

# A colección e a súa xestión técnica

Alexandra Cabana Outeiro  
Asun Carballo Rodríguez



Santiago de Compostela - 19 de marzo de 2025



# A colección

- **Documentos e recursos**, en **diversos soportes**, ao servizo das **persoas usuarias** para o desenvolvemento das actividades de ensino e aprendizaxe, do traballo coa información e a lectura con distintas finalidades.
- Localizada na **biblioteca escolar** e **noutros espazos do centro** (aulas, departamentos, sala de profesorado, zonas de lectura externas á BE...).
- Todos os documentos teñen que estar **rexistrados** na Biblioteca Escolar.



# Características da colección

**Variada**

**Inclusiva**

**Equilibrada**

**Personalizada**

**Actualizada**





# Características da colección



## Variada

- Materiais de **ficción**: narrativa, poesía, teatro, álbum ilustrado...
- Materiais de **non ficción** para o tratamento dos diversos contidos curriculares e outros fins e coñecementos.
- Materiais para o **apoio á diversidade**.
- Materiais para o **profesorado** e as **familias**.
- **Materiais elaborados** polo alumnado e o profesorado.
- **Publicacións periódicas** (xornais, revistas, boletíns...).



# Características da colección



## Personalizada

- Unha **colección non mimética**, propia, que responda a realidades diversas e que estea relacionada coa súa contorna.

## Inclusiva

- Unha colección **que apoie a diversidade** do centro escolar: atención ás necesidades educativas específicas, atención ao alumnado inmigrante, integración das distintas orientacións sexoafectivas...

## Equilibrada

- Directrices IFLA para a Biblioteca Escolar (2015):
  - 60% **non ficción** e 40% **ficción**.



# Colección actualizada

**Obsoletos  
ou sen  
calidade**

**Deteriorados**

**Aqueles que  
teñen certa  
antigüidade**

**Non  
pertinentes**

**Duplicados ou  
redundantes**





# Recursos dixitais

Selección de  
recursos dixitais

Nos espazos web da  
biblioteca escolar



Plataforma dixital de  
lectura e préstamo

E-LBE.2

INICIO

IDENTIFICARSE 🔍

XUNTA DE GALICIA | CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, UNIVERSIDADES E FORMACIÓN PROFESIONAL

## E-LBE.2 LECTURA DIXITAL PARA AS BIBLIOTECAS ESCOLARES

### PLATAFORMA DE PRÉSTAMO DE CONTIDOS DIXITAIS

A plataforma de préstamo dixital E-LBE.2 procura ampliar as experiencias lectoras da comunidade educativa a través da lectura dixital e as posibilidades que ofrece para a mellora da competencia lectora e dos hábitos de lectura entre os máis novos.

BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA



# Criterios de selección



**Contexto e variedade editorial**

Montse Pena, 2024

**Calidade**  
(literaria e estética)

**Adecuación**  
(competencia lectora  
e intereses)

**Combinación**  
(obras canónicas e  
novidades)

**Variedade**  
(obras, temas e persoas  
destinatarias)

Teresa Colomer, 2015



# Procedementos para a selección



## Libros para as medras

Pilar Sampedro

Disponible  
tamén en  
E-LBE-2





# Procedementos para a selección

## Organizacións e asociacións

[IBYY](#)

[GALIX](#)

[LEER.ES](#)

## Recomendacións persoais

[Diario cultural na RTVG](#)

[La coleccionista](#)

[Libros para as medras](#)

[Lectureo](#)

[Libros e libros](#)



BIBLIOTECAS  
ESCOLARES  
DE GALICIA



# Pasos para configurar a colección



Biblioteca do CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos

Analizar e coñecer os  
fondos cos que conta a  
biblioteca do centro

Realizar unha  
expurgación dos  
fondos

Localizar todos os  
materiais espallados  
por distintos espazos  
do centro

Crear un Plan de  
adquisicións



BIBLIOTECAS  
ESCOLARES  
DE GALICIA

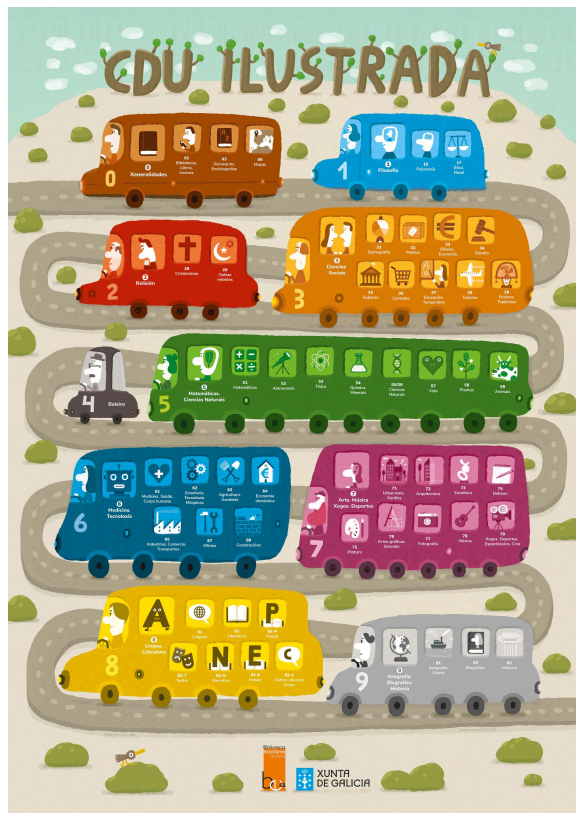


# A organización da colección

- **A organización é un pilar básico** do funcionamento da colección e da biblioteca
- **Sistema estandarizado adaptado** ás bibliotecas escolares e á nosa propia
- **Visible** (sinalética) e **coñecida** (formación de persoas usuarias)
- **Física** (distintos espazos da BE) e **virtual** (OPAC)



# A CDU e a signatura topográfica



## Táboa simplificada da CDU para as bibliotecas escolares galegas

### 0 XENERALIDADES, DICIONARIOS, ENCICLOPEDIAS

- 01 Bibliografías, Catálogos
- 02 Biblioteconomía
- 03 Enciclopedias e dicionarios
- 05 Publicacións seriadas, publicacións periódicas. Anuarios

### 1 FILOSOFÍA, PSICOLOXÍA

- 14 Filosofía
- 15 Psicoloxía
- 16 Lóxica. Epistemoloxía. Teoría do coñecemento
- 17 Moral. Ética

### 2 RELIXIÓN

- 21 Relixións primitivas e prehistóricas
- 22 Relixións do Loxnaxo Oriente
- 23 Relixións hindús
- 24 Budismo
- 25 Relixións da antigüidade
- 26 Xudaísmo
- 27 Cristianismo
- 28 Islamismo
- 29 Movementos espirituais modernos

### 3 CIENCIAS SOCIAIS

- 30 Teorías, metodoloxía e métodos nas ciencias sociais
- 31 Demografía. Socioloxía. Estatística
- 32 Política
- 33 Economía
- 34 Dereito
- 35 Administración pública. Goberno. Asuntos militares
- 36 Traballo social. Axuda social. Vivenda. Seguros
- 37 Educación
- 39 Antropoloxía. Etnografía. Usos. Costumes. Tradicións. Mitoloxía

### 4 (baleiro)

O número 4 está baleiro

### 5 MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURAIS

- 50 Xeneralidades sobre as ciencias puras
- 51 Matemáticas
- 52 Astronomía. Astrofísica. Investigación espacial
- 53 Física
- 54 Química. Cristalografía. Mineraloxía
- 55 Ciencias da Terra. Ciencias xeolóxicas
- 56 Paleontoloxía
- 57 Bioloxía
- 58 Botánica
- 59 Zooloxía

### 6 CIENCIAS APLICADAS, MEDICINA, TECNOLOXÍA

- 60 Biocitoloxía
- 61 Medicina
- 62 Enxeñaría. Tecnoloxía
- 63 Agricultura. Silvicultura. Zootecnia. Vida silvestre
- 64 Economía doméstica. Ciencia doméstica. Cociña
- 65 Industrias da comunicación e o transporte
- 66 Tecnoloxía química. Industrias químicas e afíns
- 67 Industrias, comercios e oficios diversos
- 68 Industrias, oficios e comercio
- 69 Industria da construción. Materiais de construción
- 71 Planificación territorial, urbanismo. Paisaxes, parques, xardíns
- 72 Arquitectura
- 73 Artes plásticas (escultura, numismática, cerámica, orfebrería)
- 74 Debuxo. Deseño. Artes aplicadas e artesanía
- 75 Pintura
- 76 Artes gráficas. Gravado
- 77 Fotografía
- 78 Música
- 79 Diversións. Espectáculos. Xogos. Deportes. Cine

### 8 LINGUAXE, LINGÜÍSTICA, LITERATURA

- 80 Cuestións xerais relativas á lingüística e á literatura. Filoloxía
- 81 Lingüística e linguas
- 82 Literatura
- 82-C Cómico
- 82-E Ensaio
- 82-N Narrativa
- 82-P Poesía
- 82-T Teatro

### 9 XEOGRAFÍA, BIOGRAFÍAS, HISTORIA

- 91 Xeografía. Viaxes
- 92 Biografías
- 93 Historia
- 94 Historia de España. Historia de Galicia

Nos fondos documentais de ficción infantil e xuvenil pode resultar de interese distribuír os libros por grupos de idade, identificándolos mediante unha etiqueta ou pegatina de cor diferente.

- Prelectorado (0 a 5 anos)
- Primeiras/os lectoras/es (6 a 8 anos)
- Lectorado autónomo (9 a 11 anos)
- Lectorado experto (12 a 14 anos)
- Xuvenil (15 a 17 anos)
- Lectorado adulto (18 anos ou máis)

82-N  
VIL  
inc

92  
ESC  
vid

796  
REL  
his

39  
DOM  
her

82-N  
PER  
gru

XUNTA DE GALICIA

BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA

Data de última actualización: 10-01-2025

O coñecemento humano categorizado na nosa biblioteca

Do universal ó concreto

O mapa da CDU da nosa biblioteca escolar



BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA



# As materias

## LISTAXE DE TERMOS DE MATERIA PARA AS BIBLIOTECAS ESCOLARES GALEGAS



Achéganse materias comúns que co seu uso na catalogación axudan moito a localizar recursos por temáticas. Trátase dunha listaxe flexible e en permanente actualización segundo as necesidades de catalogación dos recursos nas bibliotecas escolares. Quedan fóra desta listaxe as materias que son nomes de persoa, nomes de entidade, nomes de congreso, títulos uniformes ou termos xeográficos, dado o seu amplísimo abano de posibilidades.

Exemplificamos o uso deste tipo de materias para maior aclaración usando a nomenclatura de materias usada en distintos programas de xestión, como é o caso de Koha-Bescolares:

**Son un elemento básico  
para a identificación e  
localización de  
recursos a través do  
catálogo**

**Axudan a establecer  
centros de interese,  
circunstanciais ou  
permanentes**

**Tecen fíos entre a  
colección e o  
currículo**



# O programa de xestión

Proxecto Meiga - Xestión de bibliotecas. Inicio de sesión

 **Código usuario >**

**Contrasinal >**

  
OPEN-SOURCE INTEGRATED LIBRARY SYSTEM

Nome de usuario/a:

Contrasinal:



- Catalogación en rede/en comunidade
- Xestión remota
- Amplos servizos e posibilidades
- Dobre nivel de catalogación: rexistro e ítem
- Vía de acceso a Koha: migración ou Koha 0



# A colocación en andeis

Coa base na CDU, na organización alfabética por persoa autora e nos usos dos diferentes espazos

Posible creación de centros de interese, máis ou menos permanentes

Posibilidade de organización dos fondos literarios por nivel de competencia lectora (cómpre estandarización e mediación)



Biblioteca do CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos



Biblioteca do IES da Terra Chá (Castro Ribeiros de Lea)



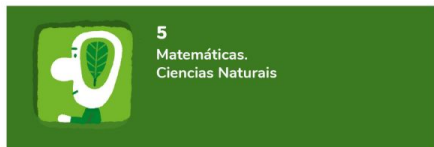
CEIP Sobreira-Valadares, Vigo



CEIP Plurilingüe de Monforte de Lemos



# A visibilización: sinalética



Miniaturas do cartel da CDU  
ilustrada de Óscar Villán



|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| 5 CIENCIAS NATURAIS | 51 MATEMÁTICAS             |
| 52 ASTRONOMÍA       | 53 FÍSICA                  |
| 54 QUÍMICA          | 55 XEOLOXÍA / METEOROLOXÍA |
| 56 PALEONTOLOXÍA    | 57 BIOLOXÍA                |
| 58 BOTÁNICA         | 59 ZOOLOXÍA                |

Adaptación das miniaturas do cartel da CDU  
ilustrada de Óscar Villán do CEIP de Outes





# A visibilización: sinalética



Biblioteca do IES de Monterroso



Biblioteca do CEIP Virxe do Carme, Sober



# A visibilización: campañas de difusión dos recursos

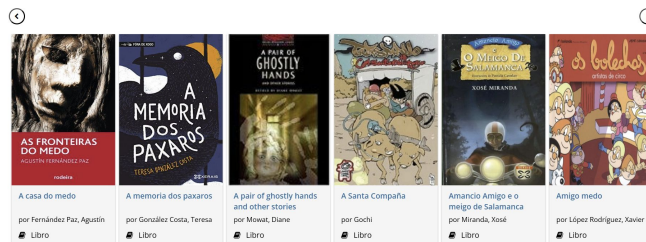


CEIP Laverde Ruiz, Outeiro de Pe...



CIFP Universidade Laboral (Culleredo)

Lecturas... de medol na "IES da Terra Chá, José Trapero Pardo"



- Recursos por efemérides / actividades / proxectos
- OPAC
- Blog, redes sociais, radio
- Expositores, andeis temáticos, mochilas viaxeiras



IES da Terra Chá

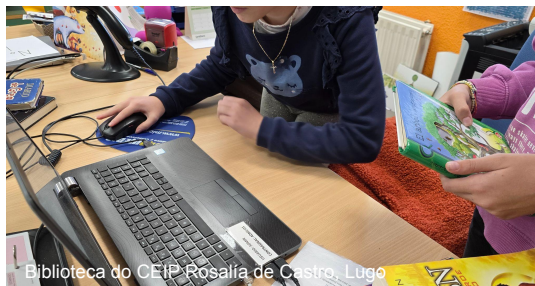


EOI de Ribadeo



# A visibilización: formación de persoas usuarias

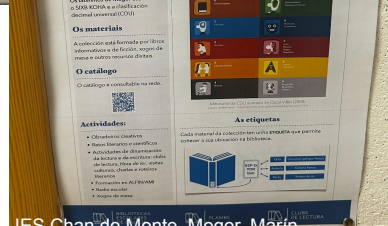
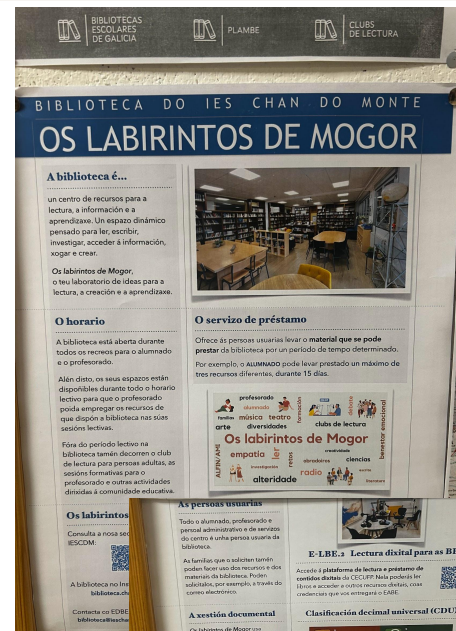
- Persoas destinatarias: alumnado, profesorado, personal do centro e familias
- Actividades sistematizadas, graduadas e variadas:
  - Actividades de formación de persoas usuarias:
    - Coñecer como funciona e como se organiza a biblioteca escolar.
    - Saber buscar os recursos no OPAC da biblioteca.
    - Identificar as fontes necesarias para satisfacer unha necesidade de busca (ou para realizar unha investigación).
    - Saber buscar e usar a plataforma de lectura dixital.
  - Formación na busca e xestión de información (ALFIN/AMI).



Biblioteca do CEIP Rosalía de Castro, Lugo



Biblioteca do CEE Infanta Elena, Monforte de Lemos



IES Chan do Monte, Mogor, Marín



# A visibilización: mediación

- Acompañamento na **lectura** e na **busca e xestión de información**
- Desde o equipo e tamén entre iguais (voluntariado) e membros da **comunidade (interxeracionais)**



CEE Infanta Elena, Monforte de Lemos



CEE Infanta Elena, Monforte



IES Leiras Pulpeiro, Lugo



IES de Brión



## Documentación de referencia

- [Pautas para actualizar a colección](#)
- [Instrucións para a utilización da plataforma dixital ELBE.2](#)
- [CDU para as bibliotecas escolares galegas.](#)
- [Adaptación das táboas da CDU para as bibliotecas escolares galegas \(versión abreviada\)](#)
- [Adaptación das táboas da CDU para as bibliotecas escolares galegas \(versión estendida\)](#)
- [Táboa simplificada da CDU](#)
- [CDU ilustrada](#)
- [Listaxe de termos de materia para as bibliotecas escolares galegas](#)
- [Avaliación crítica dos fondos](#)
- [Guías de funcionamento de Koha](#)



## Referencias bibliográficas

- IFLA-UNESCO (2015). *Directrices para a Biblioteca Escolar*.  
<https://repository.ifla.org/items/1fecef11-17f2-44be-b766-b1ebbe953718>
- Colomer, Teresa (2015). "La literatura infantil y juvenil". J. Mata, M.P.Núñez e J. Rienda (coords.). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pirámide.
- Pena, Montse (3 de abril 2024). *Imos cazar un libro: algunhas claves e recomendacións para seleccionar obras en lingua galega* [Presentación dixital]. Encontros do Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares Galegas (PLAMBE) 2024.  
[https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/files/EPLAMBE24\\_Imos\\_cazar\\_un\\_libro.pdf](https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/files/EPLAMBE24_Imos_cazar_un_libro.pdf)



# Para rematar...

*Ao examinar a historia das bibliotecas e a maneira en que as súas coleccións evolucionaron ao longo do tempo estamos a contar, en moitos sentidos, a historia da supervivencia do coñecemento en si mesmo. Cada libro individual que hoxe existe nestas institucións, todas as coleccións que xuntas compoñen corpos máis amplos de coñecemento, son superviventes.*

Richard Ovenden