

Hacia una lectura crítica de la palabra y del mundo

Guadalupe Jover

Encuentros Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares 2017/ 2018

Leer la palabra y el mundo



“Decíamos ayer...”

EL PAÍS

www.elpais.com

EL PERIÓDICO GLOBAL

MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2015 | Año XL | Número 13.960 | EDICIÓN MADRID | Precio: 1,40 euros

Volkswagen admite fraude en 11 millones de coches

La compañía se desploma en Bolsa ante las investigaciones en varios países



El Intermedio

La necesidad de un viraje ético

La crisis educativa producirá generaciones de máquinas utilitarias, alerta Nussbaum

Repaso a las reflexiones de la 2012, sobre justicia, ética, y fi



Noticias de la Junta



El pasado mes de mayo, la profesora de Ciencias Sociales 2012. Nussbaum, la filósofa política, la filósofa de la mujer. Para ella, la denominada crisis económica muere a manos de ciudadanos libres, capaces de poseer una mirada crítica sobre el mundo. Por Rosa Colmenarejo y Leandro

Últimas noticias Convocatorias Consejo de Gobierno Sala de prensa Suscribirse

GOBIERNO ADMINISTRACIÓN ECONOMÍA EDUCACIÓN SALUD INNOVACIÓN INFRAESTRUCTURAS AGRICULTURA TURISMO SOCIEDAD MEDIO AMBIENTE CULTURA

CULTURA

Emilio Lledó, defensor de una cultura ética esencial para la convivencia

Vázquez destaca "su trabajo intelectual y su labor pedagógica" durante la entrega del premio 'Erasmus de Rotterdam' de la Asociación Internacional Humanismo Solidario

Me gusta 4

Tweet



Martha Nussbaum en mayo de 2008. Imagen de Robin Holland. Fuente: Wikimedia Commons

del derecho y la ética. También | próximo artículo).

16/02/2018



Consejería de Cultura



OPINIÓN Y BLOGS

ZONA CRÍTICA

¿Convendría una asignatura de pensamiento crítico?

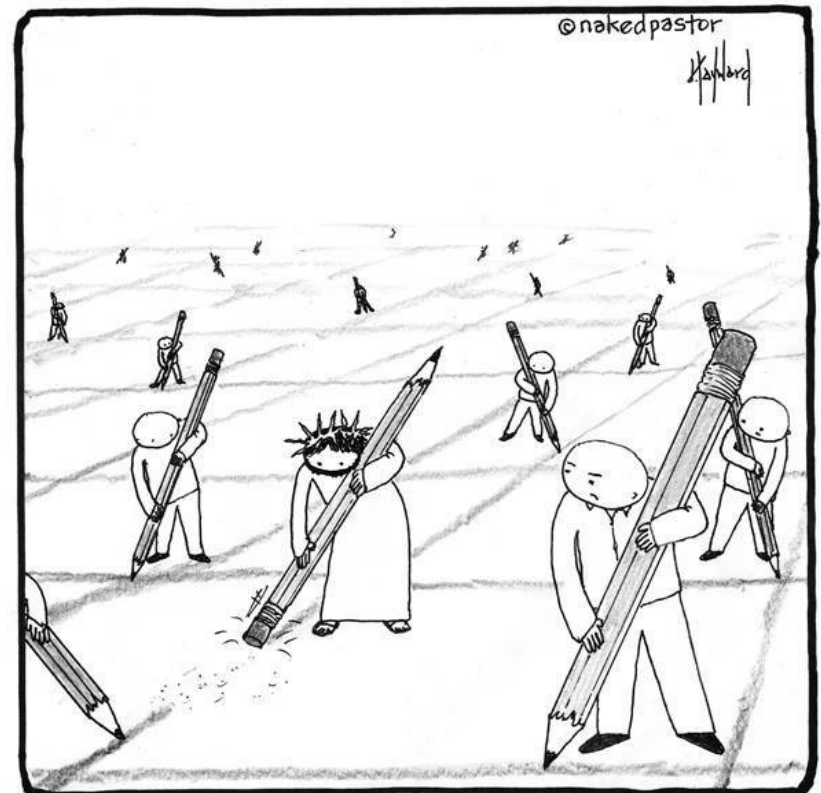
► Se trataría de poner en marcha una materia específicamente diseñada para que el alumnado entienda la necesidad de dudar, de buscar fuentes, de confrontar versiones

Jose A. Pérez Ledo  Seguir a @mimesacojea

27/03/2018 - 20:40h



¿O mejor hacemos una lectura crítica también de la escuela?



¿Dónde estamos?



Ilustración: Daniel Paz

“[La democratización de la escuela] resultó ser una trampa en la práctica, ya que la cultura de las élites resultó ser la mejor herramienta de selección para hacer fracasar (estadísticamente) a los niños del pueblo. En esa coyuntura, los profesores más afectados fueron los de literatura”.

Anne-Marie Chartier

¿Dónde estamos?



Pierre Eduard Frere
The reprimand

"Pero muchos alumnos se quedan con la idea de que el aprendizaje es una humillación cotidiana. Y de que la lengua de los libros es la lengua de los que tienen el poder. De ahí que manifiesten conductas defensivas para compensar la marginación cultural, su exclusión simbólica, política".

Michèle Petit

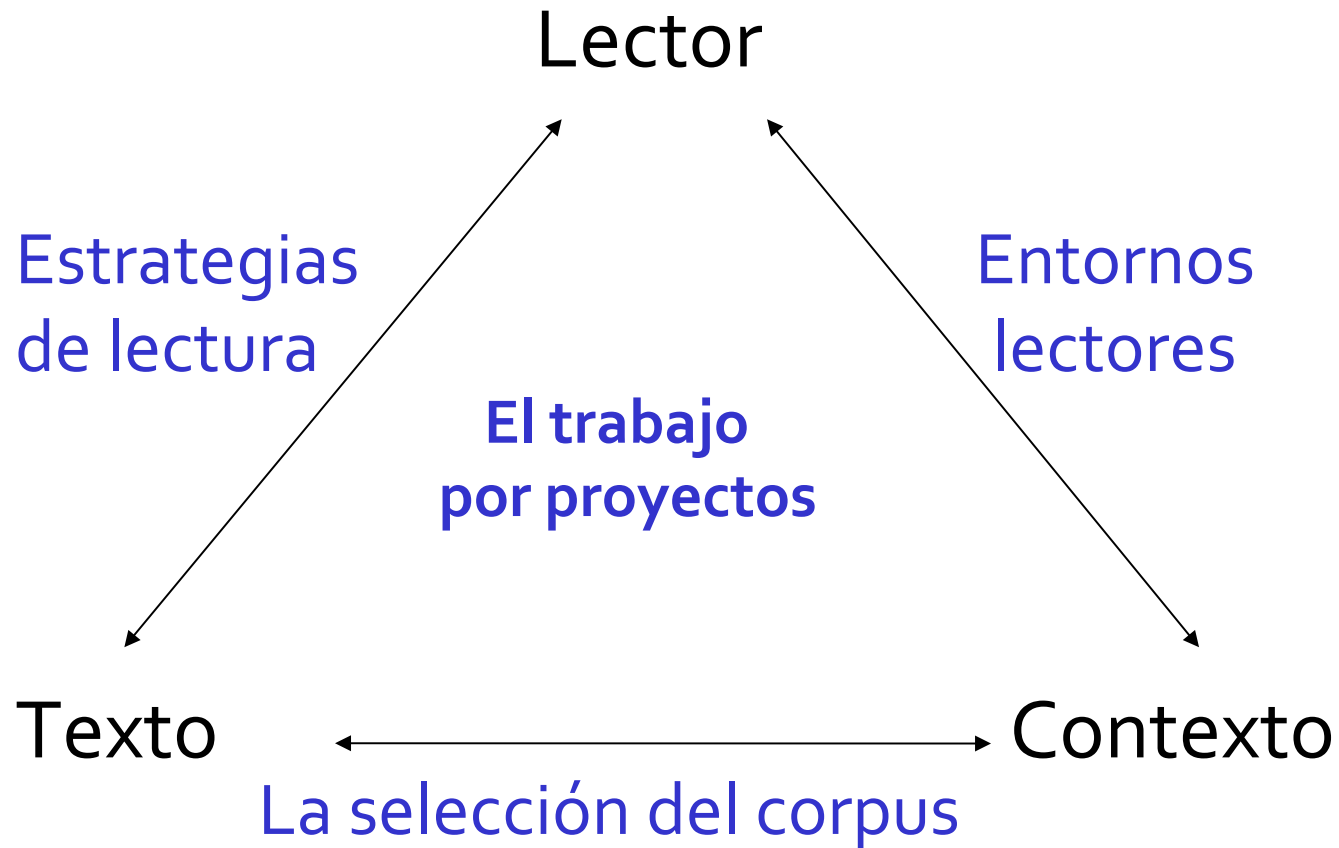
¿Dónde estamos?



“La responsabilidad de la institución educativa es, más que hacer lectores, desarrollar la competencia lectora del alumnado. Para ello es importante precisar cuáles son las habilidades o destrezas que están en la base de dicha competencia”.

Víctor Moreno

Lectores, textos, contextos



Lectores, textos, contextos

EM

PAPEL

Por qué tener una casa con 500 años de ventajas

La educación lo es todo

LUIS ALEMANY | Madrid

el diario de la educación

POLÍTICA EDUCATIVA

AULA

FAMILIA E INFANCIA

UNIVERSIDAD

DERECHOS

NUEVAS TECNOLOGÍAS

ENTREVISTAS

OPINIONES

Aula

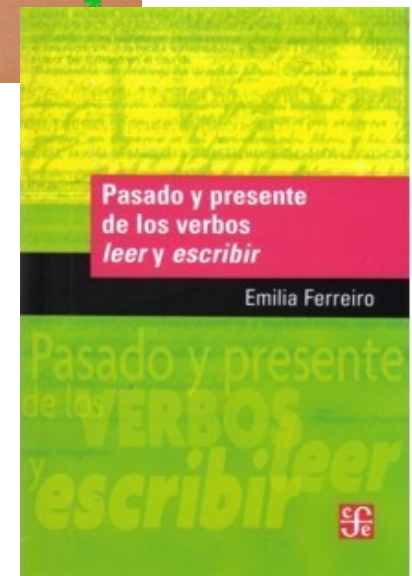
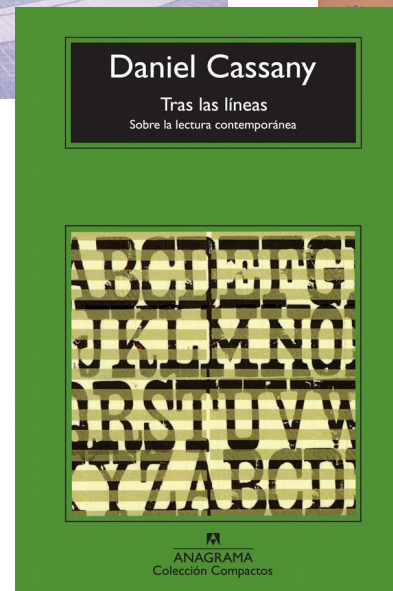
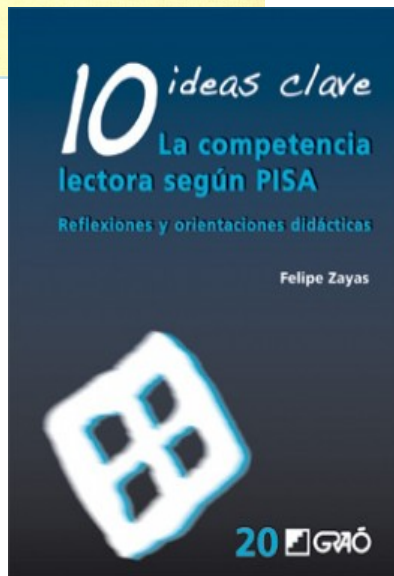
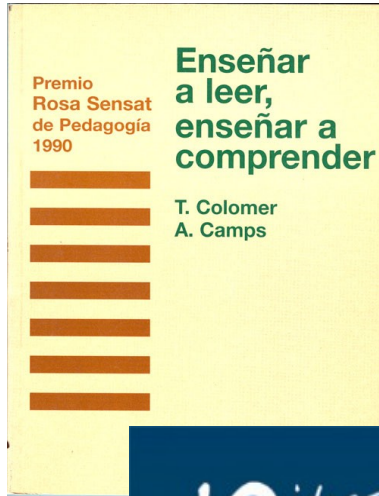
Galicia es la comunidad en la que menos pesa el origen del alumnado sobre los resultados PISA

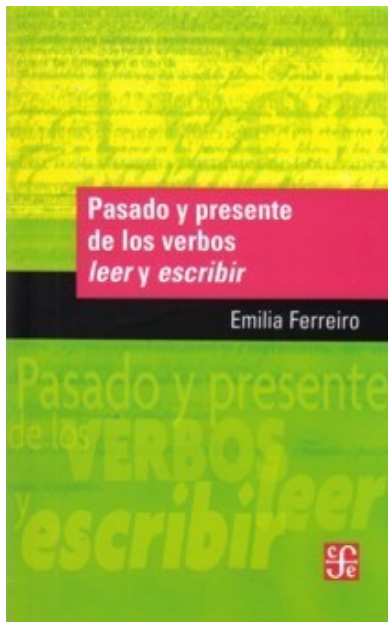
Castilla y León y País Vasco son las comunidades que consiguen mejores resultados en relación a la equidad, la resiliencia o la capacidad del sistema de obviar las diferencias de partida.

Redacción - Diario de la Educación
16/3/2018

- ◇ Hay múltiples motivos: viven en un entorno cultural estimulante, imitan los hábitos lectores de los padres...
- ◇ Lo que no se sabe (aún) es si el nivel de renta familiar también les ayuda
- ◇ Los españoles son mejores en lectura que hace una década pero siguen por debajo de la OCDE
- ◇ ¿Qué convierte a un niño en un buen lector?

La responsabilidad de aprender a enseñar a leer





"Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos. [...] Pero la escuela no ha acabado de apartarse de la antigua tradición: sigue tratando de enseñar una técnica".

¿Qué podemos hacer?

Diversificar las situaciones de lectura:

- *Los propósitos de lectura.*
- *Los ámbitos: personal, público, académico, profesional.*
- *Los textos (impresos y digitales, continuos y discontinuos, etc.)*

Graduar: coordinar y complementar

Acompañar el proceso: antes, durante, después.

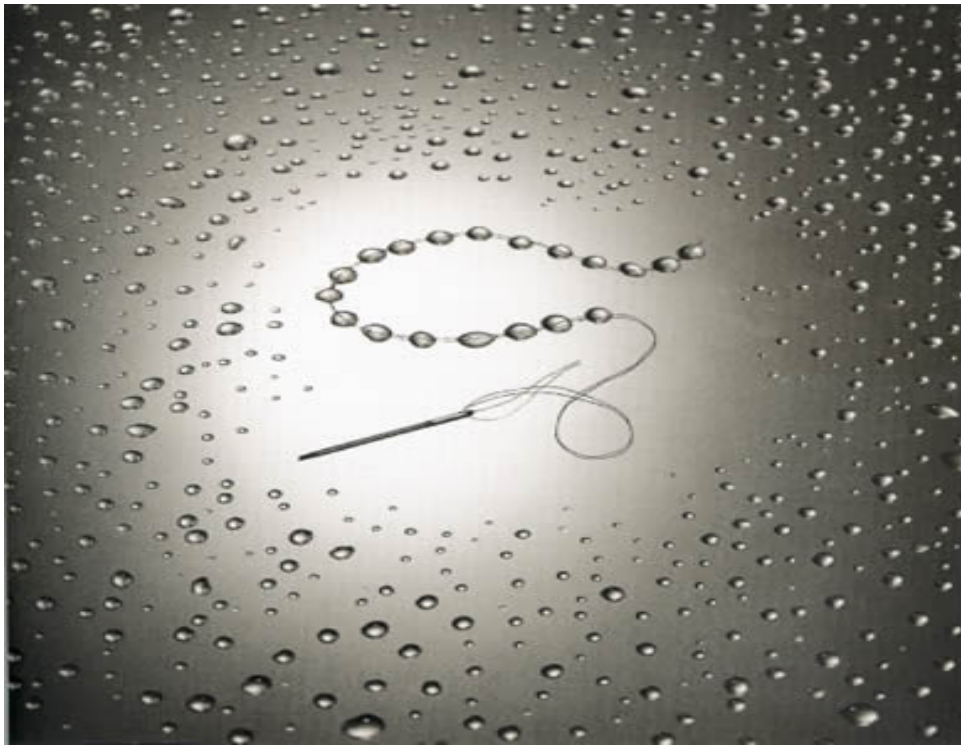
Vincular lectura, escritura y conversación: los proyectos de trabajo

Diversificar las situaciones de lectura

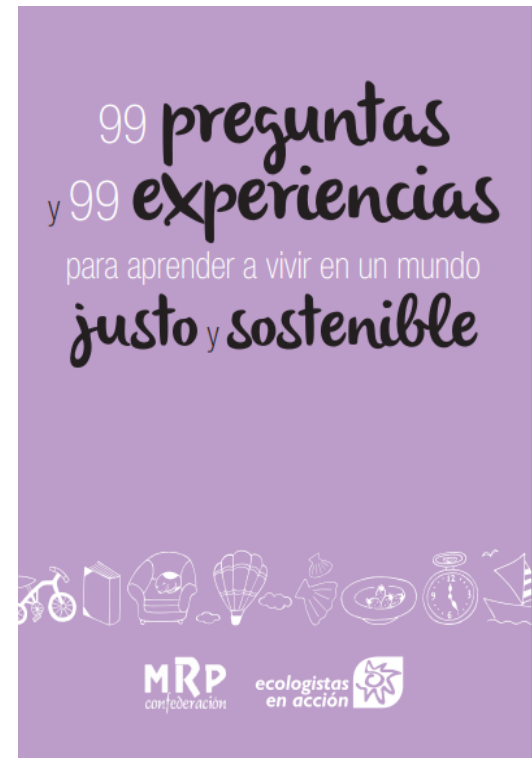


Construir itinerarios: coordinar y complementar

Vincular lectura, escritura y conversación: los proyectos de trabajo



Chema Madoz



Acompañar el proceso: Desarrollar estrategias de lectura

Algunas dificultades concretas:

- *No conozco el significado de algunas palabras*
- *Pierdo el hilo*
- *No sé qué me quieren decir*
- *No tengo una visión global*
- *No sé lo que se supone que debo saber*
- *No sé quién lo dice y por qué*

Estrategias de lectura

Acompañar el proceso también durante la lectura

- a) Descodificar correctamente.
- b) Conocer el significado de las palabras.
- c) Establecer conexiones:
 - Relacionar unas frases con otras
 - Construir el significado global del texto
 - Reconocer de la estructura del texto
- d) Integrar la información del texto con el conocimiento previo
- e) Descubrir la intención del autor.

La lectura como práctica sociocultural



Leer y escribir no son solo tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales.

"Así, distinguiríamos tres planos: *las líneas*, *entre líneas* y *detrás de las líneas*. Comprender *las líneas* de un texto se refiere a comprender el significado literal, la suma del significado semántico de todas sus palabras. Con *entre líneas*, a todo lo que se deduce de las palabras, aunque no se haya dicho explícitamente: las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los dobles sentidos, etc. Y lo que hay *detrás de las líneas* es la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación que apunta el autor."

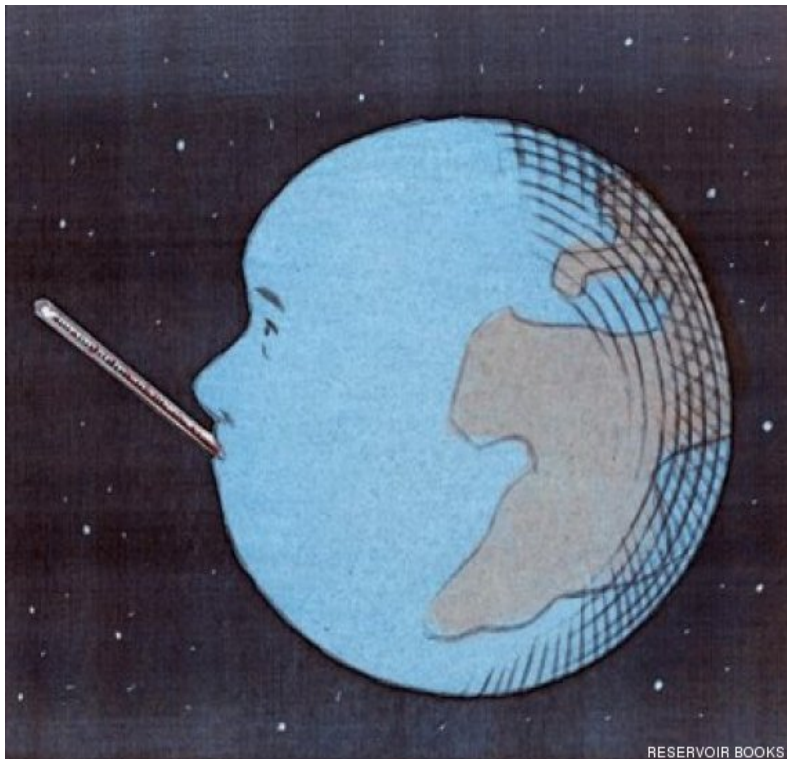
Cuatro factores están transformando el acto de leer.

- La implantación y el desarrollo de la **democracia** reclaman una ciudadanía que pueda **adivinar la ideología** que se esconde en cada texto.
- La **globalización** nos aproxima a todo tipo de discursos, escritos en varios idiomas y concebidos desde otros horizontes culturales. [...] **La lectura plurilingüe y la multilectura** son necesarias.
- **Internet** ha creado nuevas comunidades discursivas, roles de autor y lector, géneros electrónicos y formas de argot. **¿Cómo distinguimos una web fiable de una engañosa?**
- Cada día hacemos más caso a la **ciencia**. [...] ¿Cómo podemos decidir si hay que investigar con células madre, si no sabemos lo que son? La divulgación científica, la lectura de textos científicos, es tan imprescindible hoy como grandes los retos que plantea.

Leer la palabra y el mundo



Cuatro secuencias para el desarrollo de la lectura crítica en Secundaria



Cada una de ellas se centra en un tema de interés para el alumnado y de relevancia para el bien común y escoge como hilo conductor, tanto las actividades de recepción como de producción, determinados géneros discursivos.

Cuatro secuencias para el desarrollo de la lectura crítica en Secundaria



La mirada feminista y ecológica, el afán de diálogo intercultural, la apuesta irrenunciable por un suelo ideológico anclado en los derechos humanos y sociales son los pilares sobre los que se levantan los itinerarios que presentamos.

Leer la palabra y el mundo



Mitos de aquí y de allá ofrece un recorrido por diferentes relatos fundacionales de diversas tradiciones culturales. El itinerario se centra en los textos narrativos y busca tanto suscitar el disfrute con unos relatos que aún hoy nos cautivan como contribuir a leer con mirada crítica tantos estereotipos sexistas, clasistas, racistas, etc. presentes en la narrativa de ayer y hoy.

Leer la palabra y el mundo



Por los derechos civiles combina textos de carácter expositivo y argumentativo centrados en la lucha por los derechos civiles de colectivos cuya diferencia se ha traducido en desigualdad, discriminación y violencia por parte de los grupos hegemónicos a lo largo de la historia.

Leer la palabra y el mundo



Detrás de la ropa se detiene en diversos géneros periodísticos (noticias, entrevistas, reportajes, etc.) y aborda el impacto que el proceso de fabricación de la ropa tiene tanto en quienes la producen como en el medio ambiente, sin olvidar los movimientos de resistencia que persiguen un comercio más justo y un consumo más responsable.

Leer la palabra y el mundo



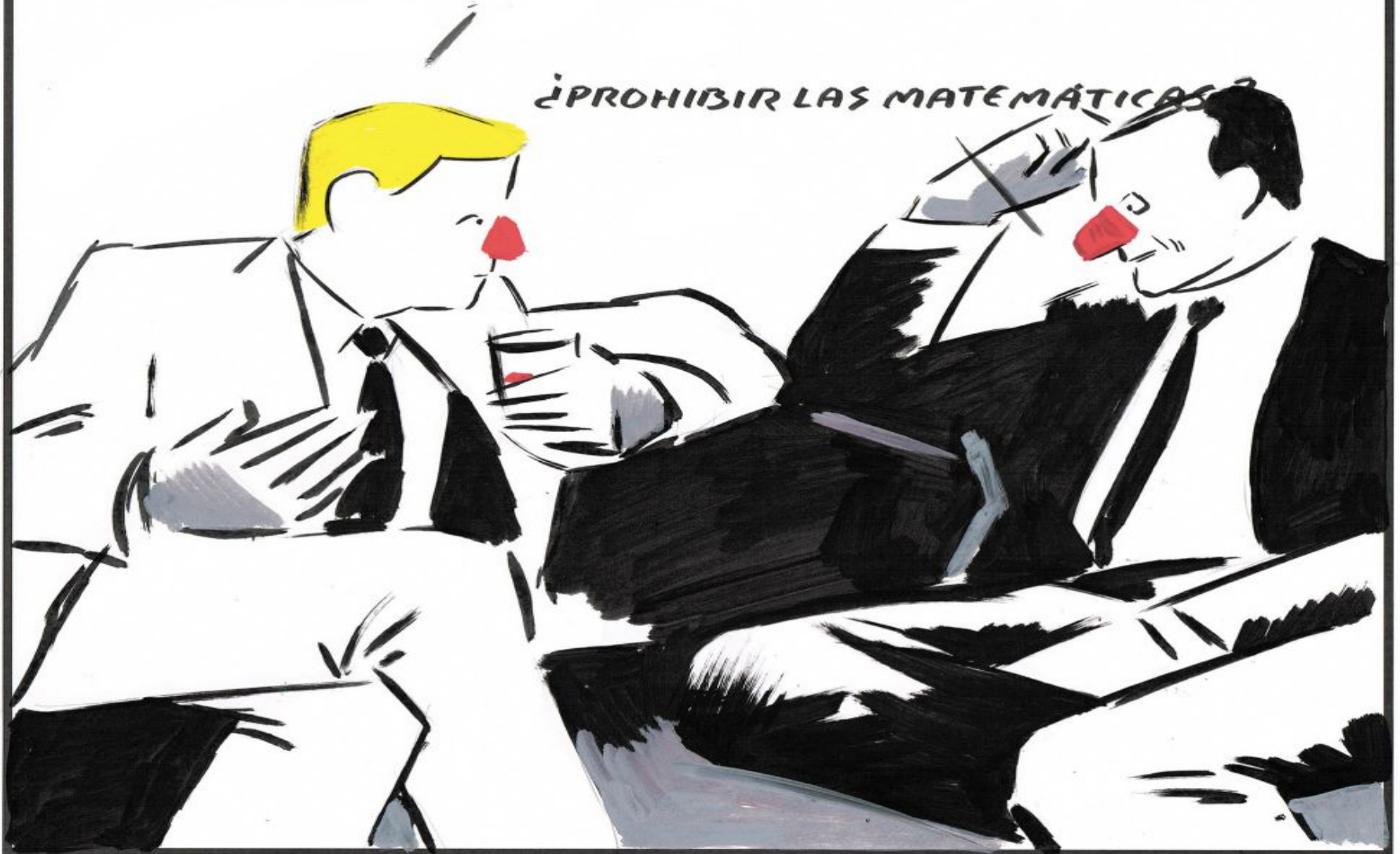
Cerca de la distopía se pregunta en qué medida se han hecho realidad las grandes distopías del siglo XX: *1984* o la vigilancia absoluta, *Un mundo feliz* o el entretenimiento perpetuo, *Fahrenheit 451* o un mundo sin libros.



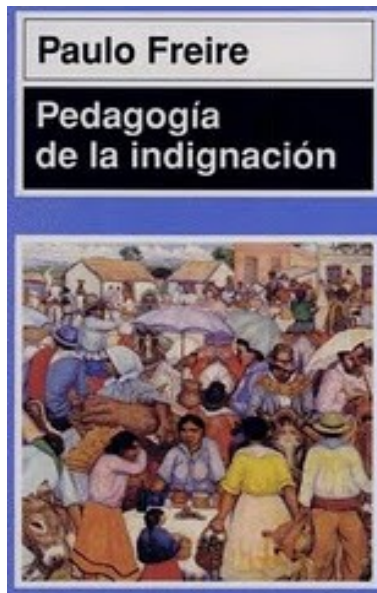
La vida es bella. Problema de matemáticas

SI EL 1% DE LA POBLACIÓN ACUMULA EL 99% DE LA RIQUEZA,
ALGO HABRÁ QUE HACER

¿PROHIBIR LAS MATEMÁTICAS?

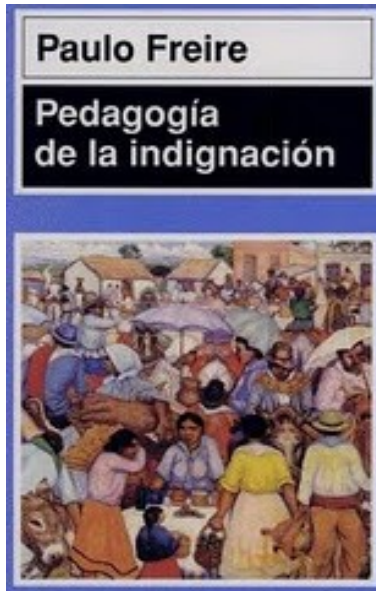


Hacia una lectura crítica de la palabra y el mundo



“El alfabetizador progresista no puede contentarse con una enseñanza de la lectura y la escritura que deje al margen, desdeñosamente, la lectura del mundo. [...] Mi derecho a la rabia presupone que, en la experiencia histórica de la que participo, el mañana no es algo “pre-dado”, sino un desafío, un problema.

Hacia una lectura crítica de la palabra y el mundo



“Me gusta ser persona porque cambiar el mundo es tan difícil como posible. [...] La educación tiene sentido porque el mundo no es necesariamente esto o aquello, porque los seres humanos son *proyectos* y, a la vez, pueden tener proyectos para el mundo. La educación tiene sentido porque las mujeres y los hombres han aprendido que, aprendiendo, se hacen y se rehacen”.

**EL FUTURO DE LOS NIÑOS
ES SIEMPRE HOY. MAÑANA SERÁ
TARDE**

ACCIÓN POÉTICA
en Chile

www.DEACCIONPOETICA.com