

# Obras «nutritivas»

A biblioteca escolar en busca dunha  
dieta lectora saudable”

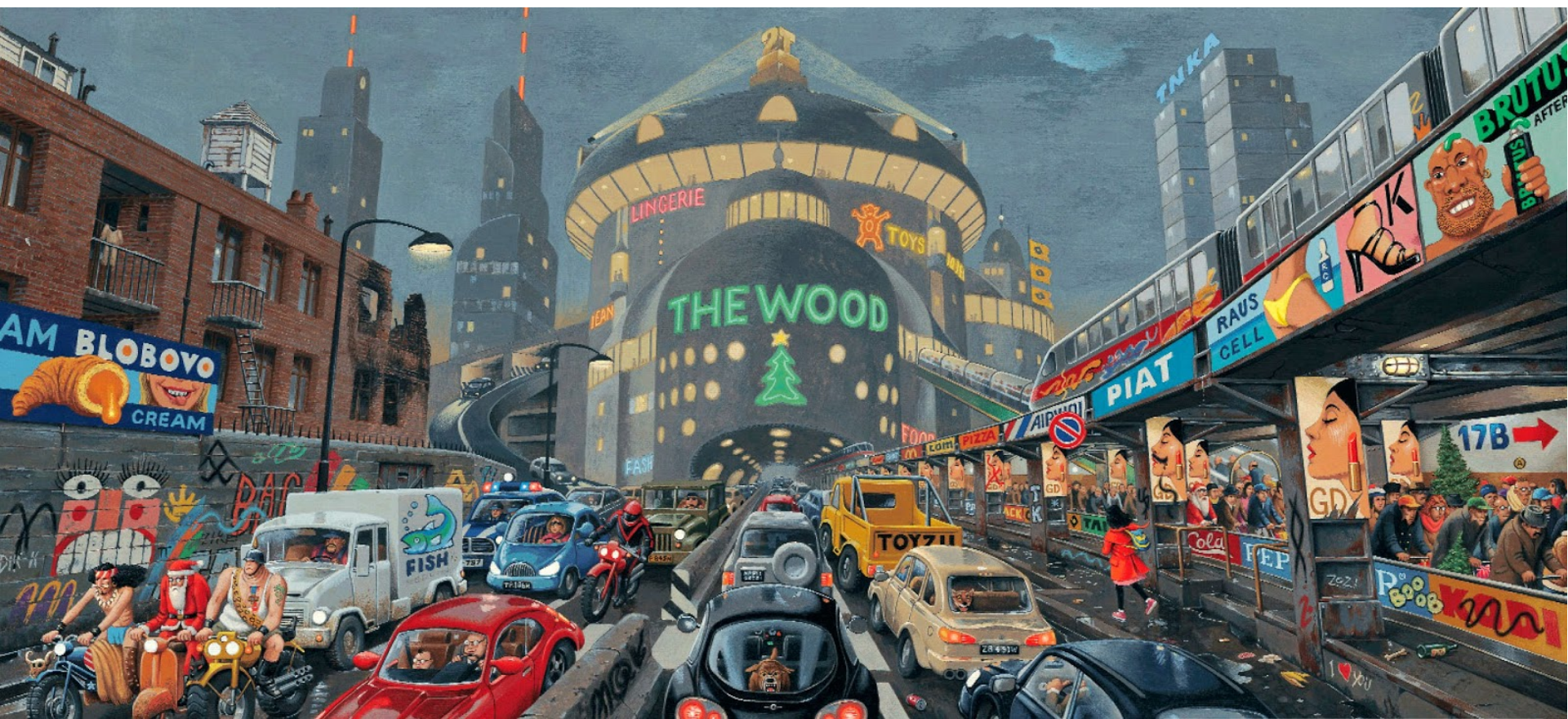


Oliver Jeffers

VILLAR ARELLANO YANGUAS, Santiago, 2018



Lorenzo Mattotti



Roberto Innocenti

# 1. La importancia de la dieta

## Escoger para dar de leer



# Los libros infantiles y juveniles en España



Marzo 2018

## Una oferta cada vez más amplia

# 9.317

Nuevos registros en el ISBN en 2016

El 10,8% del total del sector

Un 17,7% más que en 2015

Una media de más de 25 títulos diarios

**98,9%** primeras ediciones

**1,1%** reediciones

**628** editoriales en activo

**36** más que en 2015

# Lectura infantil y juvenil

## Hábitos de lectura y compra de libros



En 8 de cada 10 hogares españoles con menores de 6 años se lee habitualmente a los pequeños

De cada 100 niños de entre 10 y 14 años...

El **100%** lee en cualquier formato al menos una vez por trimestre

Casi **80** son lectores frecuentes de libros en su tiempo libre

Casi **60** leen en formato digital  
Más de **73** acudieron a la biblioteca en el último año

De cada 100 adolescentes de entre 15 y 18 años...

El **99%** lee en cualquier formato al menos una vez por trimestre

Casi **55** son lectores frecuentes de libros en su tiempo libre

Más de **95** leen en formato digital  
Más de **79** acudieron a la biblioteca en el último año

De cada 100 jóvenes de entre 14 y 24 años...

**86** compraron todo tipo de libros en el último año

**58** compraron libros no de texto en el último año

## Menores españoles y comprensión lectora

En la prueba PISA 015 España...

Obtuvo **496** puntos en comprensión lectora, 8 puntos más que en 2012, superando la media de la OCDE (493 puntos)

Se situó en el puesto **25.**, alejada de los primeros lugares que fueron para Singapur (535), China - Hong Kong y Canadá (527)



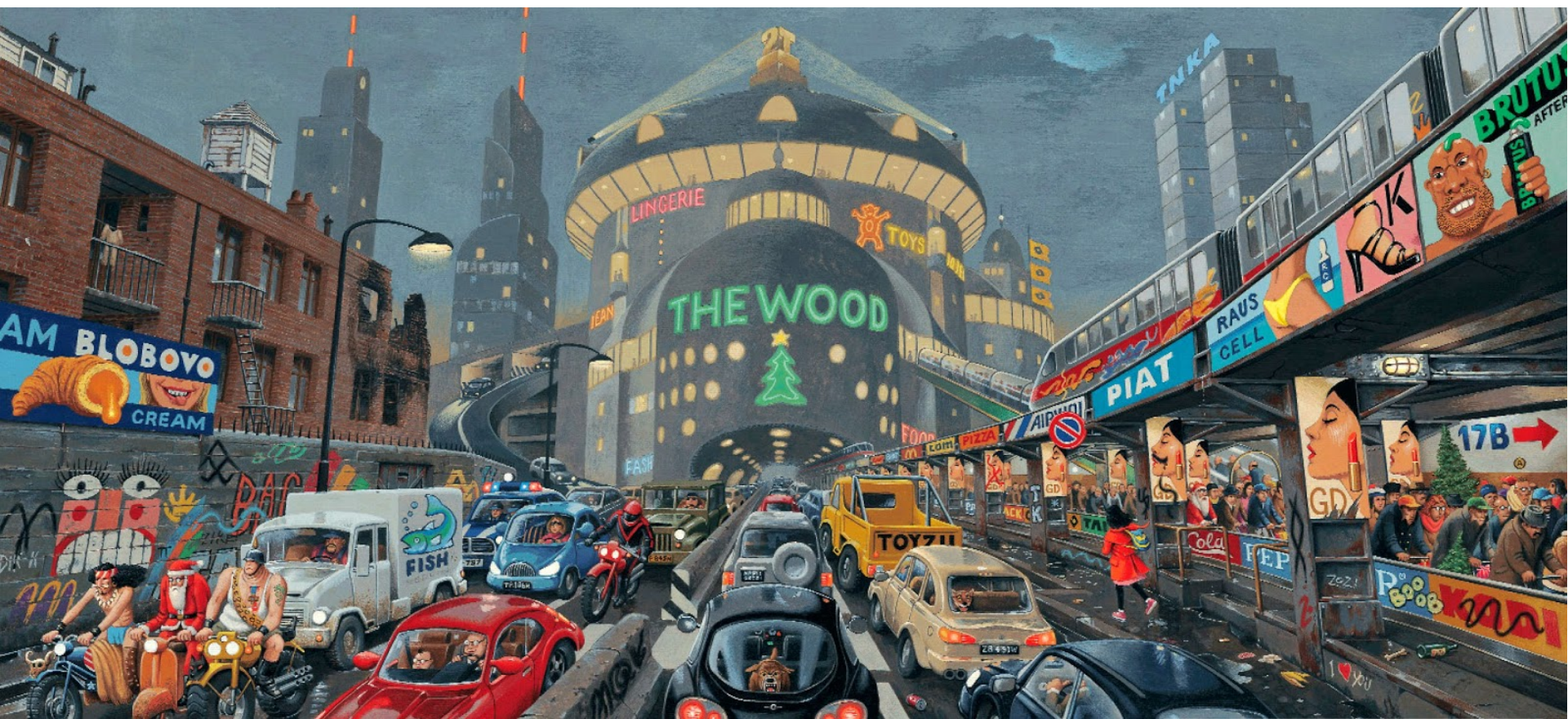
En la prueba PIRLS 2016 España...

Obtuvo **528** puntos en comprensión lectora, 15 más que en la prueba anterior, aunque por debajo de la media OCDE (540 puntos)

Se situó en el puesto **31.**, lejos de las primeras posiciones que ocuparon la Federación Rusa (581), Singapur (576) y China - Hong Kong (569)

### Principales fuentes utilizadas:

Panorámica de la Edición Española de Libros 2016 (MECD)  
Comercio Interior del Libro en España 2016 (FGEE)  
Comercio Exterior del Libro 2016 (FEDECALI)  
Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2017 (FGEE)  
Informe PISA 2015  
Informe PIRLS 2016



Roberto Innocenti

## 2. No hay régimen milagroso

Valorar el fondo día a día



Eric Carle

# ANTES DE TRAGAR HAY QUE MASTICAR

Texto de ANA MARÍA ROMERO YEBRA  
Ilustraciones de NATASCHA ROSENBERG



# 3. La pirámide alimentaria

## Rasgos de una colección equilibrada

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament

### La piràmide de la lectura primària

Un cop l'any

Un cop al mes

Un cop a la setmana

Cada dia

Més informació: <http://www.xtec.cat/web/projectes/lectura/impulslectura/piramide>



						CRECER
						COMPARTIR
						CREAR
						PENSAR
INVESTIGAR	INCLUIR	COLABORAR	SELECCIONAR	EXPLORAR	COMPROMETERSE	

# Rasgos de una colección equilibrada

Documental y divulgadora

Cultural y artística

Estimulante

Pedagógica



Plural

Tecnológica y multimedia

Adecuada y pertinente

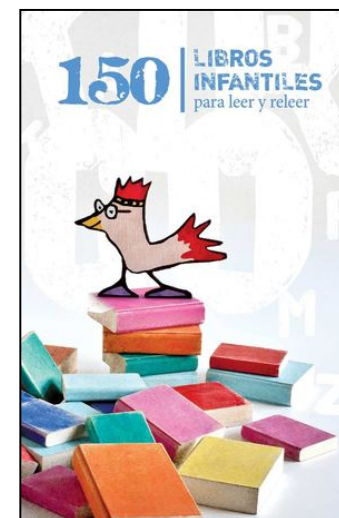
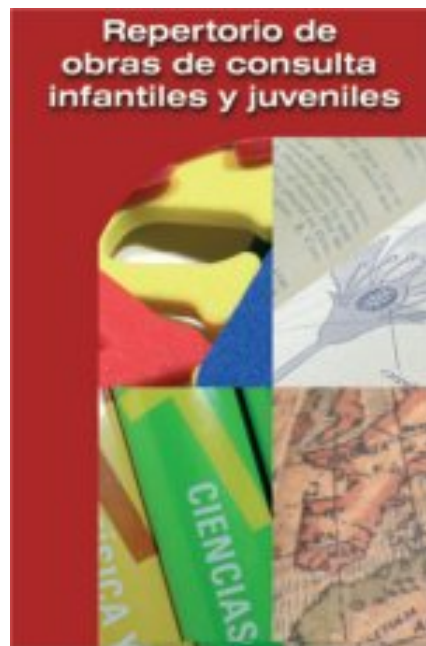
Accesible

# 4. ¿Superalimentos?

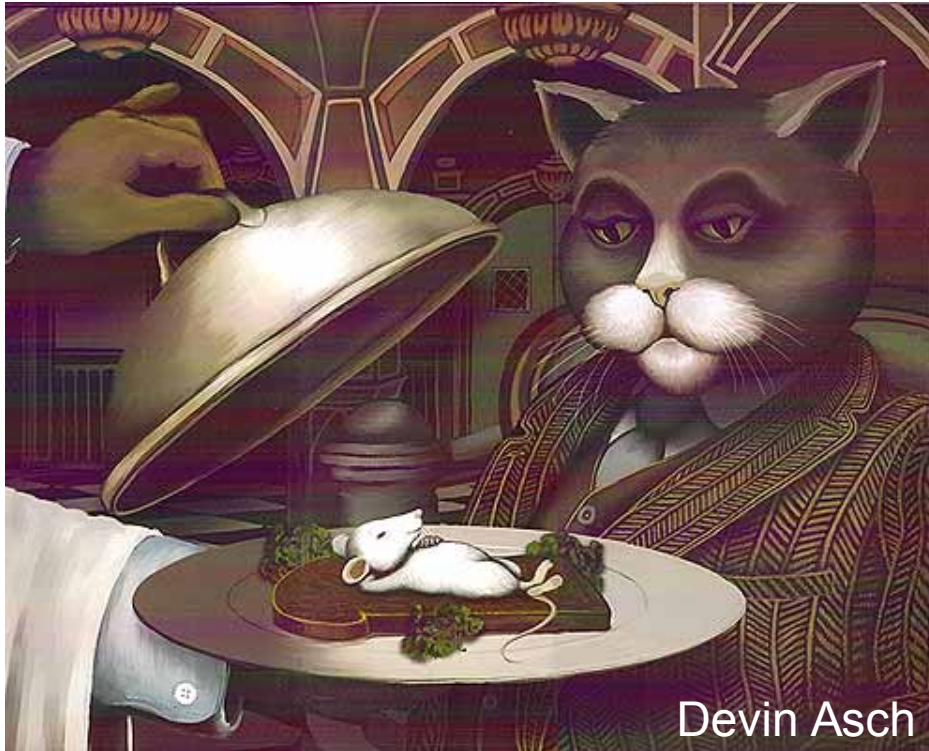
## La cuestión de la calidad



Elzie Crisler Segar



# ¿Dónde está la calidad?



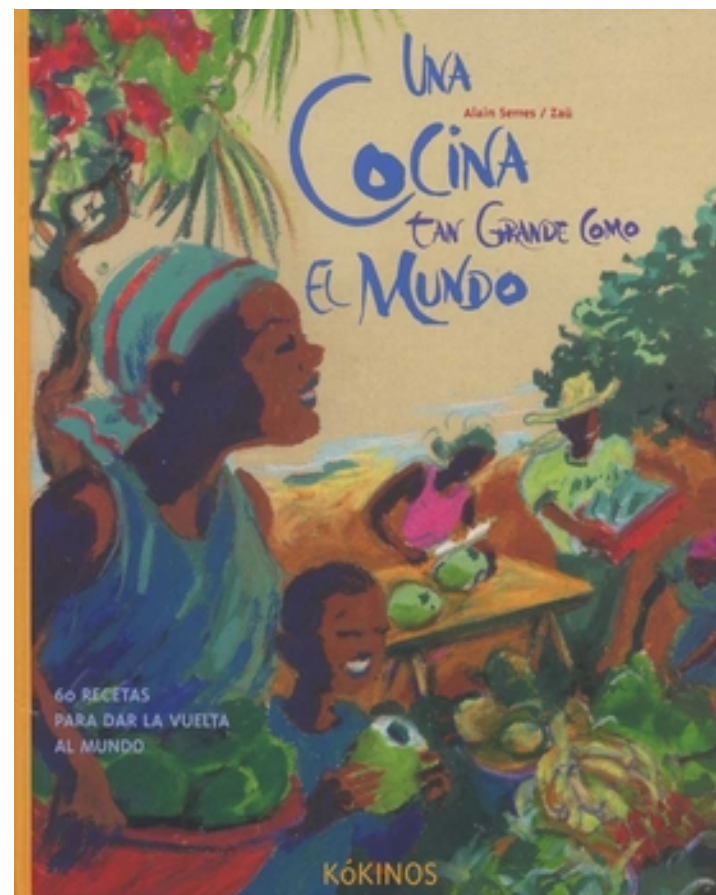
- El tema
- Los valores
- La narración
- El lenguaje
- La interpretación
- La tradición
- La ilustración
- El formato

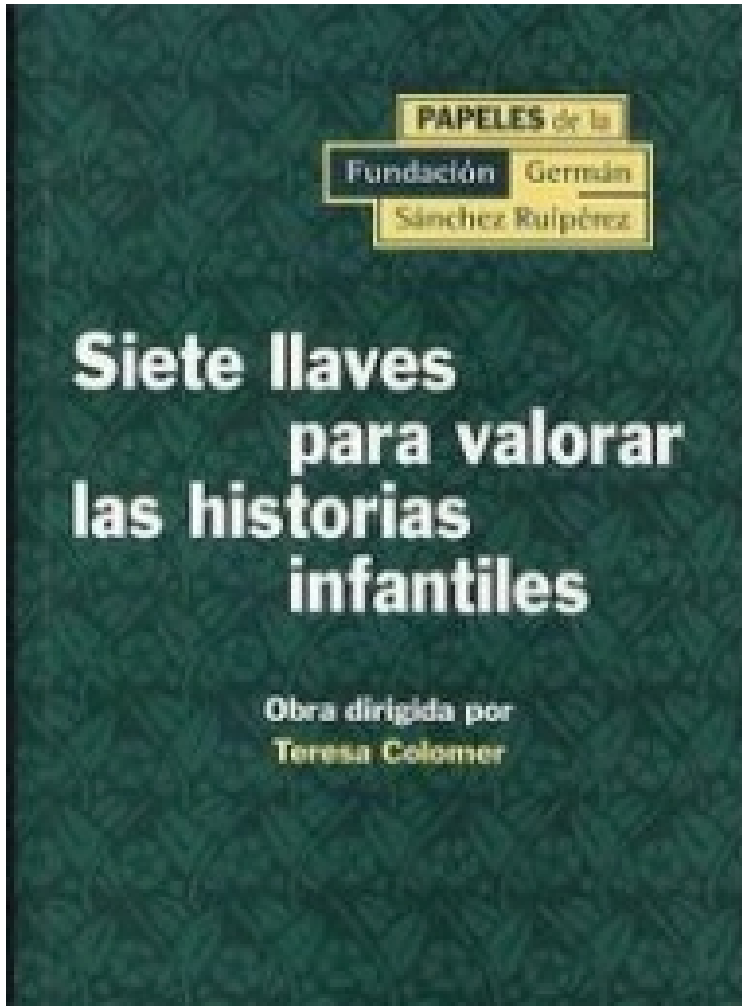
**Contexto**  ***El “para qué”***  
**Destinatario**

## 5. Una despensa variada

### Lecturas diversas y criterios de selección

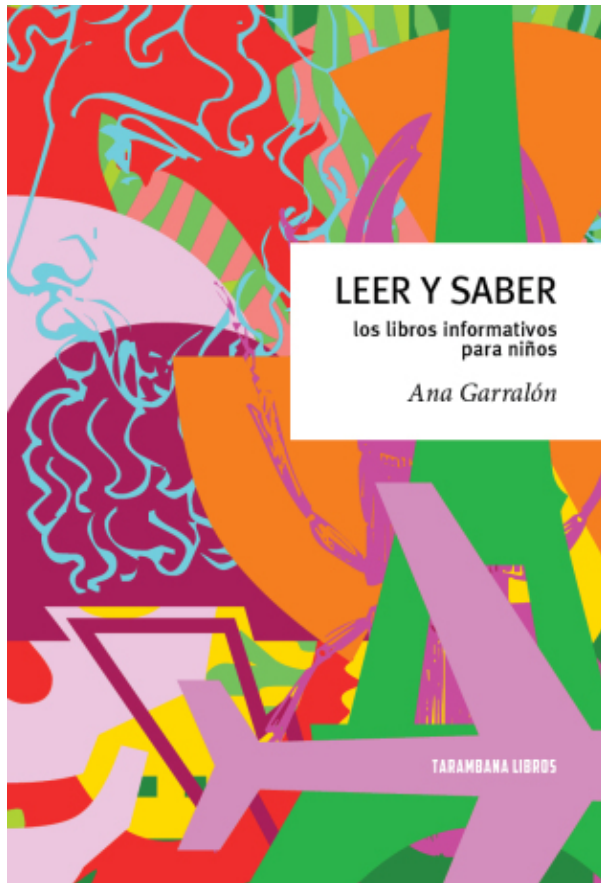
- Diversidad
- Fiabilidad, rigor y vigencia
- Adecuación y pertinencia
- Interés y atractivo
- Ergonomía
- Apertura
- Dinamismo
- Compensación
- Relación contexto
- Integración curricular
- Utilidad y uso





## TERESA COLOMER

1. Relación entre imagen y texto
2. Estructura de los relatos
3. Voz narrativa
4. Rasgos estéticos
5. Personajes
6. Contexto espacio-temporal
7. Relaciones intertextuales



## ANA GARRALÓN

Valor de las obras informativas  
Concepto de divulgación  
Aspectos formales  
Contenido  
Niveles de lectura  
Representación gráfica del saber  
Organización interna  
Interdisciplinariedad  
Texto  
Enfoque...



GEMMA LLUCH

Relatos

Teatro

Poesía

Imágenes en los textos...

# ¿TE ANIMAS CON LAS APPS?



## CONTENIDO

- Adecuado a la edad y capacidad del lector
- De calidad (texto, imagen, audio...)
- Actualizado y accesible
- Bien estructurado y organizado
- Con buen nivel de interactividad
- Con opciones de personalización



## OTRAS CUESTIONES

- Modelo de adquisición (gratis, compras in-app, suscripción, bundles...)
- Fórmulas de confidencialidad, privacidad y seguridad
- Popularidad, premios y reconocimientos



## EDADES Y TIEMPOS

- 2-4 años: 20:00 máx.
- 5-10 años: 1 h máx.
- + 10 años: 2 h máx.
- \*Años de los 2 años no se recomienda exponer a los niños a las pantallas.



## NIVELES DE AUTONOMÍA

- 2-4 años: en compañía de un adulto
- 5-10 años: con el acompañamiento de un adulto
- + 10 años: uso autónomo



## CONTROL PARENTAL

### Recomendaciones:

- Establecer lugares y momentos de uso para evitar que los niños estén conectados en situaciones u horarios inadecuados (actividades familiares, por la noche).
  - Establecer tiempos de uso para evitar que los niños estén conectados más tiempo del recomendable.
  - Establecer límites de gasto para hacerlos conscientes y responsables de su consumo (en edades avanzadas).
  - Aprovechar las funcionalidades incorporadas en los dispositivos y en las aplicaciones, así como las herramientas específicas que permiten gestionar el uso que hacen los menores de la tecnología, su acceso a determinados contenidos o el modo de compra.
- Objetivos:**
- Evitar el acceso a contenidos no adecuados y gastos no deseados; y, sobre todo, prevenir ansiedades, insomnios, trastornos del sueño, desórdenes del rendimiento escolar y adicciones.



Visita:

# AppTK.es

para descubrir las mejores recomendaciones



## BUSCAR

- Palabras en el libro
- La definición de palabras en el diccionario o en Internet
- La traducción de palabras



## PERSONALIZAR

- Cambiar la tipografía: tipo, tamaño...
- Ajustar el fondo de pantalla, el brillo
- Activar las opciones de audio y vídeo
- Activar el movimiento de personajes, objetos u otros elementos interactivos
- Leer una o a doble página
- Reproducir la historia con o sin la voz del narrador
- Seleccionar de la lengua de la narración o el texto
- Crear la historia con nuestra propia voz



## INTERACTUAR

- Con las opciones de sonido de la app
- Con las opciones de movimiento de textos, personajes y objetos
- Con los efectos de focalización
- Con las capas de realidad aumentada
- Con los enlaces e hipervínculos



## NAVEGAR

- Mostrar la barra de progreso de lectura
- Ir a una página concreta
- Ir al índice de la historia
- Incluir marcopáginas
- Generar el índice de marcopáginas
- Elegir el sistema de pase de páginas

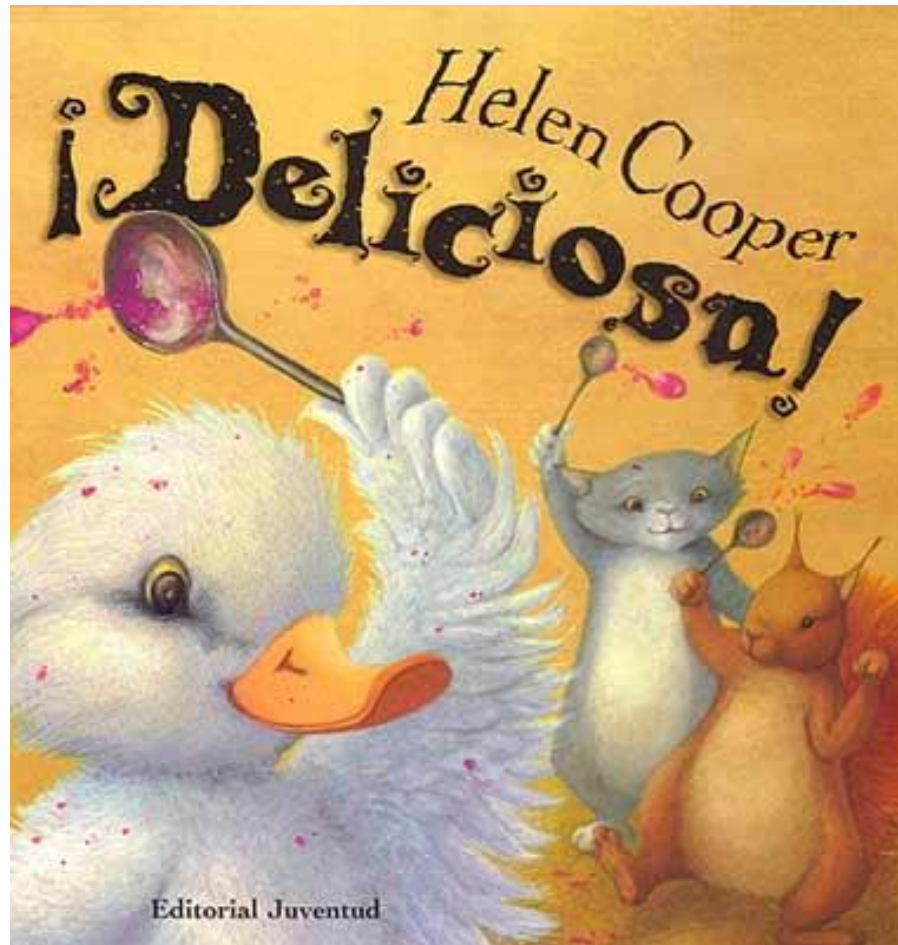


## ANOTAR

- Subrayar y destacar contenidos
- Incluir notas y comentarios
- Hacer índices de notas y comentarios

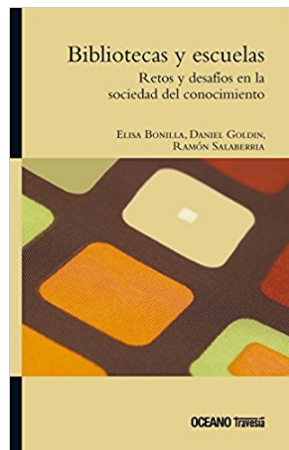
## 6. Combinar y aderezar

Potenciar el sabor para promover el gusto

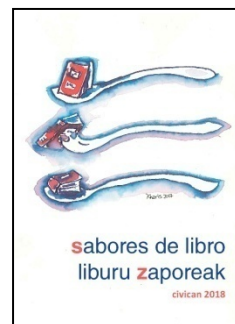


# 6. Mercado de abastos

## Fuentes de selección



- Criterios
- Colecciones básicas
- Portales especializados
- Revistas
- Guías de lectura



revistababar.com

canal lector

# 6. Mercado de abastos- Portales

colección **Blitz** Ratón de Biblioteca  
Bibliotecas escolares Adquirir ejemplares



Blitz en el Departamento de Educación  
Blitz en la Escuela  
Blitz con la Lectura  
Blitz con la Escritura  
Blitz con la Expresión Oral

AppTK.es



 canal lector

LEER.ES

gretel.



Red IRIS

TODOS  
TUS  
LIBROS  
.COM

Te ofrecemos más de un millón de libros editados en España, y te decimos dónde conseguirlos



Bibliotecas escolares



Tomi Ungerer



Uderzo



[v.arellano@sedena.es](mailto:v.arellano@sedena.es)