CEIP TORRE CELA
BUEU

EXPLORANDO MUNDOS A TRAVÉS DA ARTE

BIBLIOTECA ESCOLAR: BASE DE EXPLORACIÓNS

CEIP DA TORRE- CELA

Período de admisión curso 2016-2017

Do 1 ao 29 de marzo de 2016

- Aulas dotadas de proxector e conexión a internet.
- Aula de informática .
- Programa Abalar en 5º e 6º de EP.
- Sección bilingües en 1º e 6º cursos de Educación Primaria con apoio de profesorado nativo.
- PLAMBE de bibliotecas escolares.
- Profesorado de apoio a nenos/as con necesidades específicas de apoio educativo.
- Comedor escolar.
- Plan madruga.
- Transporte.
- Actividades extraescolares.

Xornada de portas abertas

Ven a coñecernos!

Día:1 de marzo de 2016

Hora: 17:00h

A Torre, 75 Cela

Tlf: 886151111

Correo electrónico: ceip.datorre.cela@edu.xunta.es

Páxina web: www.edu.xunta.es/centros/ceiptorrecela/

ATLAS
DEL MUNDO
paz
"No
que lo

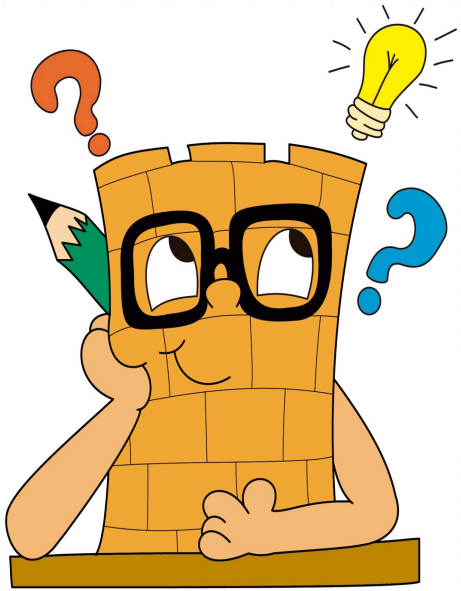
Para viaxar non hai mellor nave que un libro

Clima

No hay espectáculo más hermoso
que la mirada de un niño que lee"

A nosa percepción...

PLANIFICACIÓN...
POR ONDE EMPEZAMOS?



PLANIFICACIÓN...

PASO 1: DECIDIR O PROPÓSITO OU TEMA

PASO 2: ELABORAR PLAN DE TRABALLO

PASO 3: POSTA EN MARCHA

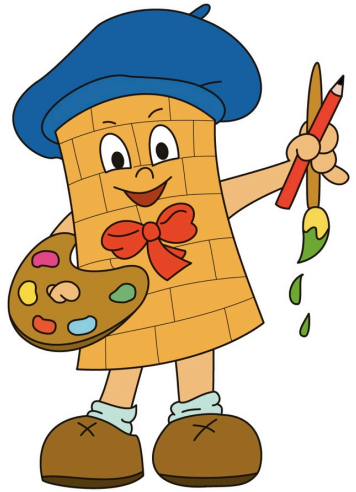
PASO 4: AVALIACIÓN

PLANIFICACIÓN

PASO 1: DECIDIR O PROPÓSITO OU TEMA

ACORDO DE CLAUSTRO:

- ✓ Tema común: a pintura
- ✓ Metodoloxía interdisciplinar: PDI
- ✓ Duración: todo o curso
- ✓ Relacionalo coas conmemoracións
- ✓ Coordinación: Equipo de Biblioteca
- ✓ Implicación: Todos os equipos



PLANIFICACIÓN

PASO 1: DECIDIR O PROPÓSITO OU TEMA

METODOLOXÍA: Proxecto Documental Integrado

Por que?

- ✓ fomenta o espíritu crítico e emprendedor
- ✓ axuda a desenvolver as competencias
- ✓ promove a integración das aprendizaxes
- ✓ motivación para todos os participantes
- ✓ favorece a implicación de toda a comunidade educativa

PASO 1: DECIDIR O PROPÓSITO OU TEMA

2. Razón de ser de los proyectos documentales integrados

INTEGRADOS PORQUE:
Se utilizan todos los materiales de la biblioteca escolar en todo tipo de soporte.
En su programación y desarrollo se emplean libros de ficción y de conocimiento.
Se promueve la implicación de todas las áreas del conocimiento escolar y extraescolar.
Se desarrollan a partir de un tema o propuesta global.
Suponen la participación de todo el profesorado y a menudo de la comunidad educativa (padres, personal docente, asociaciones...) especialmente en colaboración con otras bibliotecas (tanto la Biblioteca Pública más próxima como otras bibliotecas escolares del entorno.

PLANIFICACIÓN

PASO 2: ELABORAR PLAN DE TRABALLO

ACORDOS NAS REUNIÓNS DE PRINCIPIOS DE CURSO:

- ✓ Cada nivel escolle un pintor
- ✓ Establecemos os pasos para proxectar
- ✓ Tomamos como guía as 3 fases do modelo de epistemolóxico
- ✓ O equipo de Biblioteca establece uns obxectivos xerais e proporciona unha plantilla para programar
- ✓ Cada titor reflicte o proxecto na súa programación

PLANIFICACIÓN

PASO 2: ELABORAR PLAN DE TRABALLO

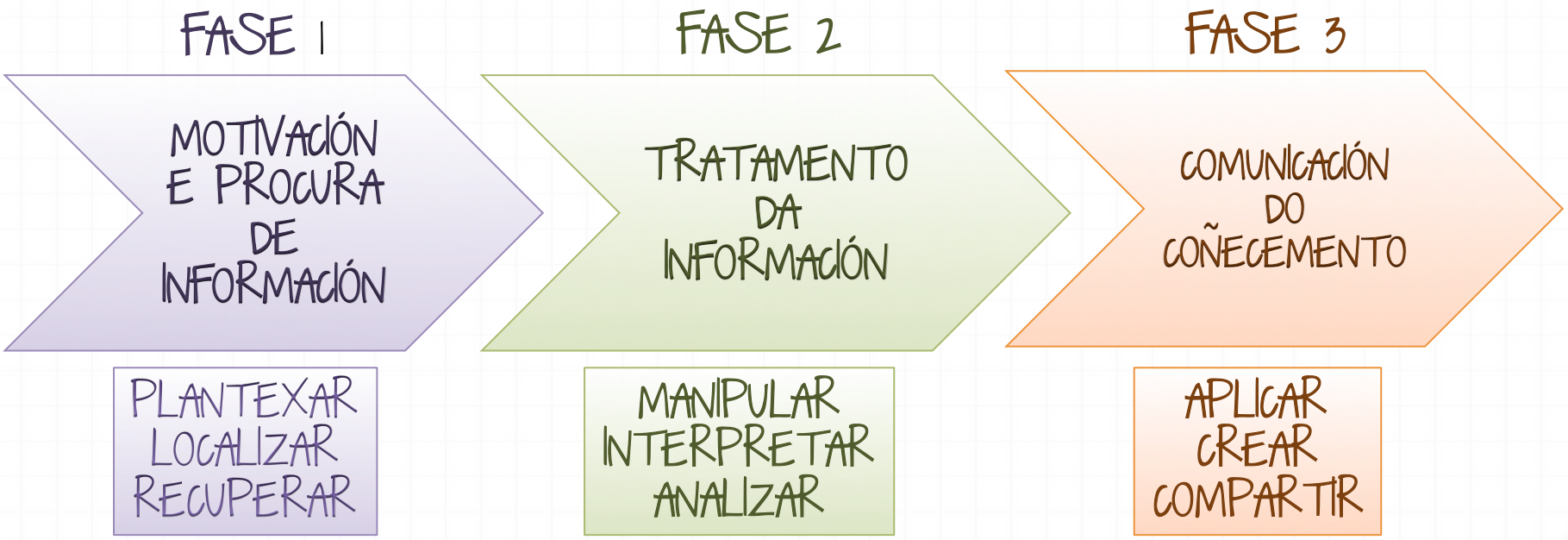
PASOS PARA PROXECTAR

1. Elixir un tema: Sobre que queremos investigar?
2. Producto final: Que queremos obter?
3. Actividades: Como imos traballar?
4. Avaliación e feedback: Que fixemos ben? E mal? Como podemos mellorar?

PLANIFICACIÓN

PASO 2. ELABORAR PLAN DE TRABALLO

MODELO DE TRABALLO EPISTEMOLÓXICO



PLANIFICACIÓN

PASO 2: ELABORAR PLAN DE TRABALLO

PROGRAMACIÓN

- ✓ Plantilla guía para cada titor
- ✓ Establécense os obxectivos xerais

PROXECTO COMÚN

CURSO 2014/2015 **Nivel:**

OBXECTIVOS XERAIS

-
-

ÁREAS:

OBXECTIVOS

-
-

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables
•	1.	1.1.
•	2.	2.1.
	3.	3.1.

COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

Competencia	Descritor	Desempeño

TAREFAS

-

ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS

-

RECURSOS

-

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

-

MEDIDAS PARA A INCLUSIÓN E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

-

AUTOAVALIACIÓN DO PROFESORADO

-

PLANIFICACIÓN

PASO 2: ELABORAR PLAN DE TRABALLO

Establecemos os **obxectivos xerais** relacionados con:

- ✓ Biografías
- ✓ Técnicas pictóricas
- ✓ Obras destacadas
- ✓ Elementos artísticos e conceptos científicos
- ✓ Localizar e usar información
- ✓ Observación e análise
- ✓ Expresión plástica, escrita, oral e dixital

PASO 3: POSTA EN MARCHA

Clasificamos as **ACTIVIDADES** en dous bloques:

BLOQUE 1: Actividades coordinadas polos equipos e conmemoracións

BLOQUE 2: Actividades propias de cada nivel/ciclo

BLOQUE 1: Actividades coordinadas polos equipos e conmemoracións

MAGOSTO

SAMAÍN

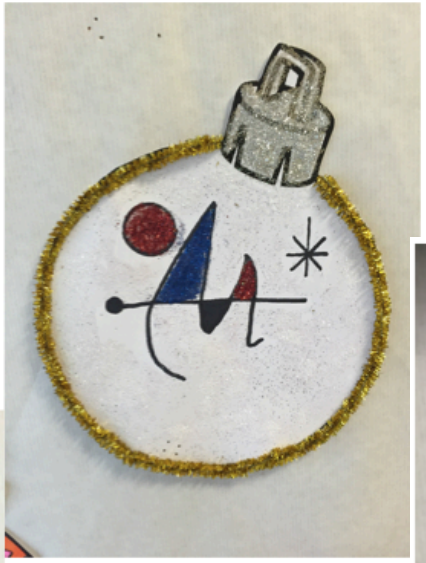
NADAL

LUGRIS

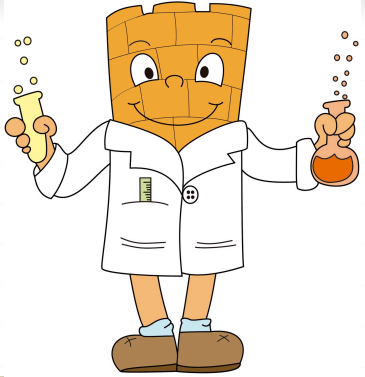
KANDINSKI

INVESTIGAMOS NOS CARTACES INFORMATIVOS

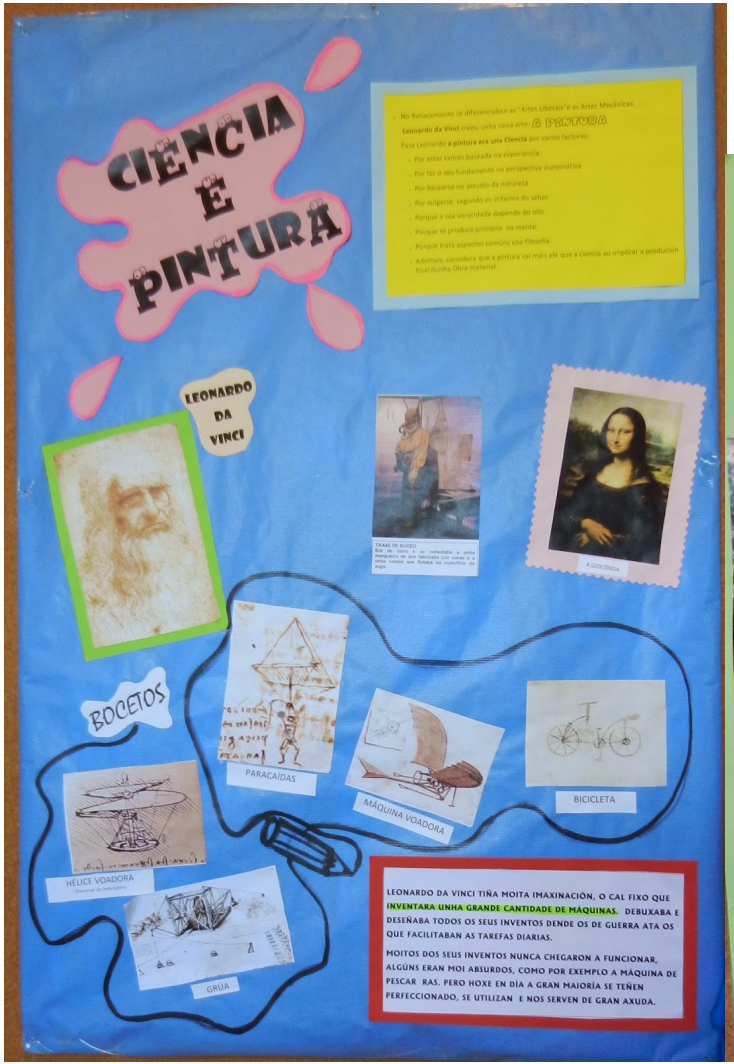
BOLAS ARTÍSTICAS NO CORREDOR DE ENTRADA

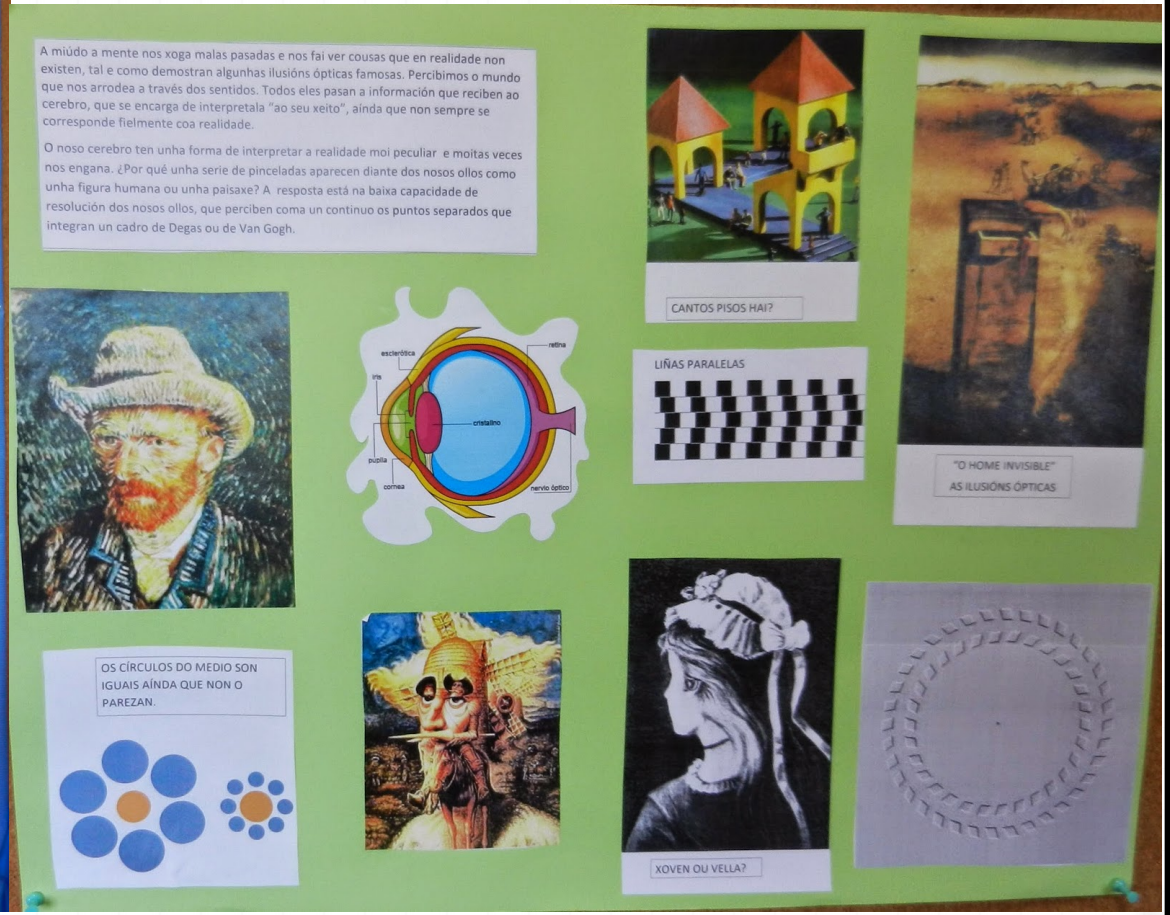


ARTE E CIENCIA



ARTE E CIENCIA





O corpo
humano

ARTE E CIENCIA

INVESTIGAMOS NAS EXPOSICIÓNS

3

Que pintor era galego?

Como enlaza as figuras Miró?

Con que instrumentos podían medir o tempo na antigüidade? Busca nun dos libros da exposición.

Na pintura de Picasso que períodos se caracterizan polo uso dunha cor?

Por que cres que Dalí chamou a unha das súas obras " Os reloxos Brandos"?

Nas paxinas 12 e 13 do libro " O corpo Humano. A poderosa forza da vida" aparece a columna vertebral e as súas rexións. Como se chama a rexión da columna que está máis preto da cabeza?

ENTROIDO

O MEU DISFRAZ

FASES DA CONFECCIÓN DO DISFRAZ:

Primeiro:_____

Despois:_____

A continuación:_____

Por último:_____

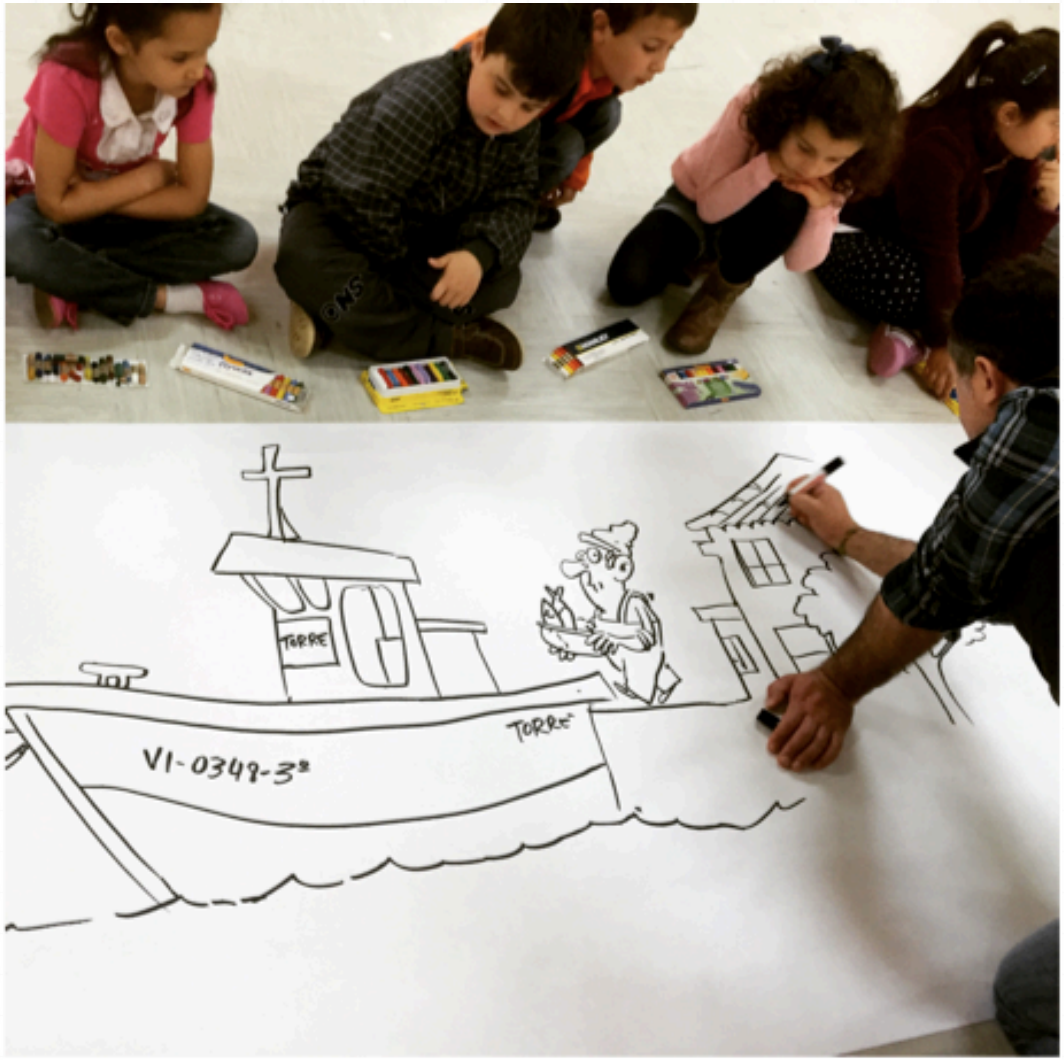
Os materiais empregados foron:_____

DEBUXO

O nome do meu cadro de MIRÓ é_____

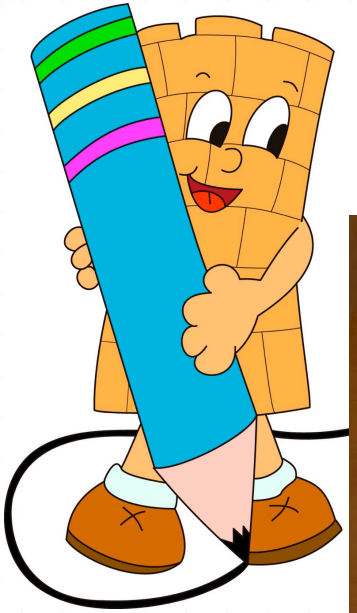
VISITAS DE ILUSTRADORES

JACOBO FERNÁNDEZ SERRANO



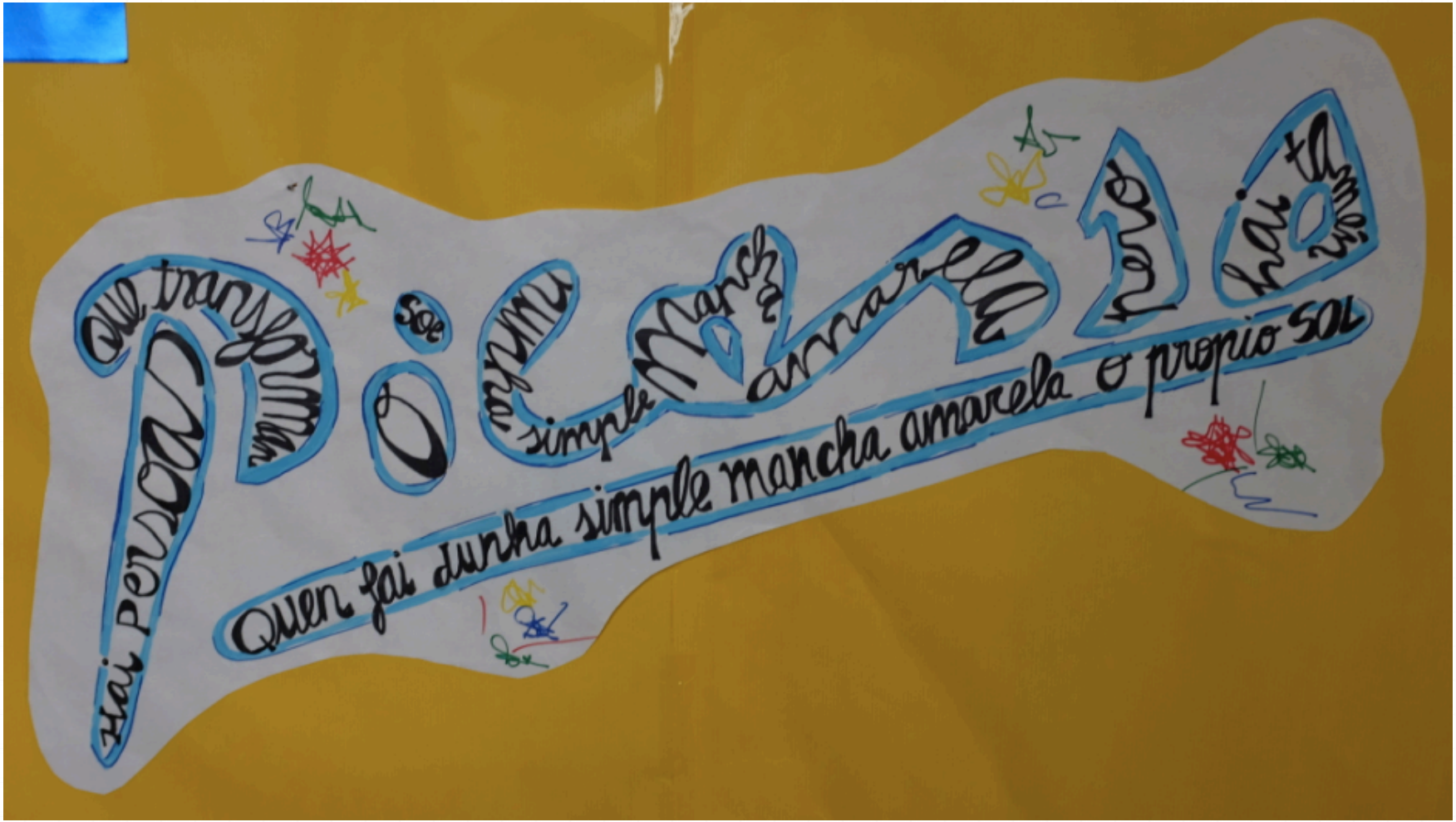
VISITAS DE ILUSTRADORES

LUIS DAVILA

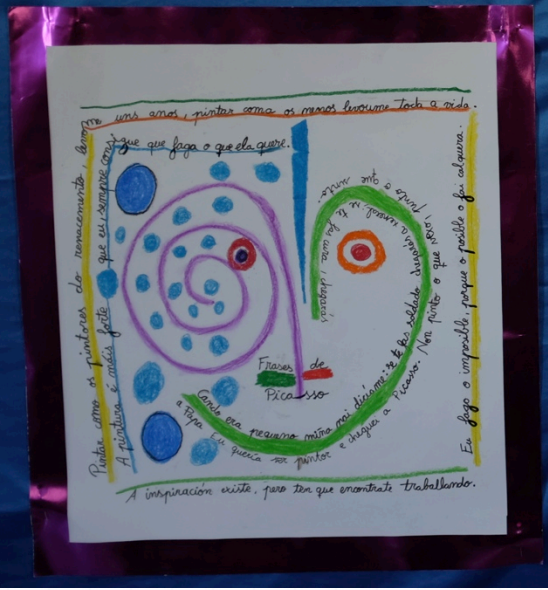


OBRADOIROS DE ESCRITURA ARTÍSTICA

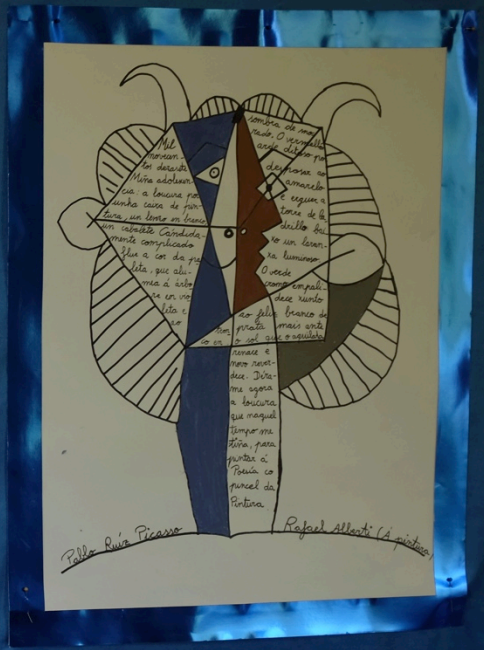
CALIGRAMAS


Hai persoa que transforman
o soe
simple mancha amarela
pero
hai tamen
Quen fai dunha simple mancha amarela o propio SOL

CALIGRAMAS


Frases de Picasso

Picasso

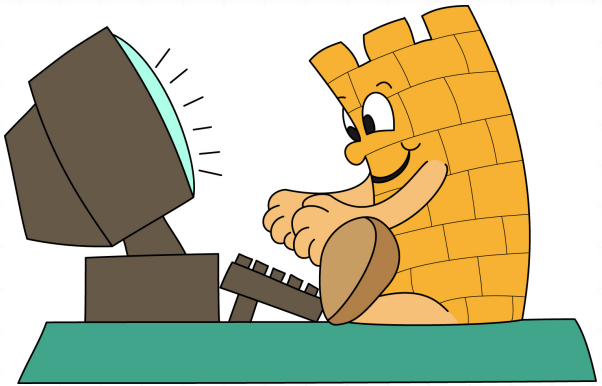

Pablo Ruiz Picasso
Rafael Alberti (A pintura)

DÍA DA POESÍA

BLOQUE 2: Actividades propias de cada nivel ou ciclo

FASE 1

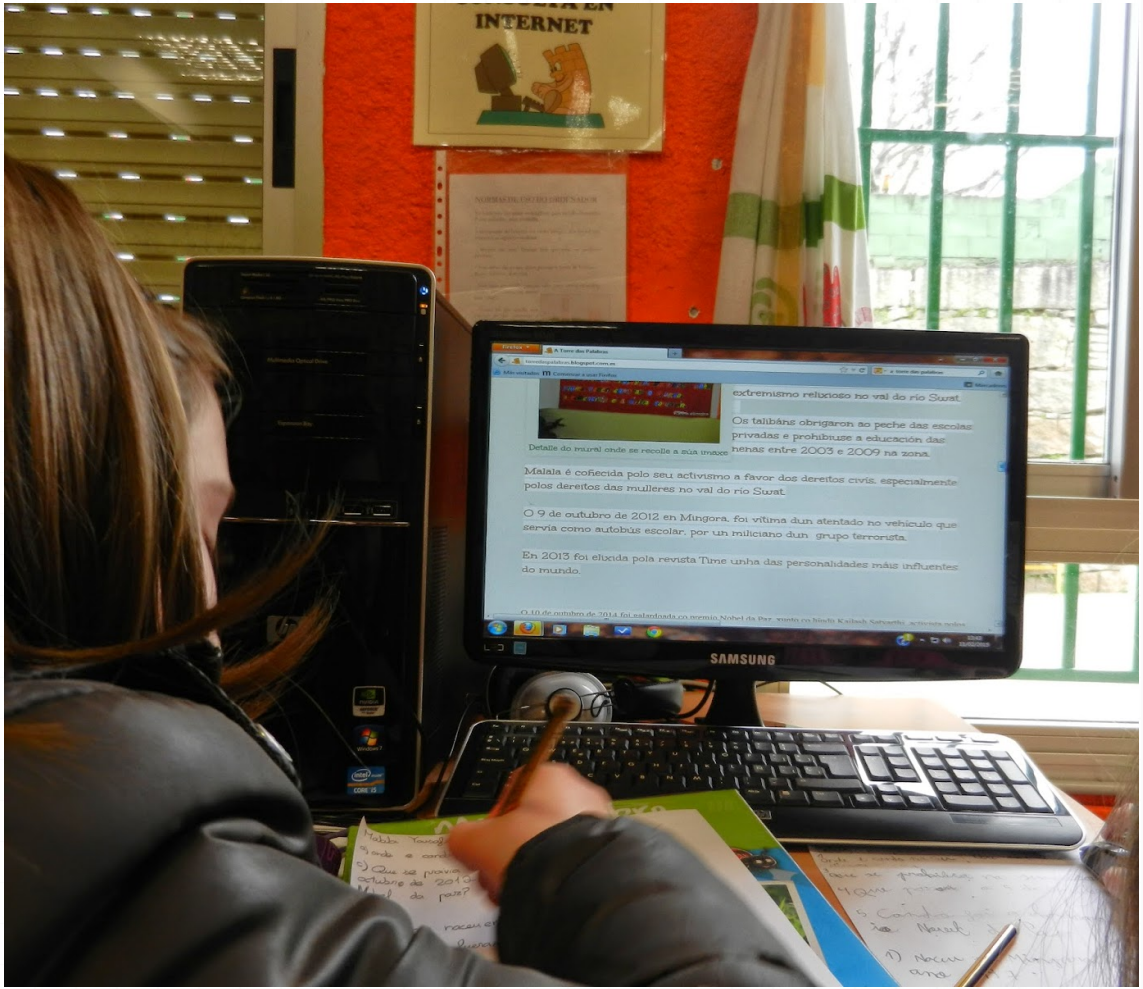
MOTIVACIÓN E PROCURA DE INFORMACIÓN



- ✓ Saída a un museo
- ✓ Cartas da mascota invitando a investigar
- ✓ Solicitude da colaboración das familias
- ✓ Visualización de presentacións .ppt e webs informativas e webs dos museos

MUSEO
MARCO
VIGO

As familias aportan murais informativos

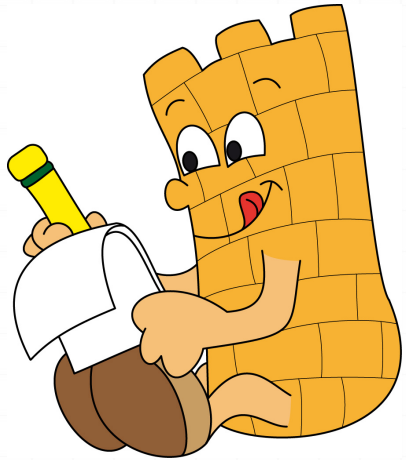


PROCURA DE INFORMACIÓN

BLOQUE 2: Actividades propias de cada nivel ou ciclo

FASE 2

TRATAMENTO DA INFORMACIÓN

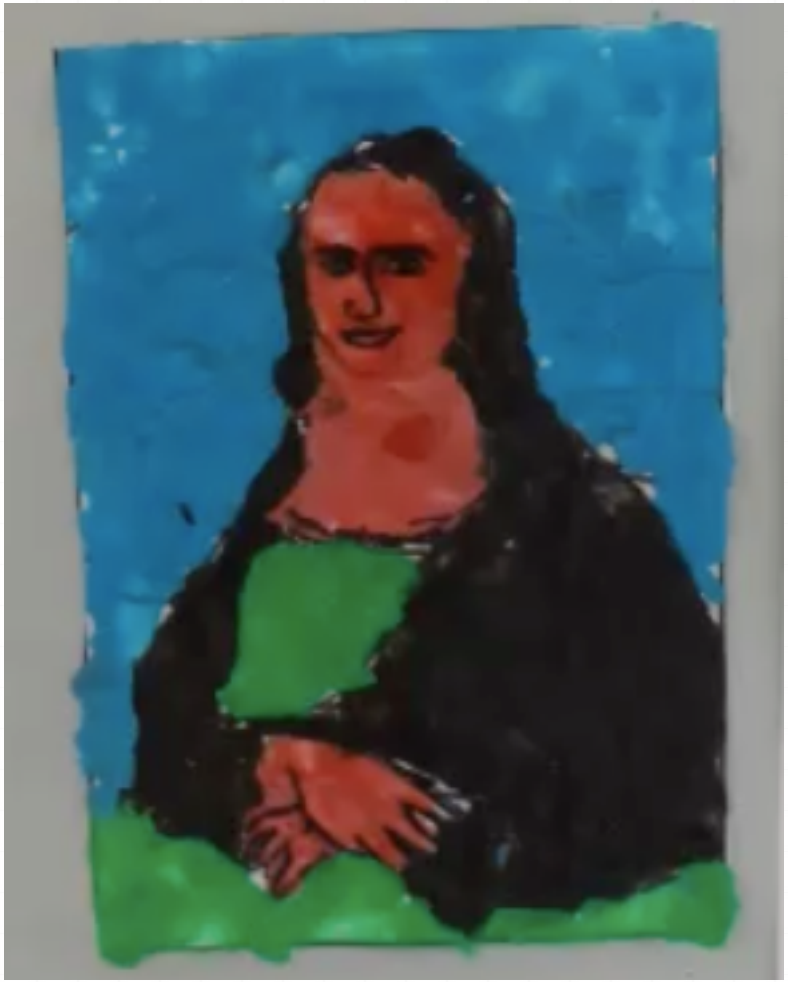


MANIPULAR
INTERPRETAR
ANALIZAR
INFORMACIÓN

INTANTIL 3 ANOS

INICIACIÓN AO PROCESO DE ALFABETIZACIÓN

INTANTIL 3 ANOS



Traballaron a figura de Leonardo da Vinci e fixeron una réplica do seu cadro máis emblemático con plastilina.

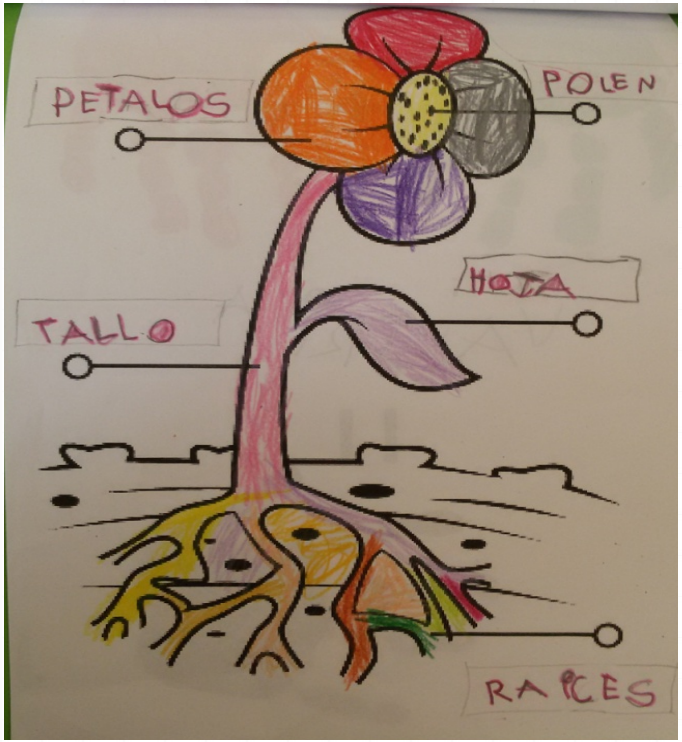
Percatáronse de que era un gran inventor así que quixeron inventar...

INTANTIL 3 ANOS

Un pinball cunha caixa de queixos

Meteron un disco de cartolina cheo de pintura nun centrifugador de ensalada

INTANTIL 4 ANOS



Traballaron a figura de Van Gogh.
Fixeron una réplica de "Os xirasois" e estudaron as partes da flor.

INTANTIL 4 ANOS

INTANTIL 5 ANOS

OBSERVAMOS,

IMAXINAMOS E

CREAMOS…

NOVOS ESTILOS PICTÓRICOS

NUMERISMO

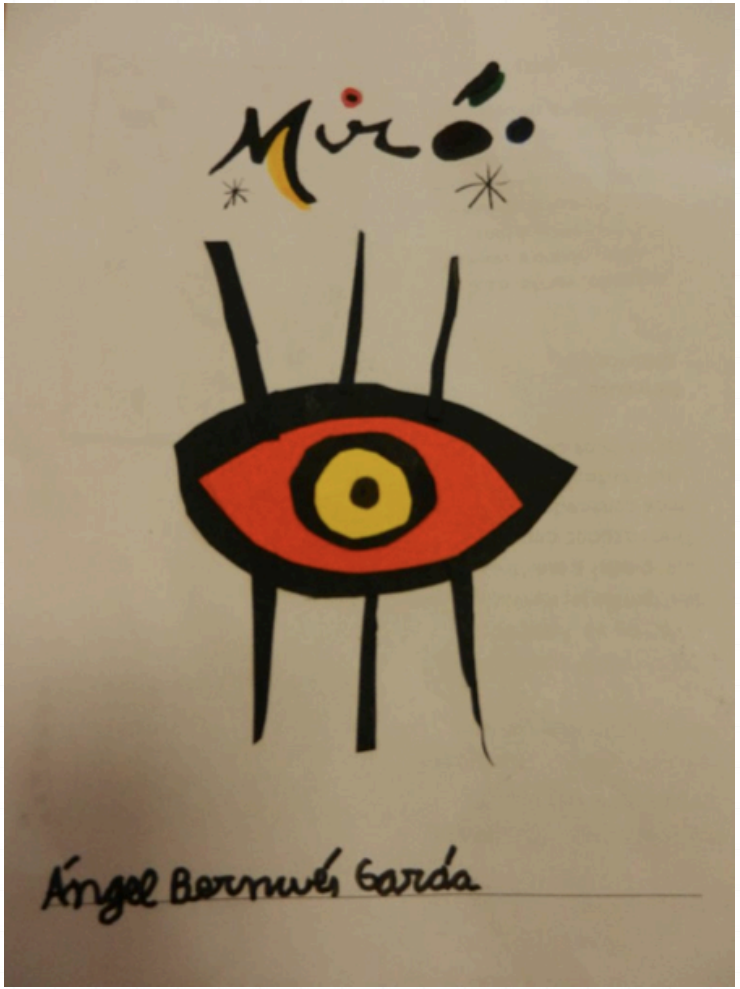
VOCALISMO

INTANTIL 5 ANOS

Traballaron a figura de Salvador Dalí.

INTANTIL 5 ANOS

TORRES FAMOSAS



PRIMEIRO

Carpeta de actividades de matemáticas, lingua, ciencias sociais e naturais:

- cálculo
- resolución de problemas
- lectura comprensiva
- inventaron unha poesía
- Os astros
- Cidades
- Anotacións sobre o autor

PRIMEIRO

Reprodución de cadros con distintas técnicas plásticas

SEGUNDO

MATEMÁTICAS CON KANDINSKY

SEGUNDO

MATEMÁTICAS CON KANDINSKY

SEGUNDO

MATEMÁTICAS CON KANDINSKY

TERCEIRO E CUARTO

✓URBANO LUGRÍS

Traballando con Urbano Lugrís

Lucía, Miguel Lemos, Iria, Xian, Elena, Alba, Álex, Miguel Loveira, Pedro, Joel Breixo

Folleto que contén:

- ✓ Biografía
- ✓ Narración
- ✓ Descrición
- ✓ Lema para un cadro
- ✓ Entrevista imaxinaria
- ✓ Caracterísiticas dun paxaro
- ✓ Texto instrutivo

QUINTO E SEXTO

O UNIVERSO PICASSO

QUINTO E SEXTO

QUINTO E SEXTO

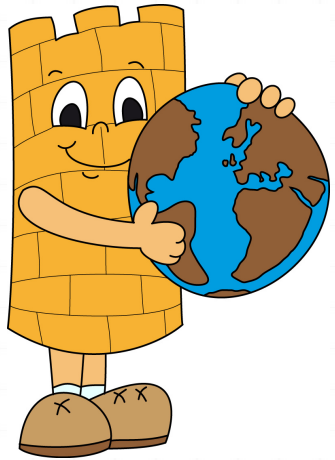
- ✓ Elaboración de presentación .ppt
- ✓ Realización de textos escritos: biografía, estilo, características, elementos dos cadros
- ✓ Presentación .mov sobre o artista, co audio grabado polo alumnado
- ✓ Confección de "caras" de Picasso con ferramentas dixitais
- ✓ Investigación dos personaxes, interpretación e reprodución do Guernica

Educación emocional: "Mulleres correndo na praia"

BLOQUE 2: Actividades propias de cada nivel ou ciclo

FASE 3

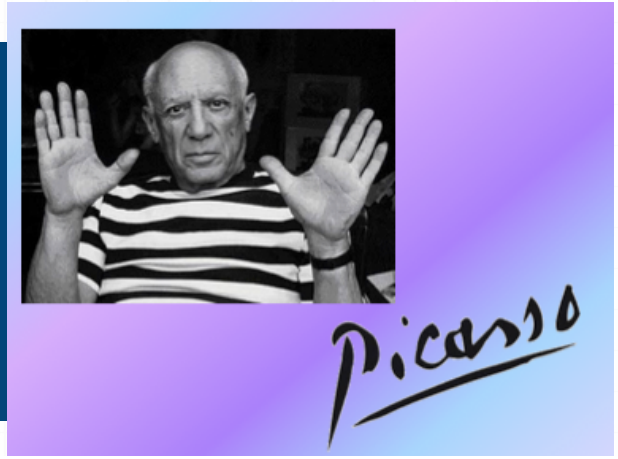
COMUNICACIÓN DO COÑECEMENTO



- ✓ Corredores e patio: pequenos museos
- ✓ Exposicións do aprendido
- ✓ Obradoiros de arte

EXPOSICIÓNS

Urbano Lugrís González

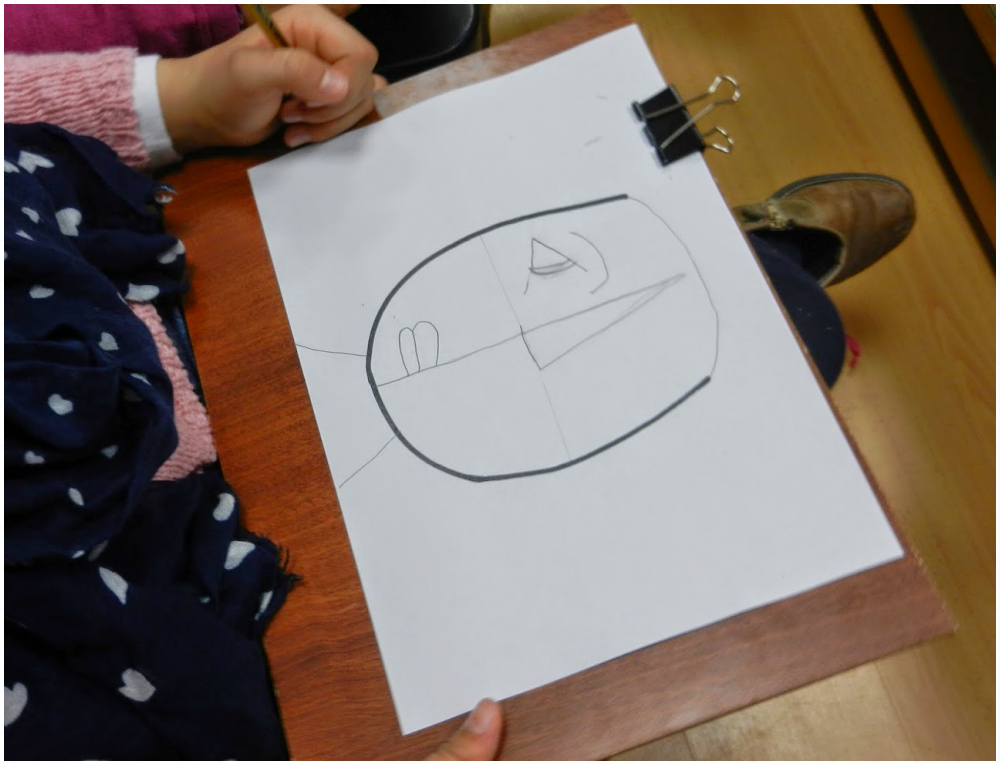


EXPOSICIÓNS

OBRADOIROS DE ARTE

OBRADOIROS DE ARTE

OBRADOIROS DE ARTE



PASO 3: POSTA EN MARCHA

IMPLICACIÓN DA COMUNIDADE EDUCATIVA:

- ✓ Colaboración nas investigacións
- ✓ Ambientación nas festas do Samaín, Nadal e Entroido
- ✓ Aportación de traballos plásticos
- ✓ Organización dun concurso de debuxo
- ✓ Mochilas viaxeiras

SOPA DE LIBROS
A aventura de ler
Mi primer libro DE COCINA
Disfruta cocinando
Mi primer libro de cocina
Chocolate y los POSTRES
GALICIA
maceta cazuela
CUENTOS DEL COCINERO
Amora
mazapán

PASO 4: AVALIACIÓN

ALUMNADO

- ✓ Avaliación cualitativa e continua
- ✓ Adquisición de contidos
- ✓ Aplicación do coñecemento
- ✓ Transimisión da información
- ✓ Grao de motivación

PROFESORADO

- ✓ Que porcentaxe de alumnos acadaron os obxectivos?
- ✓ Que é o que mellor funcionou?
- ✓ Onde atopamos máis atrancos?
- ✓ Que cambiaría no desenvolvemento do PDI? Por que?

BIBLIOTECA

Valoración mensual:

- ✓ grao de aportación
- ✓ suma de suxestións
- ✓ utilidade dos recursos
- ✓ adecuación ás circunstancias
- ✓ fomento da planificación e avaliación

PASO 4: AVALIACIÓN

ALUMNADO

- ✓ Alto nivel de adquisición de contidos
- ✓ Aumento da relación entre ideas, disciplinas e coñecementos
- ✓ Transimisión da información: oral, escrita e plástica
- ✓ Notable incremento da sensibilidade e creatividade
- ✓ Alto grao de motivación

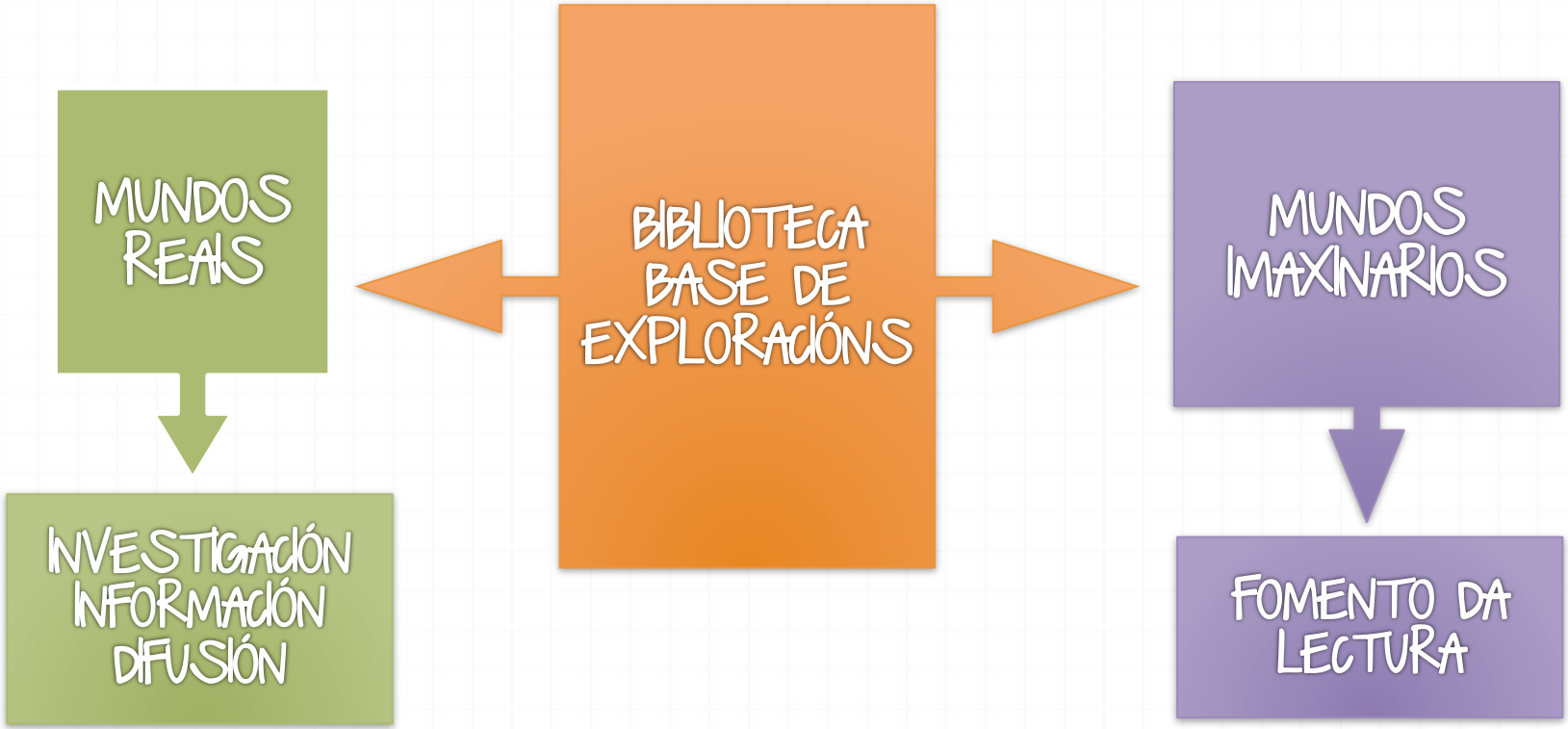
PROFESORADO

- ✓ Alto grao de consecución dos obxectivos
- ✓ Valoración positiva da pedagoxía activa
- ✓ Falta de tempo
- ✓ Exceso de actividades. Tratar de priorizar e concretar máis as propostas

BIBLIOTECA

- ✓ 100% implicación de profesorado e alumnado
- ✓ Alta participación das familias
- ✓ Utilidade da Biblioteca como recurso artellador
- ✓ Necesidade de incidir máis na ALFIN
- ✓ Alto nivel de motivación

O PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR NO PDI



O PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR NO PDI

CEIP TORRE CELA

torredaspalabras@gmail.com
http://torredaspalabras.blogspot.com