POÉTICA E OUTRAS (Belas) ARTES.

INTERACCIÓN BIBLIOTECA ESCOLAR-MUSEOS

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA








MUSEO
DE BELAS ARTES DA CORUÑA













PROPUESTAS EDUCATIVAS DO MUSEO

- AS PROPOSTAS EDUCATIVAS CONDICIONADAS POLA COLECCIÓN.
- AS VISITAS SEMPRE PARTEN DA COLECCIÓN DO MUSEO.
- COMO EIXE XERAL TRABALLAMOS A VALORACIÓN DO PATRIMONIO CULTURAL POR MEDIO DAS ARTES PLÁSTICAS.
- AS OBRAS DO MUSEO SEMPRE NO SEU CONTEXTO
  - RELACIÓN COA LITERATURA.

INFANTIL E PRIMARIA

- NARRACIÓN ORAL
- CONTA CONTOS
- POESÍA



La Ola



Suzy Lee

BARBARA FIORE EDITORA







POESÍA DE CURROS E ROSALIA



NARRACIÓN-FACETA LITERARÍA LUIS SEOANE



URBANO LUGRÍS. NARRACIÓN DO SOÑO







ARTE E TEXTO

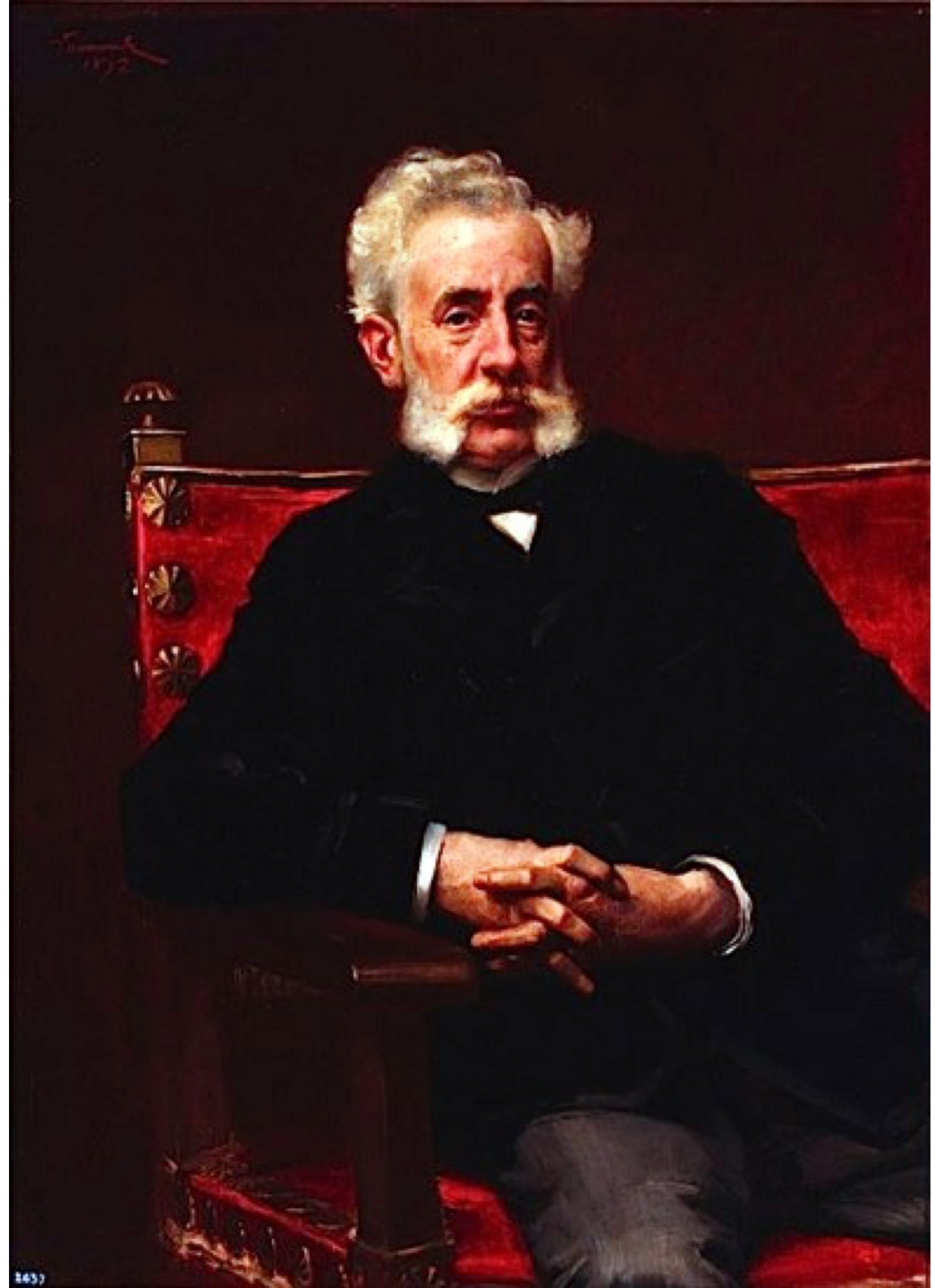
- PERCORRIDO DIRIXIDO A ESO E BACHARELATO
  - Establecer un diálogo entre as artes plásticas e a literatura.
  - Traballar a observación e a lectura.
  - Relación das artes plásticas con outras expresións artísticas.
  - Relación de pezas do museo con lendas e tradicións orais.
  - Cadros mitolóxicos baseados na Ilíada de Homero ou As Metamorfoses de Ovidio.
  - Relación de refranes, ditos e cantigas co serie dos *Caprichos* de Goya.
  - Poñer en relación a poesía de Rosalía e Curros con cadros do museo.
  - Traballar a relación da vangarda galega e a literatura. Luis Seoane-Cebreiro-Granell.



EMILIA PARDO BAZÁN

- RETRATO DE VAAMONDE E ESCRIBANÍA.

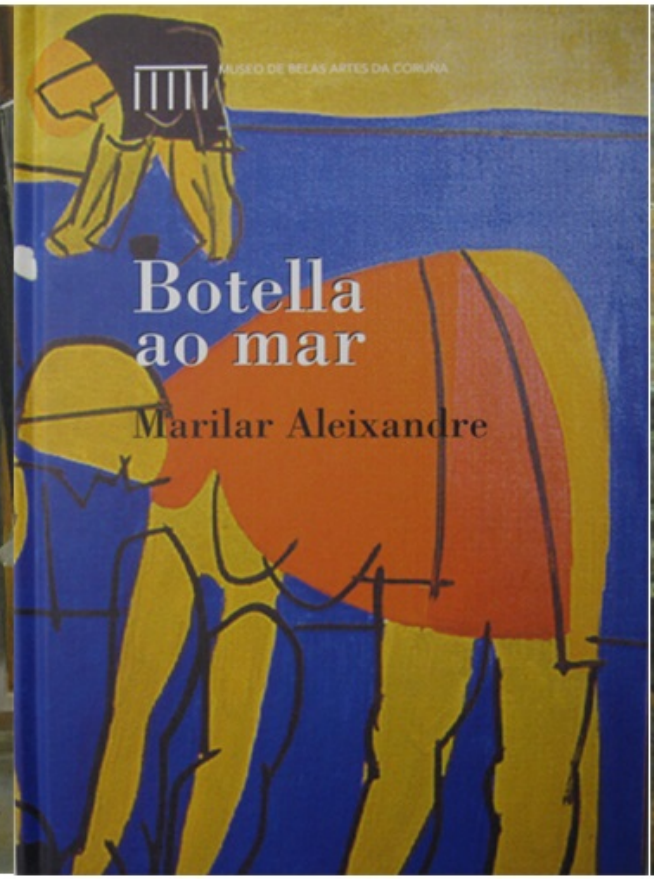
- AS SÚAS NOVELAS COMO CONTEXTO HISTÓRICO:
  - ***LA TRIBUNA***: Recreación da cidade **MARINEDA**. CLASES SOCIAIS-MUNDO LABORAL-IMAXE DA MULLER.
    - Textos describen a sociedade e modos de vida.
  - ***LA PIEDRA ANGULAR***: Protagonizada polo "Doctor Moragas" que é Ramón Pérez Costales.
  - ***LA QUIMERA***. Novela a vida do Pintor Joaquín Vaamonde.



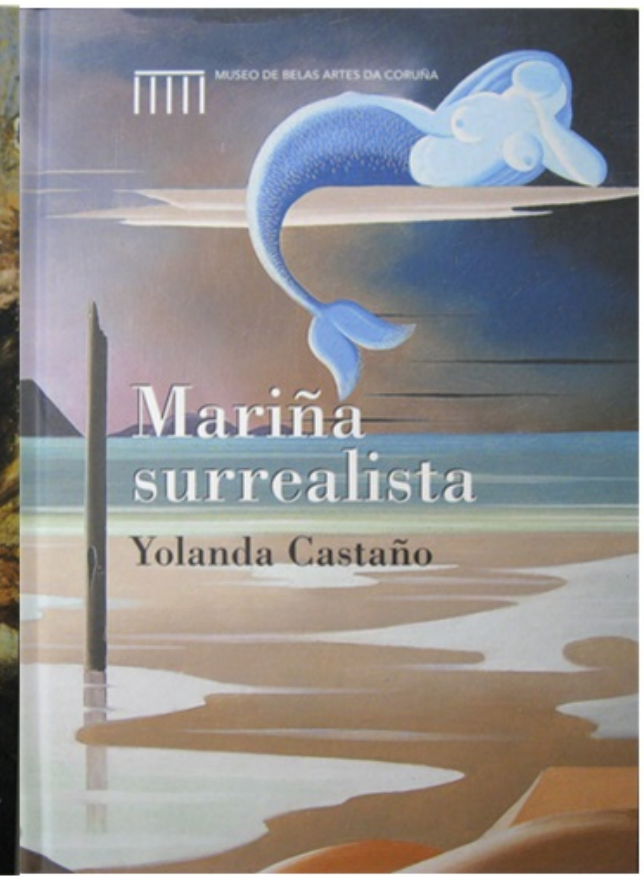
OUTRAS ACTIVIDADES

- AS MULLERES NO MUSEO
- VISITA CULTURA FRANCESA
- ARTE PARA A INTEGRACIÓN: VISITA 4º DE ESO IES RAFAEL DIESTE. Alumna cega.

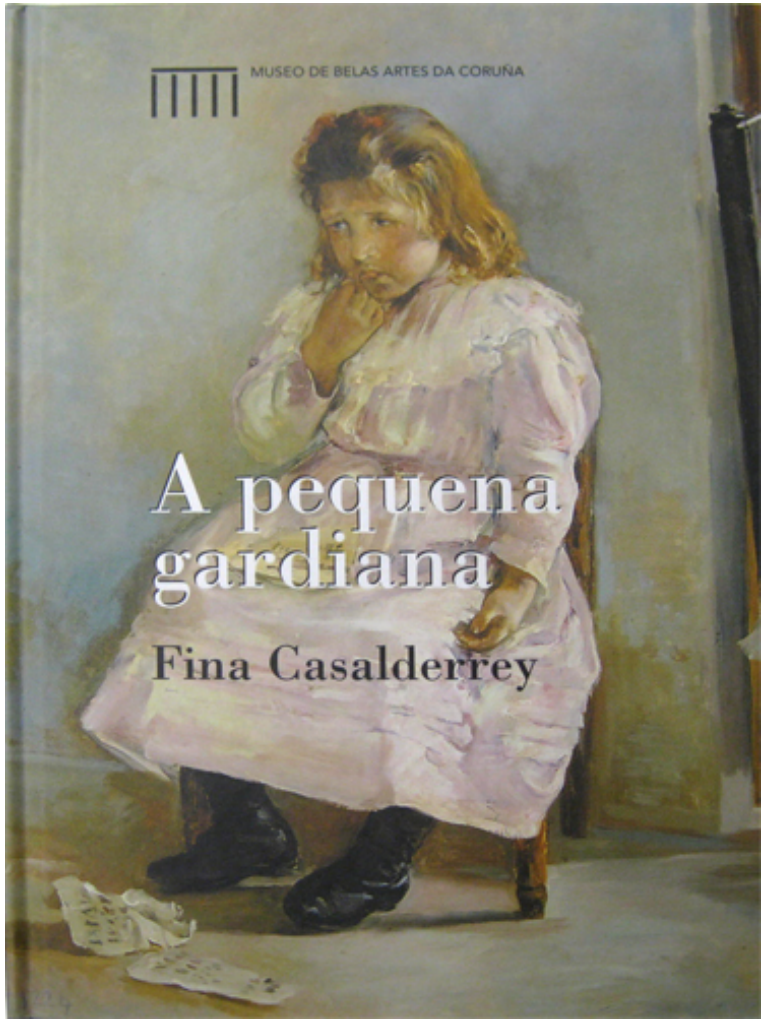

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA
A pequena gardiana
Fina Casalderrey


MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA
Botella ao mar
Marilar Aleixandre

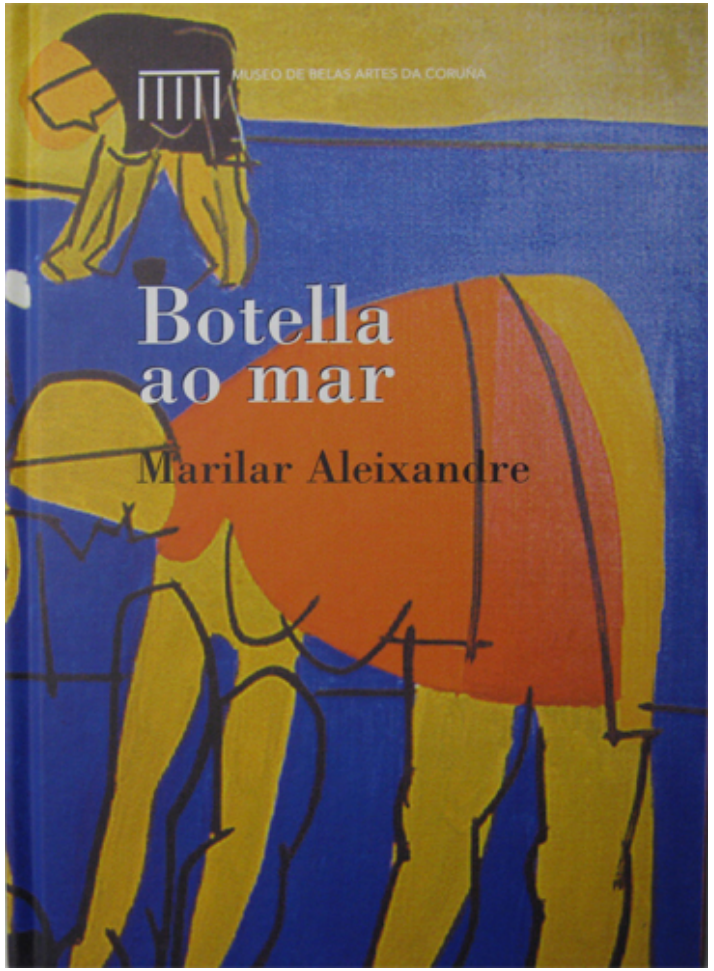

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA
Chega un baixel
Suso de Toro


MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA
Mariña surrealista
Yolanda Castaño

FINA CASALDERREY



MARILAR ALEIXANDRE



YOLANDA CASTAÑO



SUSO DE TORO



A MEMORIA DE ZALAETA

PROXECTO CONXUNTO CPEI ZALAETA E MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

PORTFOLIO

- QUE FIXEMOS?
- QUE APRENDIMOS?
- QUE NOS CHAMOU A ATENCIÓN?

Agenda web → Vocabulary → ocupations-jobs → pag 2

nº

22-01-2018 (SESIÓN 2)

→ VISITA AO MUSEO DE BELAS ARTES

- TRABALLAMOS CON PLANOS
- ANTIGAMENTE O MUSEO ERA UN CONVENTO
  - ↳ CONSÉRVANSE ALGUNHAS COUSAS: MURO, CELDAS, IGREXA ...
  - → VIMOS O CADRO "O GABINETE DO COLECCIONISTA"

05-02-2018 (SESIÓN 3)

→ TRABALLAMOS DOUS CONCEPTOS: MEMORIA E HISTORIA (DISTINTOS TIPOS DE MEMORIA)

- ACTIVIDADE: IMAXE MARÍA PITA

→ COMO CONSEGUIR INFORMACIÓN PARA Á INVESTIGACIÓN

↳ FONTES DOCUMENTAIS (GRÁFICAS, ESCRITAS, ORAIS)

→ REDACCIÓN DUNHA NOTICIA

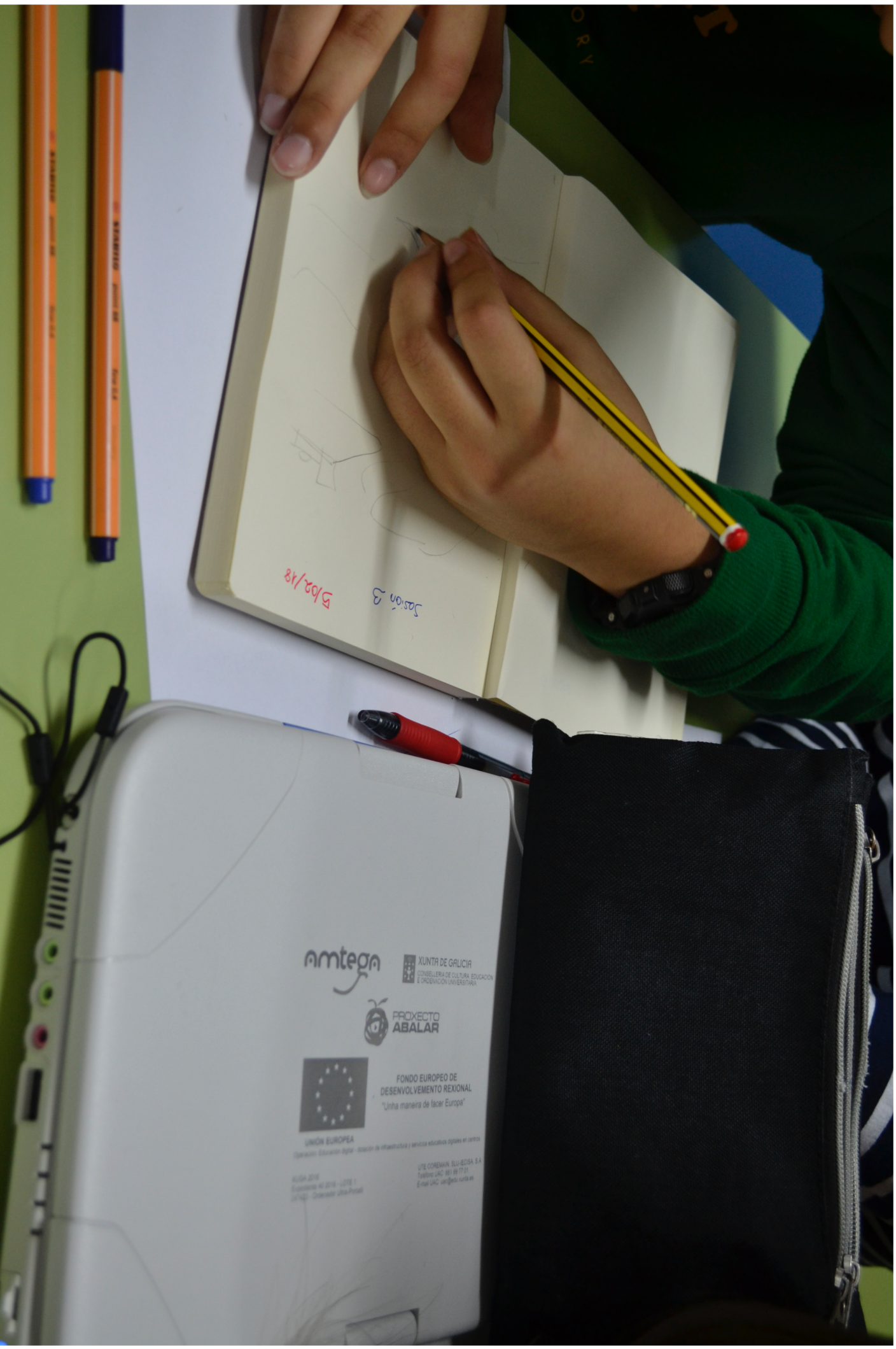

MERCADONA




1936
Plano da Cidade da Coruña
Poboación: 100.228 habitantes
LA CORUNA
SESIÓN 4: 26 F
– QUE FIXEMOS?


BLAH
BLAH
BLAH




amtega
XUNTA DE GALICIA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
PROXECTO ABALAR
FONDO EUROPEO DE DESENVOLVEMENTO REXIONAL
"Unha maneira de facer Europa"
UNIÓN EUROPEA


EXPOSICIÓNS
TEMPORAIS




amarras