Este local estaba deseñado en principio como un despacho máis.

Non sonorizado, pero a megafonía do centro está centralizada alí.

En todo caso, ***temos o material mínimo necesario para gravar, editar e emitir programas pola megafonía do centro.***

Falamos de material ?



Instrucións básicas á vista… moi importante !!!

Doble pantalla para o ordenador

Lector CD

Un amplificador. Controla o volume do son nas diferentes zonas do centro

Micro !

Un portátil que xestiona os programas de emisión radiofónica e gravación/ montaxe

fppt.com

A mesa de mesturas

Controla niveles de son (volume) e a actividade de todos os elementos conectados a ela.

Modelo :
Behringer Eurorack MX1604A

Conectados:

- 2 micros por cable
- 2 micros inhalámbricos
- O portátil
- O lector CD

Bibliotecas escolares de Galicia

BIBLIOTECA - IES Lamas de Castelo

fppt.com

Mesa de son (ou mesturas)

fppt.com

Micrófonos e cascos

fppt.com

Os comezos de Radio Areal 7

Ano 2000 (recén inaugurado o centro)

- un profesor propón a **instalación** dun sistema de megafonía no centro. Apróbase e faise.
- Adquírese a **mesa de son** e móntase unha primeira versión do 'estudio' actual.
- **2002-03 :** parte do profesorado do centro fai un **cursiño de formación** sobre a radio para o seu mellor aproveitamento.
- Pouco a pouco, vanse **elaborando materiais diversos** : cuñas (anuncios), dramatizacións (lecturas)… Diversos departamentos implícanse e colaboran. Os primeiros, LG e CCSS. Vanse unindo LC, CCNN (F-Q), EF…

fppt.com

2007-08 : salto cualitativo

Establecido o traballo da radio escolar, dentro da **grella de programación de Radio Areal 7, diversifícanse as colaboracións.**

- o profesor e J. Potel elabora unha serie de 15 programas sobre cancións orixinais e as súas versións, enfiado con datos e curiosidades sobre as mesmas : nace ***Inversión infinita***.
- A través do profesor encargado da radio escolar (colaborador de Radio Neria, emisora municipal de Corcubión), coñecen os programas de ***Inversión infinita***. Gústanlles e pídennos permiso para emitilos.

GRELLA DE PROGRAMACIÓN SEMANAL "RADIO NERIA" — **1 - FEBREIRO - 2008**

	LUNS	MARTES	MERCORES	XOVES	VENRES	SABADO	DOMINGO
8:00 A 8:30							
8:30 A 9:00							
9:00 A 9:30							
9:30 A 10:00							
10:00 A 10:30							
10:30 A 11:00							
11:00 A 11:30					"realidade e soños" R	"neria deportiva" R	"inversion infinita" R
11:30 A 12:00		"inversion infinita"	"quedamos na lobeira"				
12:00 A 12:30	"matinal da costa"	"matinal da costa"	"matinal da costa"	"matinal da costa"	"matinal da costa"	"o acantilado"	

fppt.com

Biblioteca e Radio Areal 7

O comezo da relación

A partires de ter formado un Equipo de Biblioteca e entrar no Plambe, atopamos que a radio escolar é un medio excelente para anunciar as nosas actividades.

Elabóranse numerosas « cuñas » publicitarias.

«Cuña» : anuncio breve que se pode presentar aillado (entón ten o valor dun anuncio) ou entre programas (publicidade).

fppt.com

Ademais, estamos...

fppt.com

Programas específicos sobre o material da Biblioteca

Almacén de Músicas: Programa no que o profesor encargado da Radio anunciaba a chegada dos novos Cds de música.

OSDB – O Son da Biblioteca: Programa no que se promocionaban diferentes fondos materiais da biblioteca (libros, banda deseñada, Cds musicais e DVDs de películas). Tamén, en ocasións especiais ou datas sinaladas, téñense feito programa « especiais »

Algúns deles están dipoñibles para a súa escoita e/ou descarga na páxina da Radio escolar na web do centro:

http://www.edu.xunta.gal/centros/ieslamascastelo/taxonomy/term/11

fppt.com

A radio escolar como instrumento de traballo…

… e por que non ?

Proxecto Interdisciplinar : Nesta materia empezamos a utilizar a radio escolar como excusa para **presentar** uns pequenos traballos de busca de información, as ***« efemérides ».*** Tamén para micro-programas temáticos.

Este tipo de traballo continúase coa materia de ***Investigación e Tratamento da Información***.

fppt.com

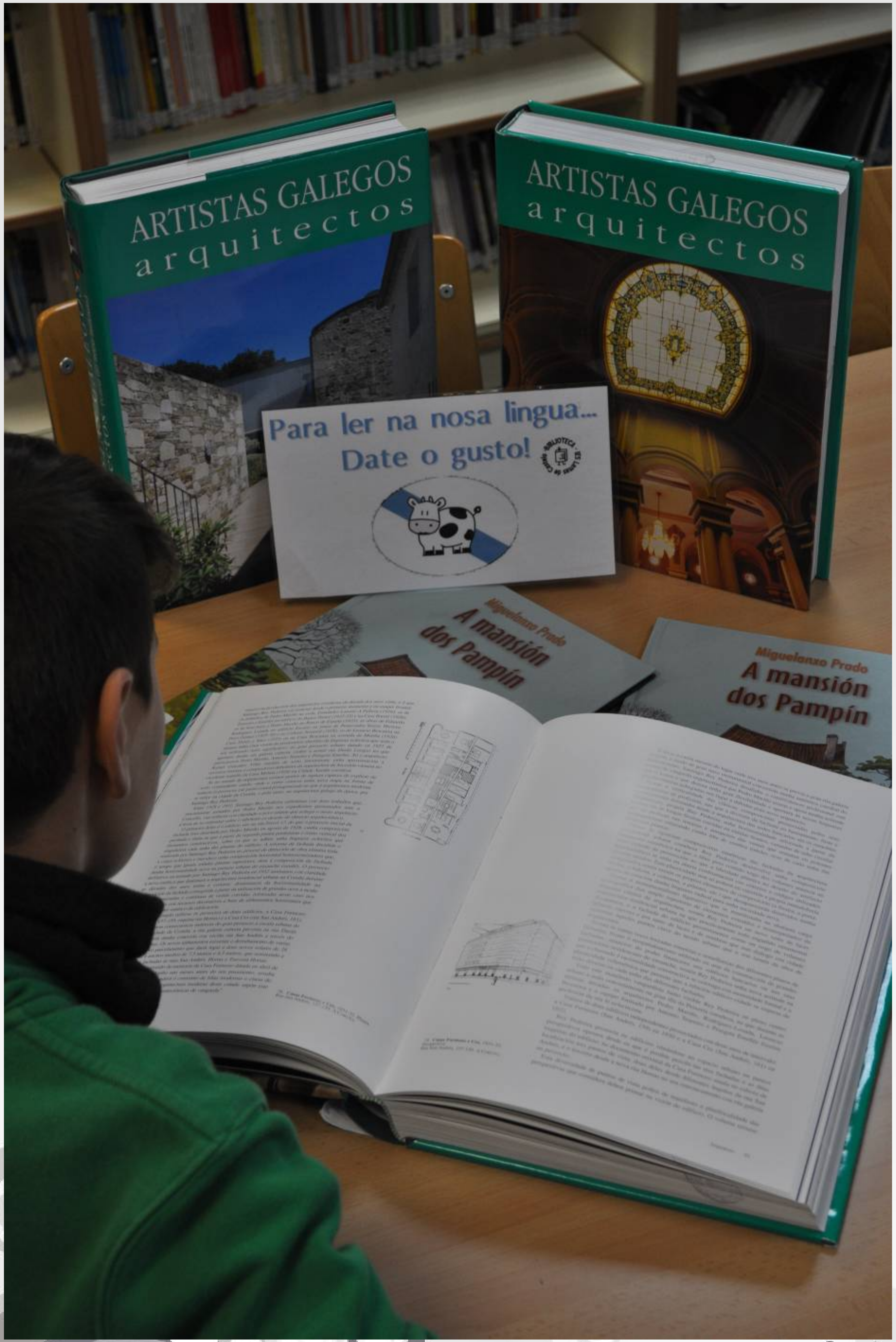
ITI e Radio escolar

Unha experiencia de traballo dende a Biblioteca Escolar

Que é a *ITI* ? – 1º, **<u>INVESTIGACIÓN</u>**
<u>(busca da información)</u>

BIBLIOTECA - IES Lamas de Castelo

Bibliotecas escolares de Galicia


ARTISTAS GALEGOS
arquitectos
ARTISTAS GALEGOS
arquitectos
Para ler na nosa lingua...
Date o gusto!
Miguelanxo Prado
A mansión
dos Pampín
Miguelanxo Prado
A mansión
dos Pampín

fppt.com

Que é a *ITI* ? -2º, **TRATAMENTO desa información**

fppt.com

AVISO:
Está absolutamente prohibido xogar nos ordenadores da Biblioteca.
O PAPIRO do César
O MAGOSTO
DELL

fppt.com

E, finalmente...

3º, <u>PRESENTACIÓN desa información</u>

... e por que non facelo cun programa dende a Radio Escolar ?

L	2	**ITI News**	*ITI News*, toma o relevo neste curso do Son da Biblioteca, pero seguiremos traballando nela. O de "ITI" vén de Investigación e Tratamento da Información, e o equipo de redacción deste programa será todo o alumnado desta materia. Porén, os cerebros que definiron a estrutura do programa foron os alumnos e alumnas de 2º de ITI:Ainhoa, Alba, Aynara, Lucas, Lucía, e Marcos. Neste espazo irémosvos contando novas interesantes ou curiosas que iremos seleccionando de fontes diferentes: libros e revistas da nosa Biblioteca Escolar, xornais, ou da Internet. Estes son os temas que trataremos: CURIOSIDADES – CIENCIAS – NATUREZA – SAÚDE – GASTRONOMÍA – "TIC-nología" - CULTURA.

fppt.com

Nacemento do programa « ITI News »

fppt.com

Que se necesita para facer un programa de radio ?

Para elaborar un programa de radio cómpre seguir varios pasos para que todo o proceso dea froitos.

1º. Idea (tema) e estrutura xeral

2º. Elaboración do GUIÓN

3º. Gravación da locución (excepto no directo).

4º. Elección da música de fondo.

5º. Montaxe da locución e a música.

fppt.com

Programa de radio ? GUIÓN !!

ITI News-1

Programa de Investigación e Tratamento da Información. Contámosvos os datos máis interesante no Lamas de Castelo.

.INTRODUCIÓN

Sintonía: EELS *"Mona Bell- El día de los enamorados"* (de fondo) Hola a todos, presentamos desde la Biblioteca de nuevo este espacio radiofónico especial, dedicado al 14 de febrero...

Cambio de sintonía: → *All of me*, de John Legend

1- Presentación. Bienvenidos de nuevo a este programa, ITI NEWS. Este es el programa del alumnado de Investigación y Tratamento da Información. El equipo de redacción de este programa en concreto fueron los alumnos y alumnas de 2º de ITI: Marcos, Lucas, Lucía, Alba, Ainhoa e Aynara.

Hoy tenemos un programa especial por el 14 de febrero, Día de San Valetín en el que pondremos canciones de amor. Empezamos escuchando de fondo el conocido tema "All of me", de John Legend. **John Stephens**, que es el nombre real de **John Legend**, (Springfield, Ohio, 28 de diciembre de 1978) es un cantante, compositor, pianista y actor estadounidense. Ha ganado diez premios Grammy, un Premio Globo de Oro y un *Oscar* (por la canción "Glory" de la película Selma).

Cambio de canción: → *Still Loving you*, de Scorpions

Seguimos escuchando temas románticos con la muy conocida balada de amor ***Still Loving you*** de Scorpions. «**Still Loving You**» (su título traducido es "Amándote aún") es una canción de la banda alemana de *hard rock* y *heavy metal* Scorpions, publicado en 1984. Su letra ha sido considerada como una metáfora a la división de Alemania Oriental y la occidental, aunque el verdadero significado es sobre la historia de un amor desesperado.

Say something (I am giving up on you), de A Great Big

«**Say Something**» es un sencillo interpretado por el dúo *A Great Big World*, conformado por Ian Axel y Chad Vaccarino, lanzado el 3 de septiembre de *2013*. La canción fue grabada de nuevo (y salió a la venta el 4 de noviembre de 2013) contando con la voz de la cantante de *pop* estadounidense *Christina Aguilera*. Ella había escuchado la canción y le gustó tanto que quiso formar parte de ella,

Cambio de canción: → just give me a reason de Pink

«**Just Give Me a Reason**» es una canción escrita y grabada por la cantante y compositora estadonidense *P!nk* en la cual colabora el cantante y líder de la banda *Fun.*, *Nate Ruess*. La canción fue elegida como el tercer sencillo del sexto álbum de estudio *The Truth About Love* que se lanzó en el año 2012.

Cambio de canción: → Amor y dolor de Carlos Baute

Carlos Roberto Baute Jiménez, (Caracas,3 Venezuela, 8 de marzo de 1974), más conocido como **Carlos Baute**, es un cantante, compositor, arreglista, actor, y presentador venezolano. Con 13 años empezó en el mundo de la música con el grupo Los Chamos y al año siguiente comenzó su carrera en solitario (1994).

Whitney Houston – I Will Always Love You

Fue escrita y grabada originalmente en 1973 por la cantante y compositora estadounidense Dolly Parton. Su versión *country* de la canción fue lanzada como sencillo en 1974 y fue escrita como despedida al que fuera su compañero y mentor Porter Wagoner después de que tomara la decisión de seguir una carrera en solitario. Pero la versión más famosa es esta, cantada por Whitney Houston, y que tambi´ne formó parte de la banda sonor a de la película El Guardaespaldas (*The Bodyguard).*

I hate you I love you de Gnash

Gnash es un cantante americano que se llama en realidad **Garrett Charles Nash** (de ahí el nombre, la G del nombre + el apellido), escribe sus propias canciones, es rapero, DJ y productor. Sacó un álbum debut, *U*, en Marzo de 2015 a través de SoundCloud. Gnash empezó como DJ con 13 anos. Antes de componer su propia música, el era DJ en los bailes y fiestas de su escuela . Empezó grabandio versiones de canciones después del instituto. Gnash es hijo de ingleses y noruegos.

[Despedida] Acabamos este día tan especial. ¡Feliz san Valentín!

fppt.com

Características fundamentais do guión

1. Serve de estrutura xeral e amosa o fío conductor do programa.
2. Serve de guía de lectura para o locutor para a gravación / emisión en directo.
3. Contén indicacións para as entradas da música de fondo.
4. (Opcional) Pode conter indicacións máis precisas para a montaxe.

fppt.com

Gravación da locución

BIBLIOTECA - IES Lamas de Castelo

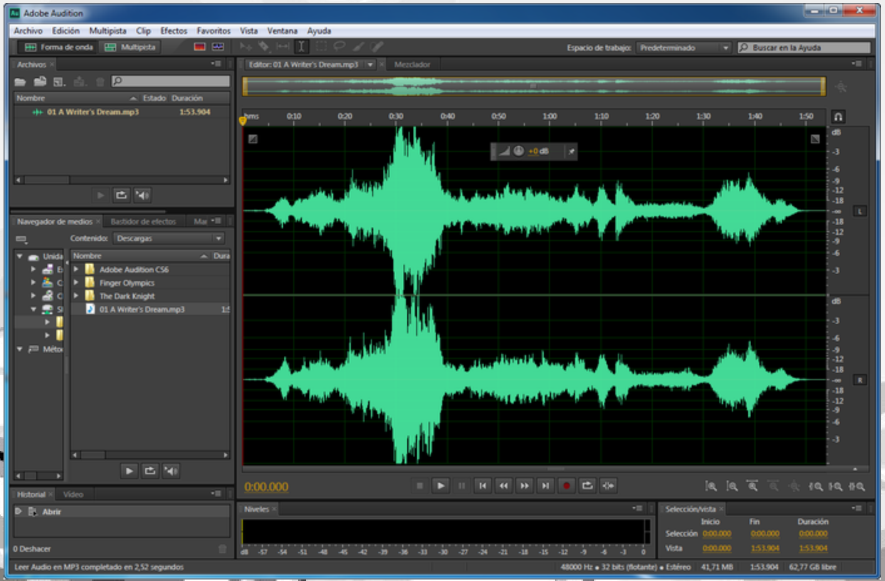
fppt.com

Seguinte paso : a montaxe

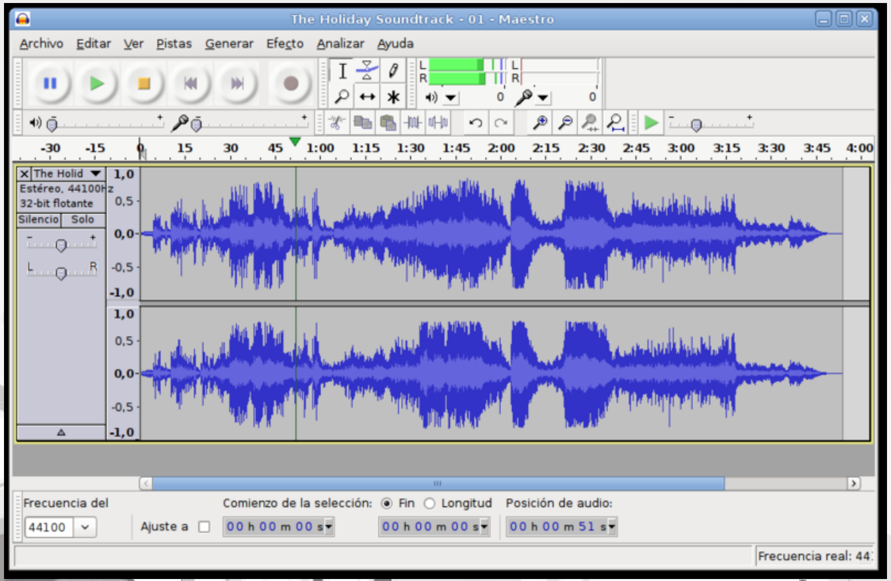
Necesítase un programa de edición de audio, e un ordenador capaz de xestionalo sen problemas.

Dous dos máis populares son

- Adobe Audition



- Audacity

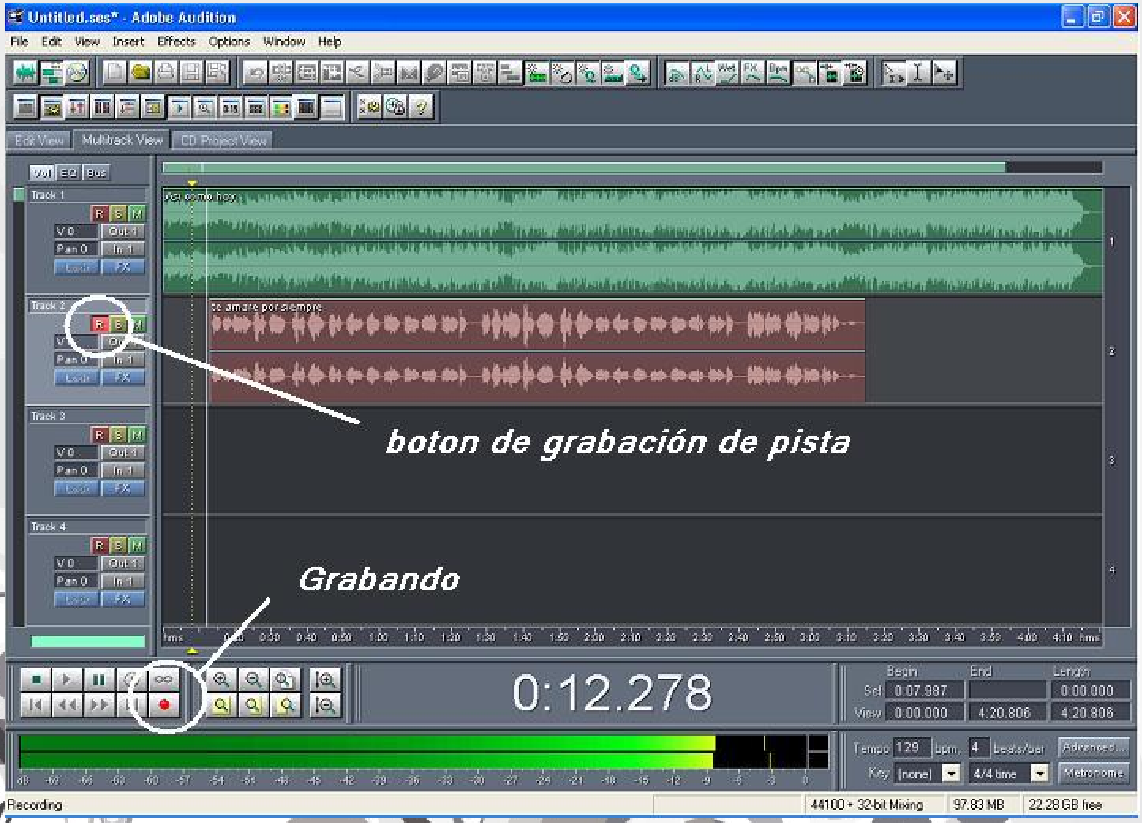


fppt.com

A montaxe : resumo « à la barbare »

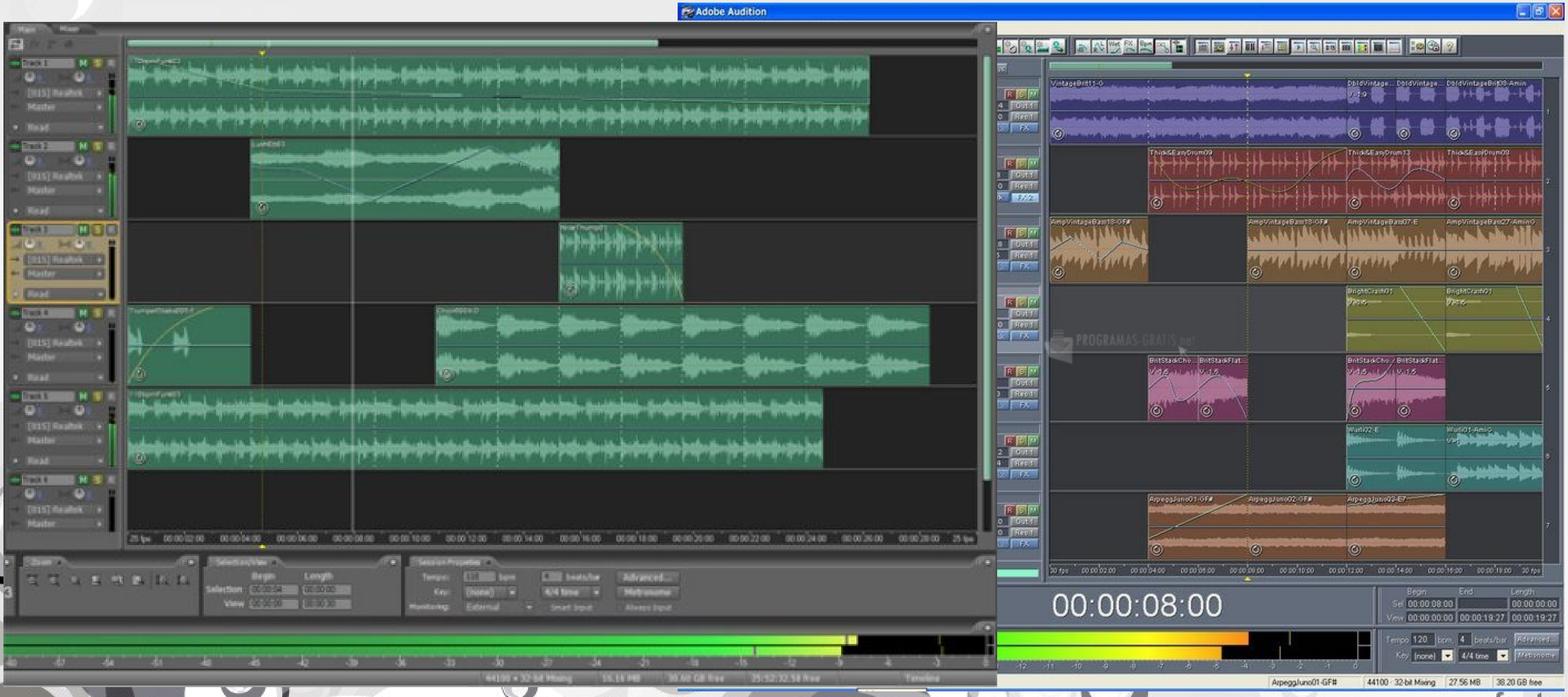
O máis práctico é pensar na edición como un « collage » de fragmentos (mellor, en mp3) de voz (as « locucións ») e música de fondo.

Exemplo de montaxe con Adobe Audition



Edición : superposición de voz e música

Chegados a este punto, é importante adecuar ben os volumes da música de fondo e as gravacións de voz. Pódense alterar ou « correxir » os volumes de todos eles.



fppt.com

Resumo final : radio escolar = instrumento de traballo ? … pois claro !

Convén pensar que unha radio escolar é un instrumento máis de comunicación e de exposición de traballos. Ten a ventaxa de resultar atraínte e inmediato para o público, e moi interesante e gorentoso tamén para o traballo con e polo alumnado.

Animádevos a facer as vosas propias emisións !

BIBLIOTECA - IES Lamas de Castelo

fppt.com

Bibliografía

- A voz da experiencia :

- ÁLVAREZ CASTRO, David : profesor de LG e CCSS, instigador da montaxe do sistema de megafonía do centro e fundador de « Radio Areal 7 », a nosa radio escolar.

- Na nosa biblioteca :

- OTERO LÓPEZ, Marita : A radio na escola. Eds. Lea, 1994.

- AVENDAÑO, Alberto : A radio. Edita : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura (Dirección Xeral de Cultura), 1995.

- MIRALLES, Rafael : Medios de comunicación y educación. Ed. Praxis, 2003

- Na rede :

- https://gl.wikipedia.org/wiki/Mesa_de_mesturas ; https://es.wikipedia.org/wiki/Editor_de_audio; https://es.wikipedia.org/wiki/Audacity;

- https://www.softonic.com/s/editor-audio

- https://mz.unic.ac.cy/wp-content/uploads/2015/12/Behringer-MX1604A-Manual.pdf

- https://www.zarastudio.es/es/studio_features.php

- http://radioneria.blogspot.com.es/

- http://pontenasondas.org/

Castelo -BIBLIOTECA - IES Lamas de Castelo

Bibliotecas escolares de Galicia

Créditos das imaxes

- Imaxes tomadas de *commons.wikimedia.org* ou das páxinas das wikipedias:

1- Imaxe orixinal de Dennis Hill, The OC, South California - CC BY 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=48317657

2- Lupa na enciclopedia. Foto de Julo - Traballo propio, Dominio público, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2543824

3- Captura de imaxe do editor de audio Audacity. Imaxe orixinal de Festor -Da wikipedia en español, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3987495

- Outras imaxes :

-http://3.bp.blogspot.com/-DdHN0pt3W0s/UpLHsXHM6SI/AAAAAAAAAW4/69wu6_QFkK4/s1600/adobe-audition-02-700x460.png

- http://img3.xooimage.com/files/4/0/d/grabando-d4bf54.jpg

- https://img.programas-gratis.net/imagenes_extra/2/27533_7.jpg

- https://i.blogs.es/657861/audition-mac/original.jpg

- O resto das imaxes proveñen de arquivos propios.

BIBLIOTECA - IES Castelo de Lamas

Bibliotecas escolares de Galicia