



XUNTA
DE GALICIA



BIBLIOTECAS
ESCOLARES
DE GALICIA

XVII XORNADA DE CLUBS DE LECTURA



PERSOAS RELATORAS



22 DE MAIO DE 2025



PAZO DE CONGRESOS E EXPOSICIÓNS DE GALICIA

XVII XORNADA DE CLUBS DE LECTURA



PAULA CARBALLEIRA CABANA

Paula Carballeira naceu en Maniños (Fene, A Coruña). É licenciada en Filloxía pola Universidade de Santiago de Compostela e cun curso de Especialización en Arte Dramática (Teoría e Práctica da Interpretación) na mesma universidade. Escritora, actriz e narradora oral profesional desde 1994.

Como narradora oral, foi convidada aos principais festivais e eventos de narración oral nacionais e internacionais. Como actriz, é membro da compañía Berrobambán e participou en varias series e programas da Televisión de Galicia. Como directora de teatro, levou adiante producións tanto para a súa compañía coma para outras, entre elas a proposta para público infantil *A cabana de Babaigá* producida polo Centro Dramático Galego. É premio dos Clubs de Lectura 2025.

Como dramaturga, recibiu o Premio Nacional de Literatura Dramática do ano 2023, o Premio Follas Novas na categoría de Teatro no ano 2023, o premio Laudamuco de Textos Teatrais no ano 2022, o Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil os anos 2006, 2011 e 2018, alén doutros recoñecementos. Ten máis de trinta libros publicados (álbum ilustrado, narrativa, poesía, teatro, ensaio) moitos deles traducidos a varias linguas: inglés, italiano, coreano, turco, alemán, chinés, portugués, catalán, éuscaro... algúns deles premiados e a maioría pensados tamén para a infancia e a xuventude.

Conversa con Paula Carballeira, Premio dos Clubs de Lectura 2025

XVII XORNADA DE CLUBS DE LECTURA

FREDDY GONÇASLVES DA SILVA



Freddy Gonçalves é mediador de lectura, investigador, escritor e especialista en literatura infantil e xuvenil. Creador do proxecto *PezLinterna*, nomeado en 2024 ao premio IBBY-Asahi á Promoción lectora no marco da Feira do libro de Bolonia. Profesor no "Máster propio en Lectura, libros e lectores infantís e xuvenís"; da Universidade de Zaragoza; do posgraduado "Leituras sem Fronteiras: mediação e formação de leitores" en Brasil; do Máster de Mediación da Universidade de Veracruz, México, e de diversos cursos de formación a profesorado e bibliotecarios en España e América latina. En 2024 formou parte do multidisciplinario equipo de expertos do eixo "Cultura interxeracional" do Plan de Dereitos Culturais do Ministerio de Cultura de España. Autor de tres novelas infantís e do libro: "A nostalgia do baleiro, a lectura como espazo de pertenza nos adolescentes"; onde reflexiona sobre o seu labor cos clubs de lectura xuvenís nas bibliotecas municipais, polo cal foi convidado a dar conferencias e talleres en distintas cidades de España, Colombia, Guatemala, México, Perú, Arxentina, Brasil, entre outros países. E que posteriormente foi traducido ao portugués pola editorial brasileira Solisluna.

En 2023 editou xunto á Universidade do Rosario de Colombia, o libro "Os mozos teñen voz: por un diálogo cidadán entre xeracións"; e o Instituto Cervantes convidouno a ditar diversos talleres con nenos e mozos en cidades dos Países Baixos. Foi xurado do Premi Petit Pen, Premio Iberoamericano SM á traxectoria de autores LIJ, Premio centroamericano do conto infantil e Os Mellhores do Banco do libro. En paralelo, leva a cabo un proxecto de formación de mediadores e clubs de lectura con mozas en Sevilla e outro nas zonas rurais de Nicaragua; un podcast con mozos, "Ollos de cadela azul", xunto a Radio Mandarache en Cartaxena; a edición da revista dixital "Extravagantes" do proxecto *Elas Viaxan*; forma parte da comisión de selección de libros de Protagonista Jove; participa na organización anual das xornadas formativas en mediación "Tempo de lectura" en Asturias; e leva a cabo varios clubs de lecturas con mozas nas bibliotecas.

En 2025 realiza un proxecto de selección de ficción dixital para bibliotecas de Catalunya xunto a Lucas Ramada Prieto, foi convidado á FILBO (Colombia) para presentar a Guía metodolóxica do Proxecto Mandarache: lectura e participación xuvenil que escribiu para analizar un proxecto de boas prácticas e dar consellos para a súa réplica (pódese descargar na web do Ministerio de Cultura de España). Prepara "Xa ninguén le: xornadas xuvenís de mediación para non lectores".

Conferencia: "Os mapas grises: unha cartografía para a mediación e a exploración literaria"

XVII XORNADA DE CLUBS DE LECTURA



GUADALUPE JOVER GÓMEZ-FERRER

Jover Gómez-Ferrer é profesora de Educación Secundaria (Lingua Castelá e Literatura) ao longo de máis de 35 anos en diferentes institutos da Comunidade Valenciana e a Comunidade de Madrid. Hoxe xubilada.

Autora da formación de palabras en español e Un mundo por ler, educación, adolescentes e literatura (Premio Rosa Sensat de Pedagogía 2007) e coautora xunto a Jesús M^a García de Falar, escoitar, conversar. Teoría e práctica da conversación nas aulas, así como de diversos artigos e materiais didácticos de educación lingüística e literaria en Secundaria.

Como integrante do Grupo Guadarrama é coautora de Ler a palabra e o mundo (material didáctico para o fomento da lectura crítica na ESO), Itinerarios de lectura para Secundaria e Constelacións de literatura universal.

Conferencia: "Lectura autónoma e lectura guiada, dous afluentes do mesmo caudal"



XUNTA
DE GALICIA