

CPI Dr. López Suárez, Friol



“A renovación da biblioteca como proxecto. Da letra ó rótulo”

Onde estamos?



Preto de Lugo (a uns 25 Km), pero vítima dunha “fenda dixital e cultural” que impón máis distancia. En terra de ninguén onde hai que ir adrede.





Extensión do concello

Arredor de 292'5 Km². É o séptimo concello de Galicia en extensión.

Habitantes: 4202 repartidos en 344 lugares e 32 parroquias.

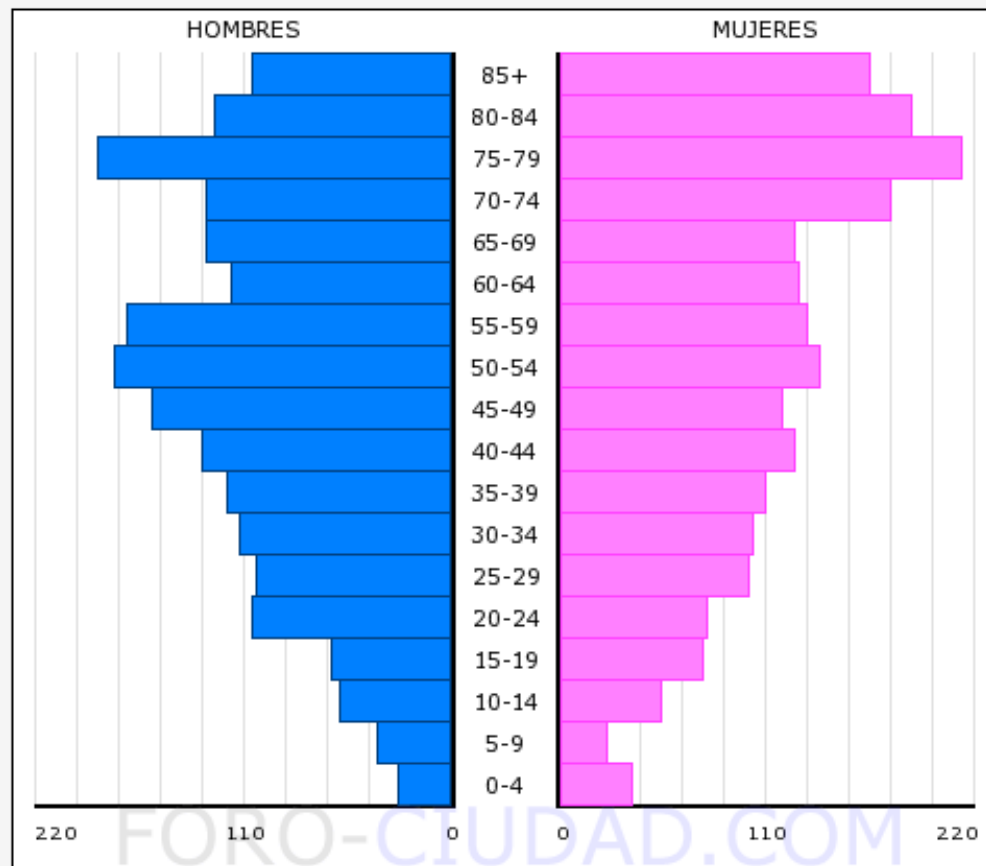
Densidade de poboación: arredor de 15 habitantes por Km²

A sangría demográfica



Demografía

POBLACION - FRIOL - 2011



Poblacion Total en el Municipio: 4.202

Poblacion Hombres: 2.082

Poblacion Mujeres: 2.120

Fuente: INE, Grafico elaborado por FORO-CIUDAD.COM para todos los municipios de España

Taxas de natalidade: 3 ‰

Taxas de mortalidade: por riba do 14‰

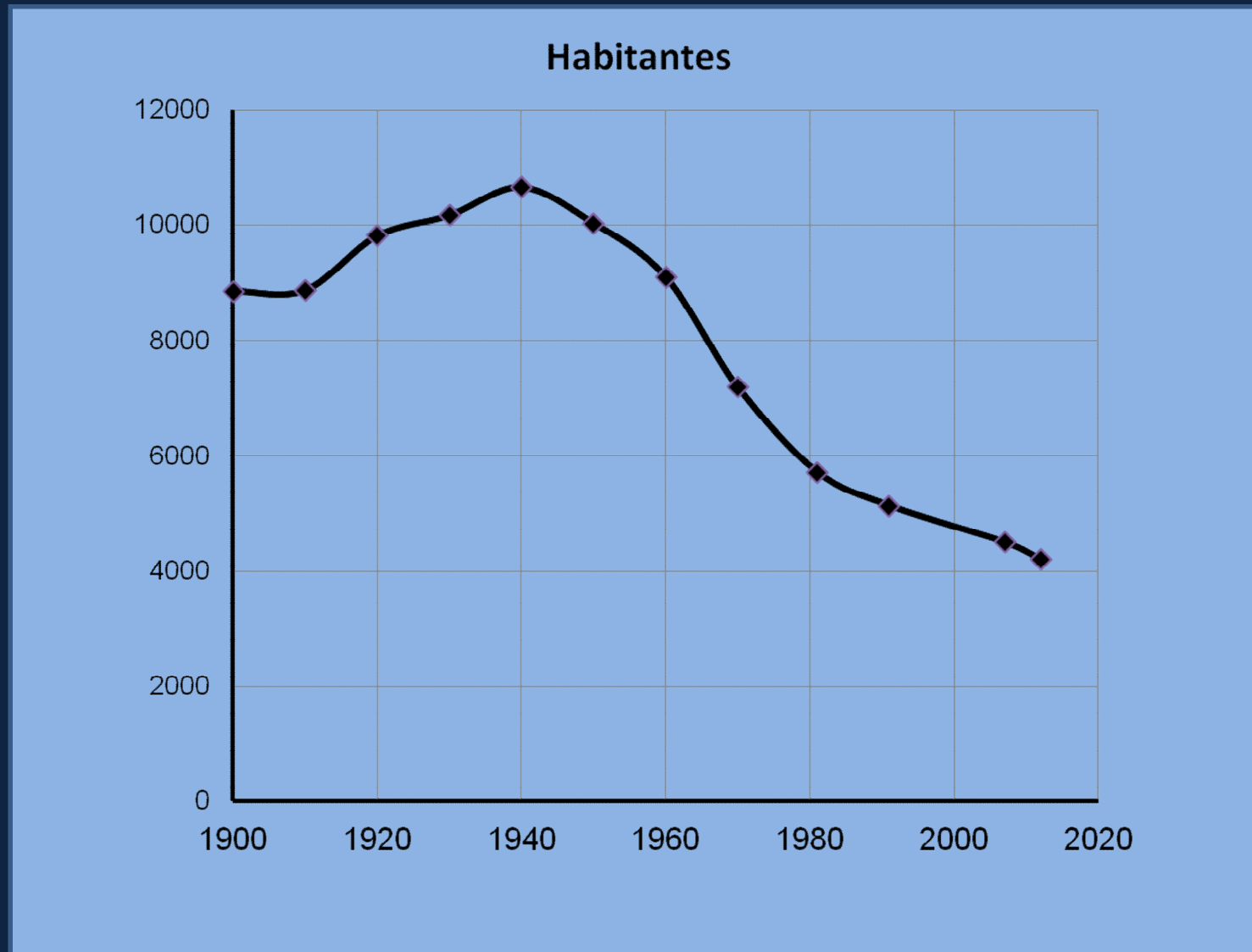
Índice de avellentamento: 389'4

Datos de 2010



E moitos e moitas.. nin sequera fan vida en Friol

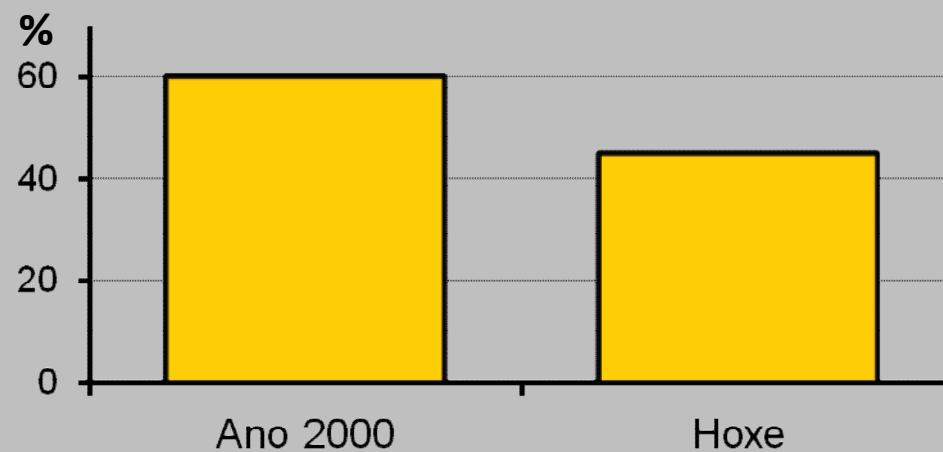
Evolución demográfica



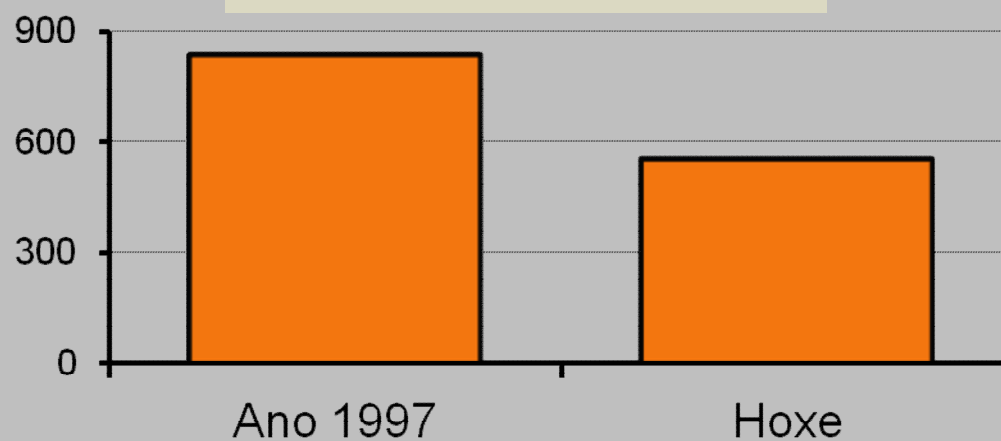
Economía



Ocupación no sector agro-gandeiro



Número de explotacións



Delegación de Guntín
C/ Lameliñas s/n. Guntín
T. 982 320 910 F. 982 320 911



Delegación de Palas
Av. de Lugo. s/n Palas de Reis
T. 982 380 704 F. 982 380 998



Delegación de Lugo
A Louzaneta s/n. Lugo
T. 982 230 841 F. 982 255 432



Sede Central
Finca As Coutadas s/n. Friol
T. 982 375 249 F. 982 375 379

Antes do centro escolar





Centro escolar



Inaugurado em 1971. A finais dos 90 convértese nun CPI.





A biblioteca, o noso cadáver



Así estaba ata o ano 2012, no que
empezou a apestar...

PECHADA POR DEFUNCIÓN

A biblioteca, o noso cadáver



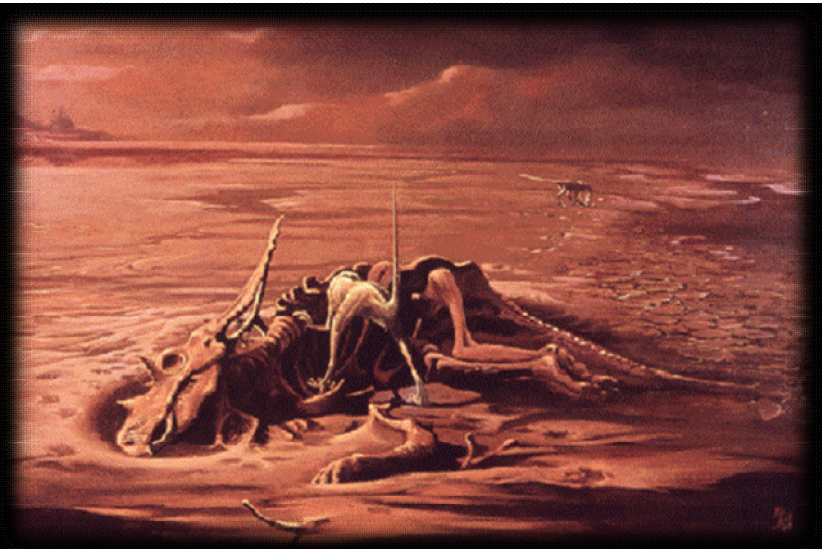


E retiramos o cadáver

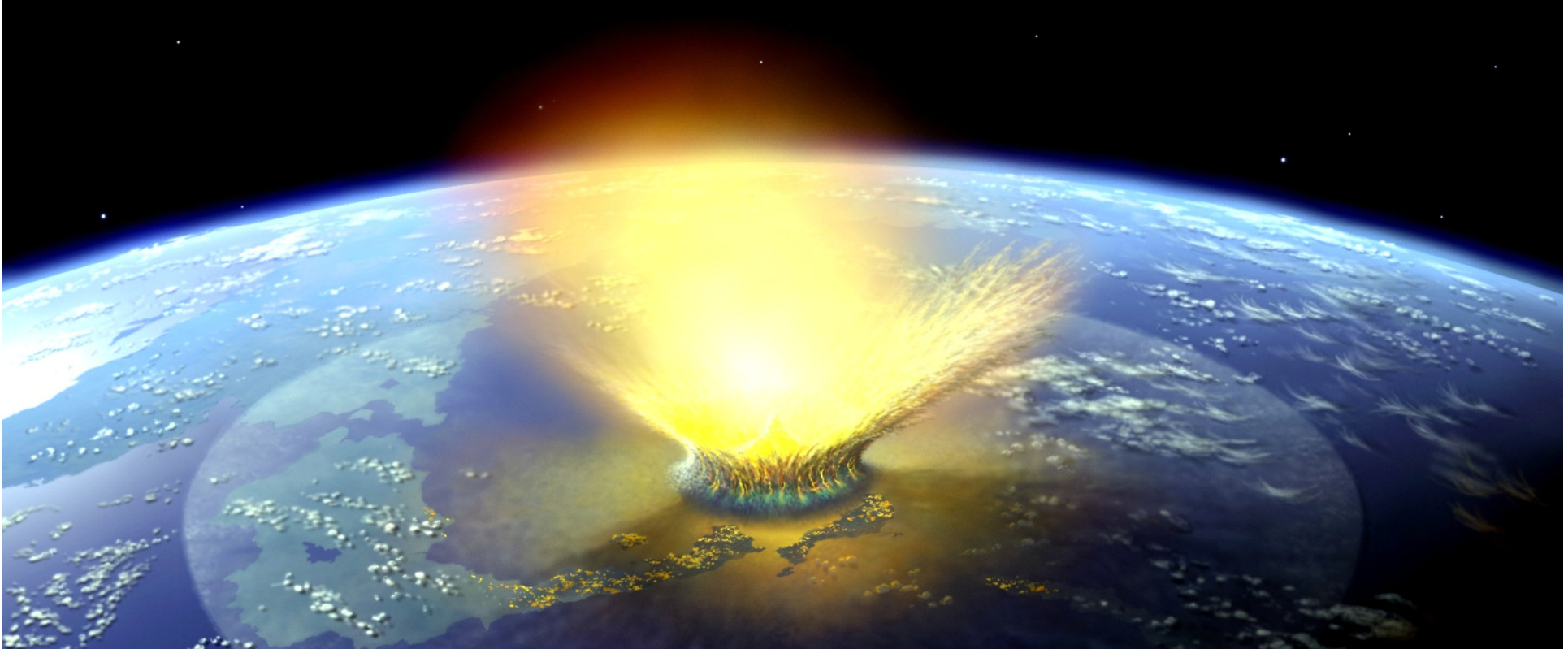


Vivíronse escenas desgarradoras





Jurassic Park morre



... pero hai que reaccionar



E reaccionamos



“Bienvenido, Mr Plambe”





Constitución e formación do equipo de biblioteca

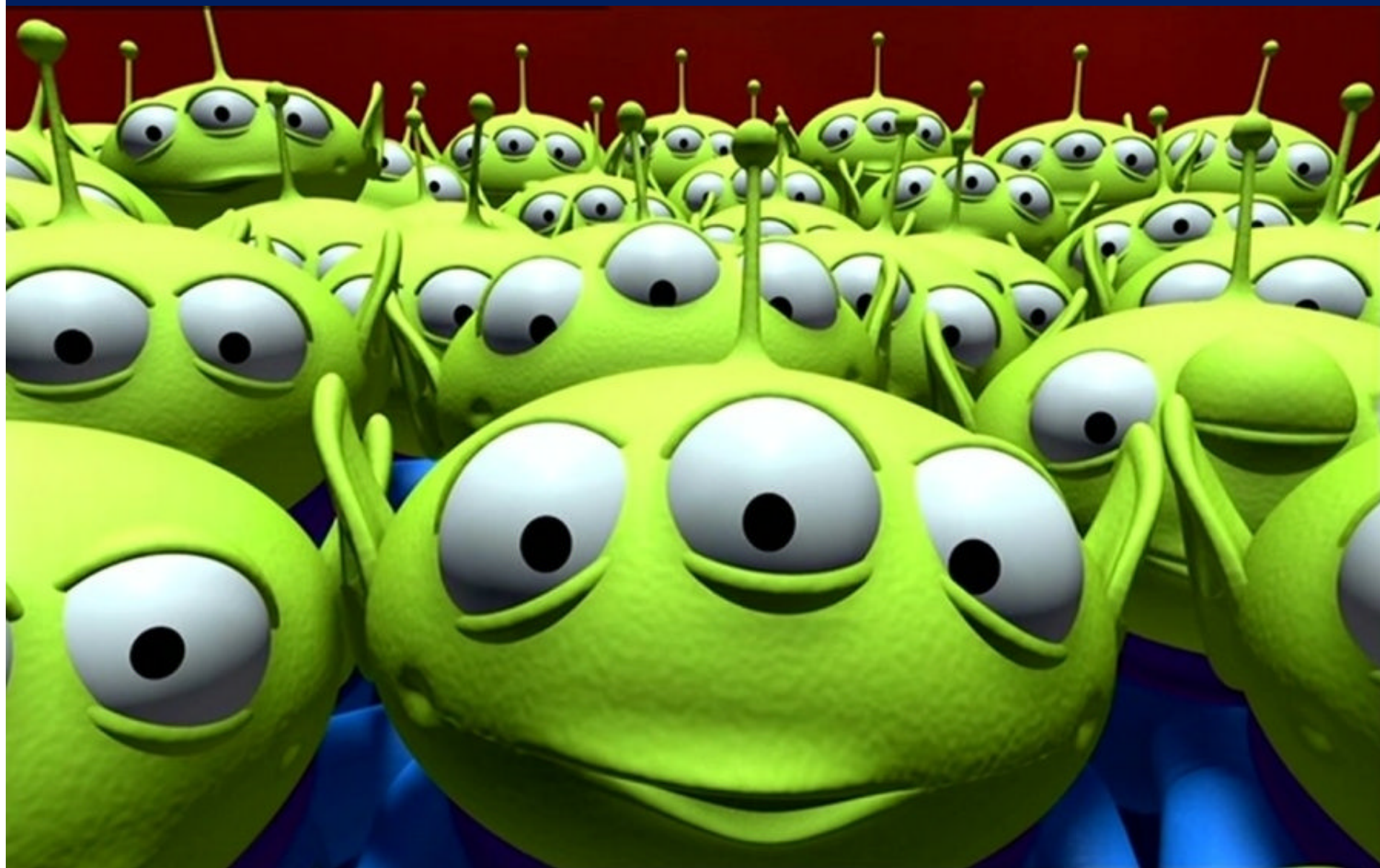
Constitución e formación do equipo de biblioteca



Constitución e formación do equipo de biblioteca



Constitución e formación do equipo de biblioteca



Constitución e formación do equipo de biblioteca





1ª intervención de renovación: Rap



Coa biblioteca baleira, xuntamos a todo o alumnado. Cada grupo interpretou un rap no que expresaron críticas á pestilencia do cadáver xa recollido, e suxestións para a futura biblioteca. De paso, foi unha boa **práctica poética e musical**.



O rap de biblioteca

**SI TE PIERDES
TRES veces en
IKEA
TE CONVALIDAN EL
CAMINO DE
SANTIAGO**

2ª intervención: o espacio (Mobiliario)



2ª intervención: o espazo (Mobiliario)



Ás 11 da noite, descargando no centro toda unha ilusión

2ª intervención: o espazo

Implicamos ó Departamento de Tecnoloxía de Secundaria para que fose o alumnado o encargado de montar o mobiliario.



2ª intervención: o espacio (resultado)





2ª intervención: o espacio (resultado)



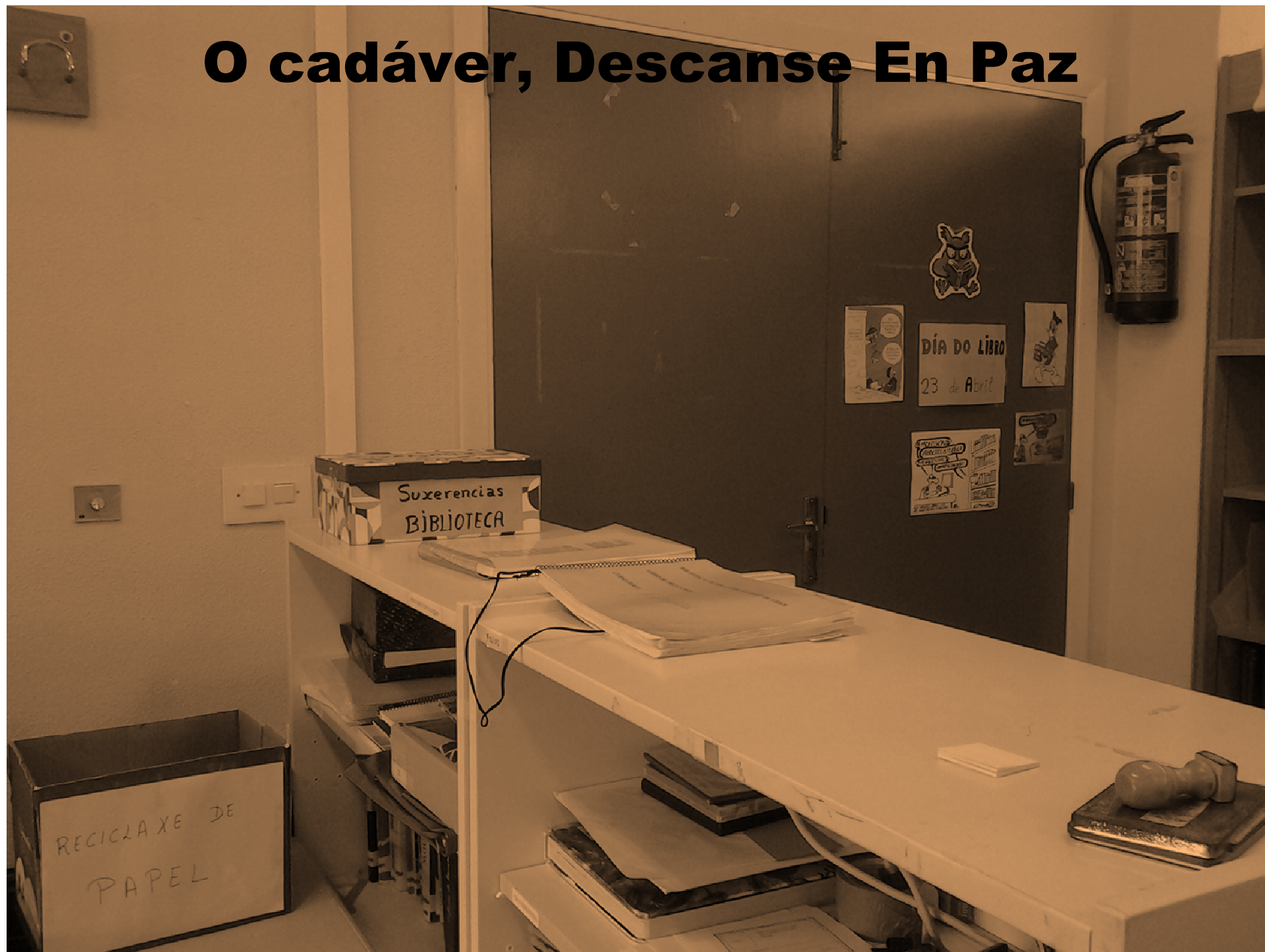
O cadáver, Descanse En Paz



2ª intervención: o espazo (área de xestión)



O cadáver, Descanse En Paz



2ª intervención: zona de infantil (resultado)

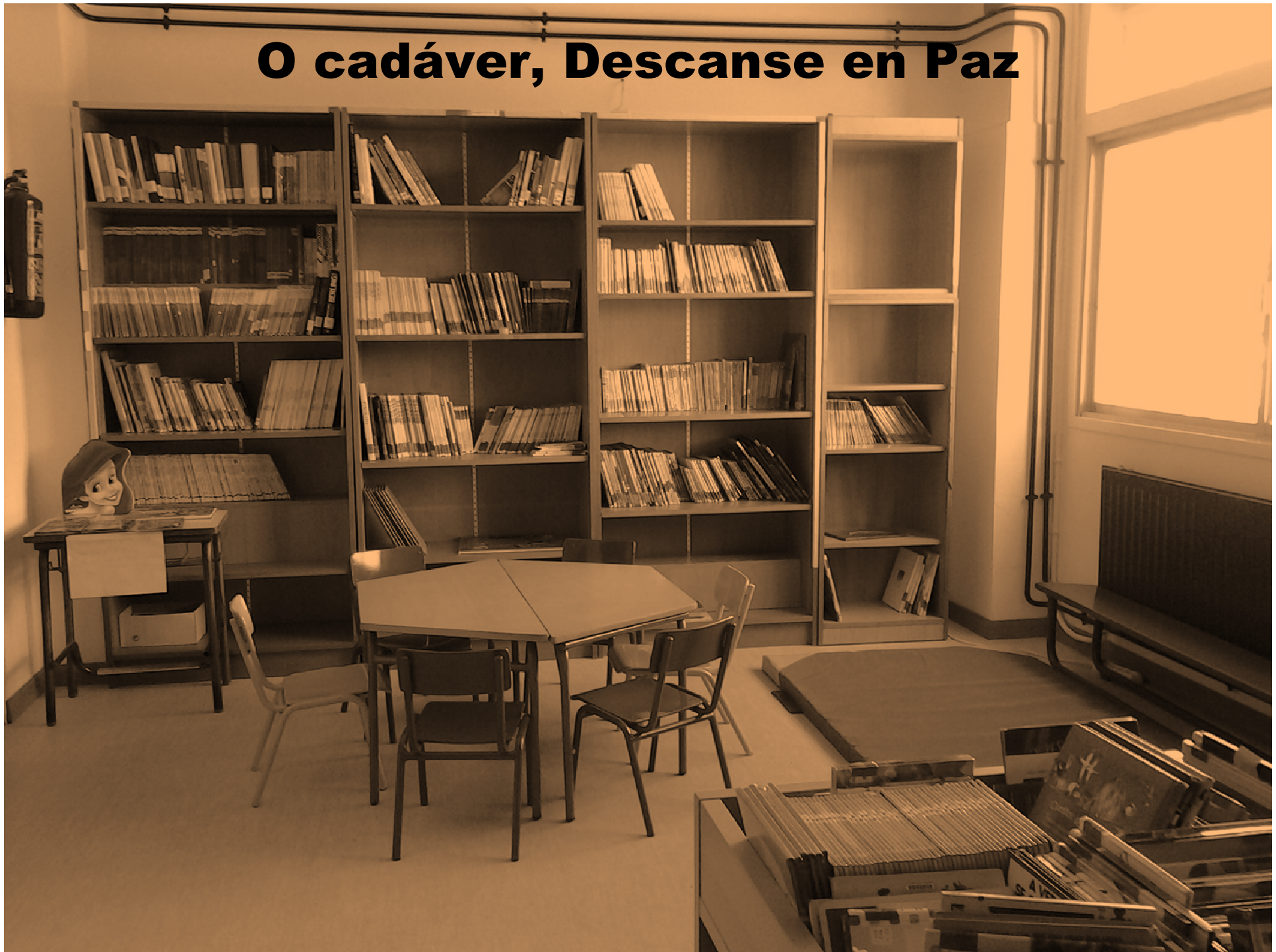




2ª intervención: zona de infantil (resultado)



O cadáver, Descanse en Paz



ADIVIÑA
ONDE ESTÁS

O NOVO
XOGO
QUE FAGO
AQUI?

DES DE TODA A BIBLIOTECA!

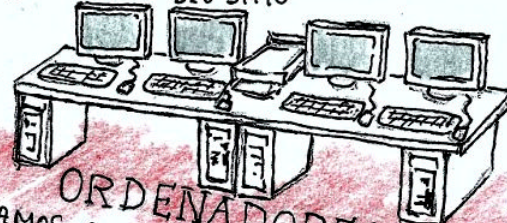
UN LUGAR PARA TODA A
COMUNIDADE EDUCATIVA!

SE TES ALGUNHA DÚBIDA
PODES CONSULTAR CO
EQUIPO DE BIBLIOTECA

ENTRA COMIGO
PÉRDETE NESTE
LABIRINTO DE
HISTORIAS
E DIME ONDE
ESTÁS?...SE
PODES!

CANTOS LIBROS POLAS PAREDES

VOU COLLER ALGÚN!
ALGO DIRÁ!
ADEMAIS ESTÁN
LOCALIZADOS SEGUNDO
A CD.U. ASÍ E'
SINXELO PÓÑELOS NO
SEU SÍTIO



ORDENADORES

COMO ESTAMOS CONECTADOS, PODO INFORMARME,
AMPLIAR COÑECEMENTOS, UTILIZAR A IMPRESORA,
XOGAR PARA MEDRAR.

ZONA
REPRODUCCIÓN



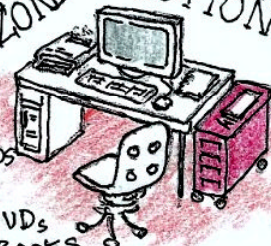
MESAS E CADEIRAS

PODO SENTAR, ESTUDAR, FACER
DEBERES, CONSULTAR LIBROS, TODO
CUN POUQUÍNO DE SILENCIO

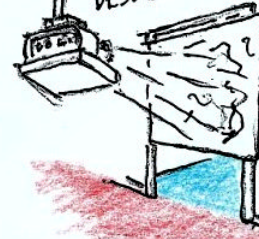
EU SON COLABORADORA
PODO ORIENTARTE
POR AQUI

ZONA XESTIÓN

QUERES
LEVAR
ALGO?
HOXE TEMOS
3x1
LIBROS, DVD's
CD's, E-BOOKS



PROXECTOR
CUN MANDO E CONTROL
DESDE O ORDENADOR DE
XESTIÓN.



PARA VER
UNHAS CURTAS
DE MEDO!
PARA OBRADOIROS
CONFERENCIAS,
EXPOSICIÓNS
E PARA...
...VALE
DA TOO

PARA VER PELIS,
DOCUMENTAIS,
ANIMACIÓNS,
CONCERTOS,
ESCOITAR
MÚSICA

AQUINON!

ZONA
INFANTIL

TEMOS
CONTOS,
CERAS
E
MOITO
QUE
FACER

PORTAS ENCARADO

PÍNTAME
POR FAVOR

sofácos

sofácos

CÓMICOS
POR ACO
ZONA
RELAX

PODES
RELAXARTE
AQUI,
CONVERSAR
CUN TONO
ADECUADO
E DISFRUTAR
DAS NOVIDADES



UHH!
UN SOFÁ!

PRENSA
GOOL!

PUFFS!
QUENTE!
QUENTE!

REVISTAS
POR AQUI

EU SON
COLABORADOR

OS NOSOS
PROFES
TENÉN UN
HORARIO
PARA VIR
CO ALUMNADO
E RECORDADE
SEMPRE O PROTOCOLO DE USO
DA BIBLIOTECA.



2ª intervención: o espacio (expurgo de libros)



2ª intervención: o espazo (feira de libros)



Os fósiles de Jurassic Park



3ª Intervención: inauguración



Novembro, 2012. Inaugúrase a biblioteca con xogos de pistas para aprender os criterios de colocación de libros e o funcionamento da biblioteca.

3ª Intervención: inauguración



Para o alumnado máis novo fixemos unha acollida multisensorial (música, imaxes, texturas) que lles permitise ver a biblioteca como un lugar agradable onde estar e descubrir tesouros (atopar personaxes recoñecidos nos contos)

4ª Intervención: aprender a traballar de outro xeito

Do cemeterio de libros a un ente dinamizador e impulsor de actividades



Por lóxica, ten **carácter permanente**, así como as sucesivas transformacións no espazo físico. A Biblioteca concibida como algo vivo en perpetua renovación.

Alumnado colaborador





Dinamización



Semana da prensa, marzo, 2013

Cada grupo fixo unha selección dunha noticia da que se recorta a foto sobre a que traballará outro grupo que ningunha información previa ten da foto que recibe. O obxectivo do traballo é, que a partir da imaxe, intúan a que área xeográfica pertence, e cal pode ser a súa mensaxe. Na actividade, fíxose tamén unha análise do deseño da páxina, do contido e intencionalidade da fotografía sobre a que cada grupo traballa

Vento



Dinamización

Frío



Semana da prensa

En **Educación Infantil** traballáronse as estacións do ano e o tempo atmosférico

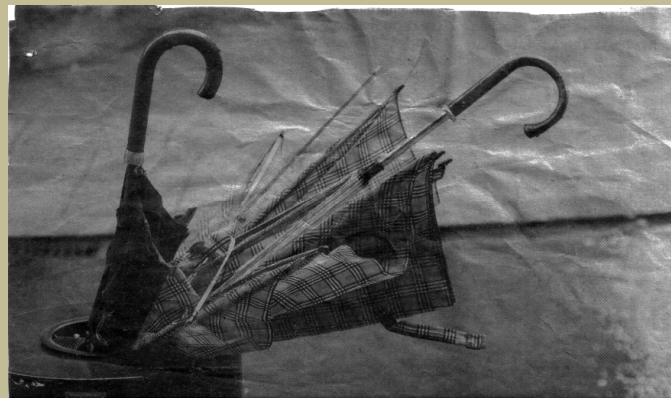


Dinamización, semana da prensa



*Unha gran nevada
tapou as portas das casas.*

**titular: Gran nevada
en Febrero.**



*Muchos paraguas se rompieron
co vento en Santiago.*

**titular: un enorme
vento en Galicia**



DISRUTARON

un

MON T O N

2º de Primaria



Semana da prensa

No 1º Ciclo de Primaria,
traballaron o tempo
atmosférico e fixeron
titulares

Dinamización



Actividade multidisciplinar: a Serpe (maio, 2013)

Impulsouse unha actividade interdisciplinar ó redor dun animal mítico na cultura de Friol: a serpe. Cada departamento, ciclo ou etapa quedou encargado de deseñar unha actividade relacionada con este animal, co obxectivo de ser estudado dende múltiples perspectivas: lendas no mundo, lendas en Galiza, creacións literarias ó redor da serpe, a serpe na historia da arte, a serpe nas ciencias, a serpe na mitoloxía, a serpe como deseño (ourivería, artes plásticas), a serpe e a motricidade...

Dinamización



- **Título da obra e autor:** La encantadora de serpientes, de Rousseau. 1907
- **Época e cultura:** Século XX en Francia
- **Tipo de obra e mater:** óleo sobre lenzo, 169 x 189,5 cm.
- **Tema:** Desde o punto de vista compositivo, La encantadora de serpientes, é un dos mellores logros de este artista polo que supón respecto a súa concepción artística. O tema exótico atópase inserto nunha visión paisaxística bastante complexa de planos, con contornos definidos e un extraordinario uso da cor. A vexetación parece crecer fronte mesmo dos ollos do espectador. No que se refire á iluminación destaca como a tenue luz lunar incide sobre a vexetación do bosque e se reflicta na auga. A figura da muller, de pel escura, non recibe ningún foco luminoso, ven a ser tan só una silueta, a cal se adviría no medio da selva tropical. Ela toca a fruta e non só fai bailar a serpe, senón que tamén as plantas que aparecen iluminadas no primeiro término. A pintura transformase nunha misteriosa xungla chea de poesía e ensaño. O lenzo transmite un grao de irrealidade e fantasía.
- **Serpe que aparece representada:** Pode ser unha pitón.

Rocio Novo, Estela Villarabide, María Santos, Tania Pazos.
3ºA ESO.

Estudios afirman que dentro de 70 años el 20% de los reptiles se habrán extinguido. **PÁG. 14**

El Correo Reptil

Arteses 27 de Abril, 2013 - Directores: Oscar Corrales y Ana Villaverde - Publicado en: 1022 - www.elcorreo.es - gal - info@elcorreo.es - gal - 94 96 196

El ACM-R5: El robot-serpiente acuático con mente propia

Quinta nueva propuesta de la robótica en el marco de estar bajo el agua durante 30 minutos. Última incorporación una cámara frontal para realizar misiones de reconocimiento autónomo. José Manuel Beiras se acercará hoy hasta la redacción de El Correo Reptil.

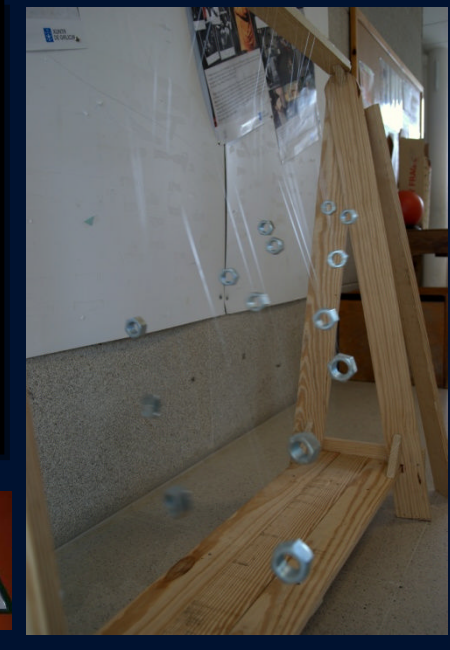
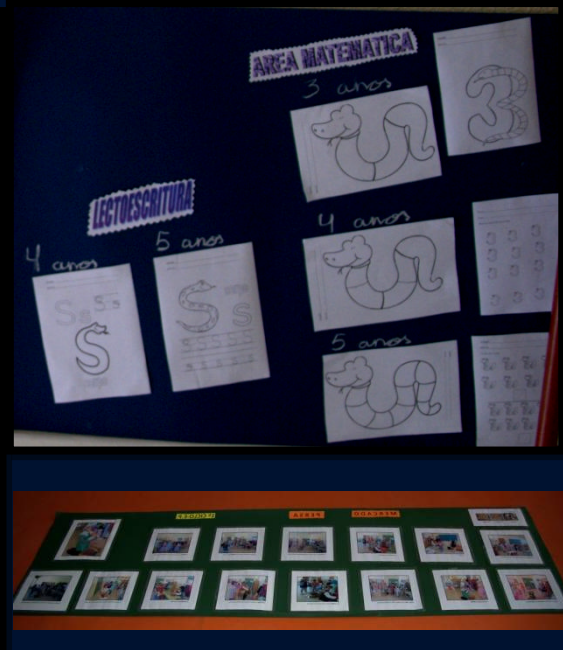
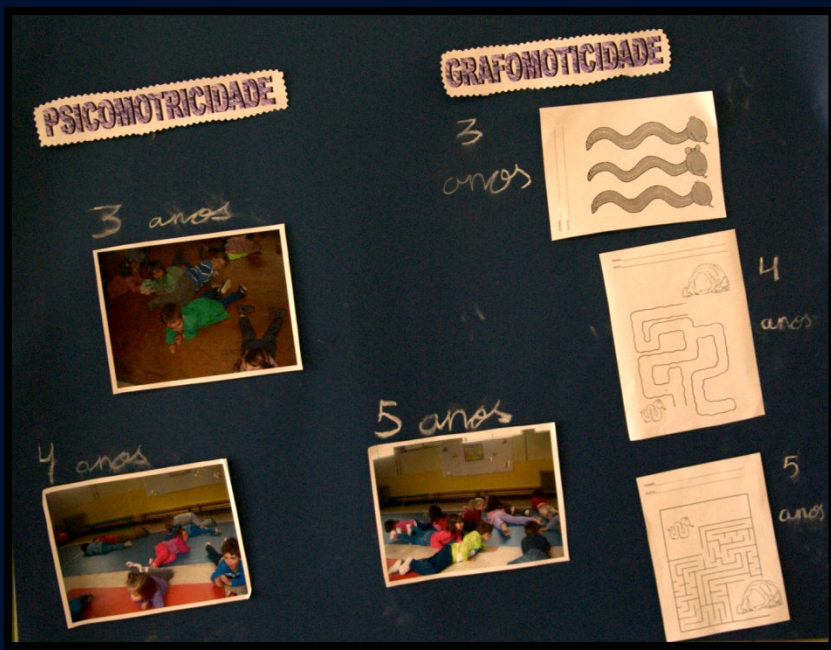
El robot acuático en la misión: natural.

Alimentado por una batería de 600 mAh, el ACM-R5 es un robot autónomo capaz de realizar misiones de reconocimiento autónomo. José Manuel Beiras se acercará hoy hasta la redacción de El Correo Reptil.

Importante para la robótica: Para ser preciso, la parte superior tiene un giro pasivo respecto al punto de pivote de la cámara. Para evitar la interferencia mecánica con la cámara, el ACM-R5 está equipado con ruedas de goma y pines en todo el cuerpo. Para generar la fuerza propulsora de empuje, el robot necesita una propulsión de resorte, lo que se realiza físicamente en la dirección longitudinal, pero lo puede, en dirección normal. Debido a las pines y ruedas pasivas, ACM-R5 obtiene una gran flexibilidad en su movimiento.

El sistema de control de ACM-R5 es un microcontrolador. Cada unidad completa de la CPU, la batería, los motores, para que puedan operar de manera independiente. A través de las líneas de comunicación de cada unidad de interacción de comunicación.

Gana con DANONE un viaje al Gran Montículo de la serpentina (Cabo, L. L. L.).



REPORTEIROS EN FRIOL

PRESENTAN:

UNHA CURTA ORIXINAL

PECHANDO O CICLO "Acurta POLA BIBLIO"

MÉRCORES 2 e 9

XOVES 3 e 10

de abril



Dinamización

Acurta pola biblio

Iniciado en Outubro do curso 2013-2014. O éxito foi rotundo. Consequimos achegar á biblioteca en horario de lecer a un número crecente de alumnas e alumnos. No curso actual proseguimos con esta iniciativa.

**...e pouco a pouco, fomos convertendo a biblioteca no
centro neurálxico dun sinfín de actividades**



... aínda que algunha resistencia houbo a aprender a traballar doutro xeito

A biblioteca como a nosa célula nai



O Apalpador



A biblioteca como a nosa célula nai



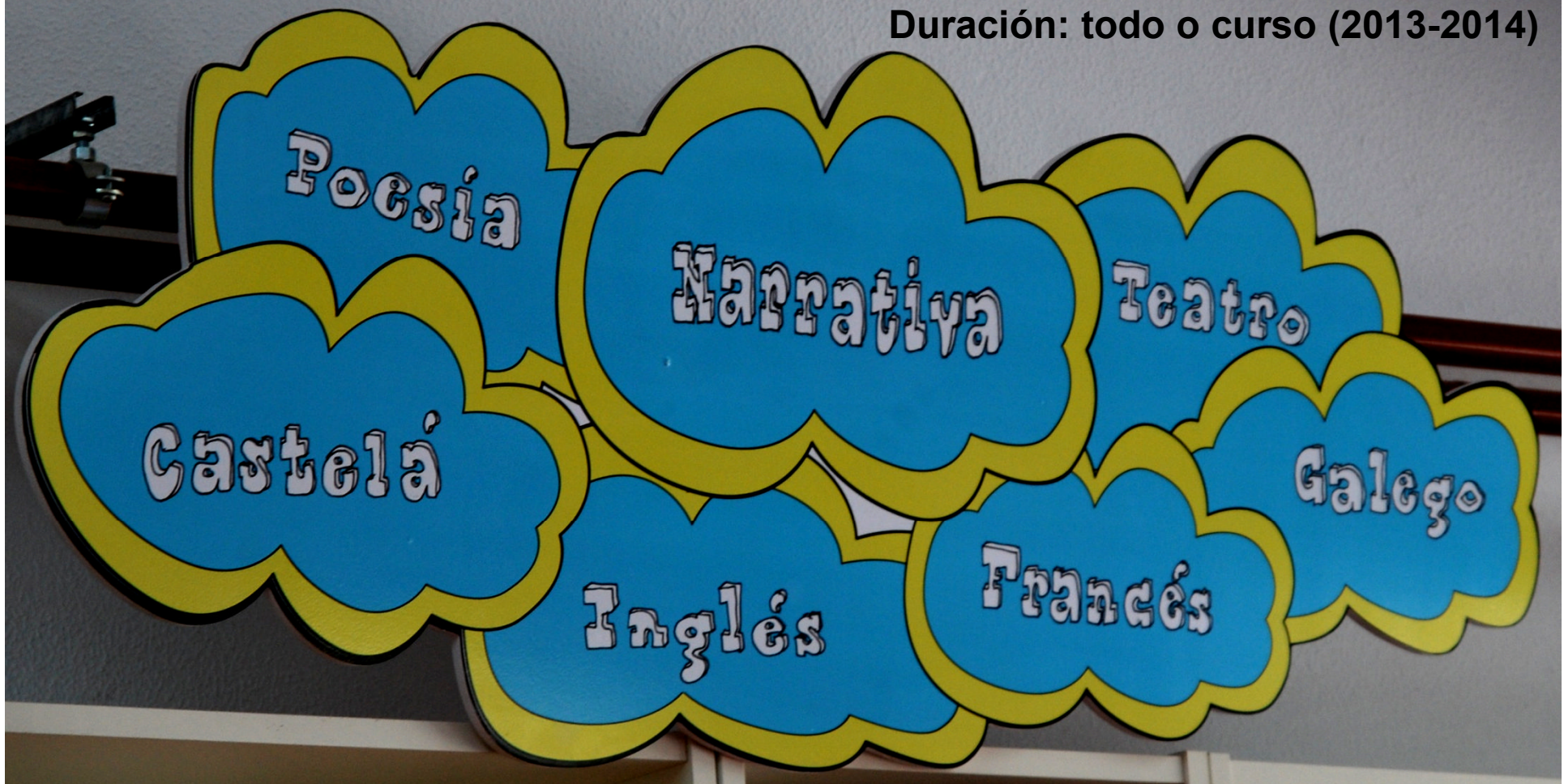
A biblioteca como a nosa célula nai



E tamén o noso salón de actos



Duración: todo o curso (2013-2014)



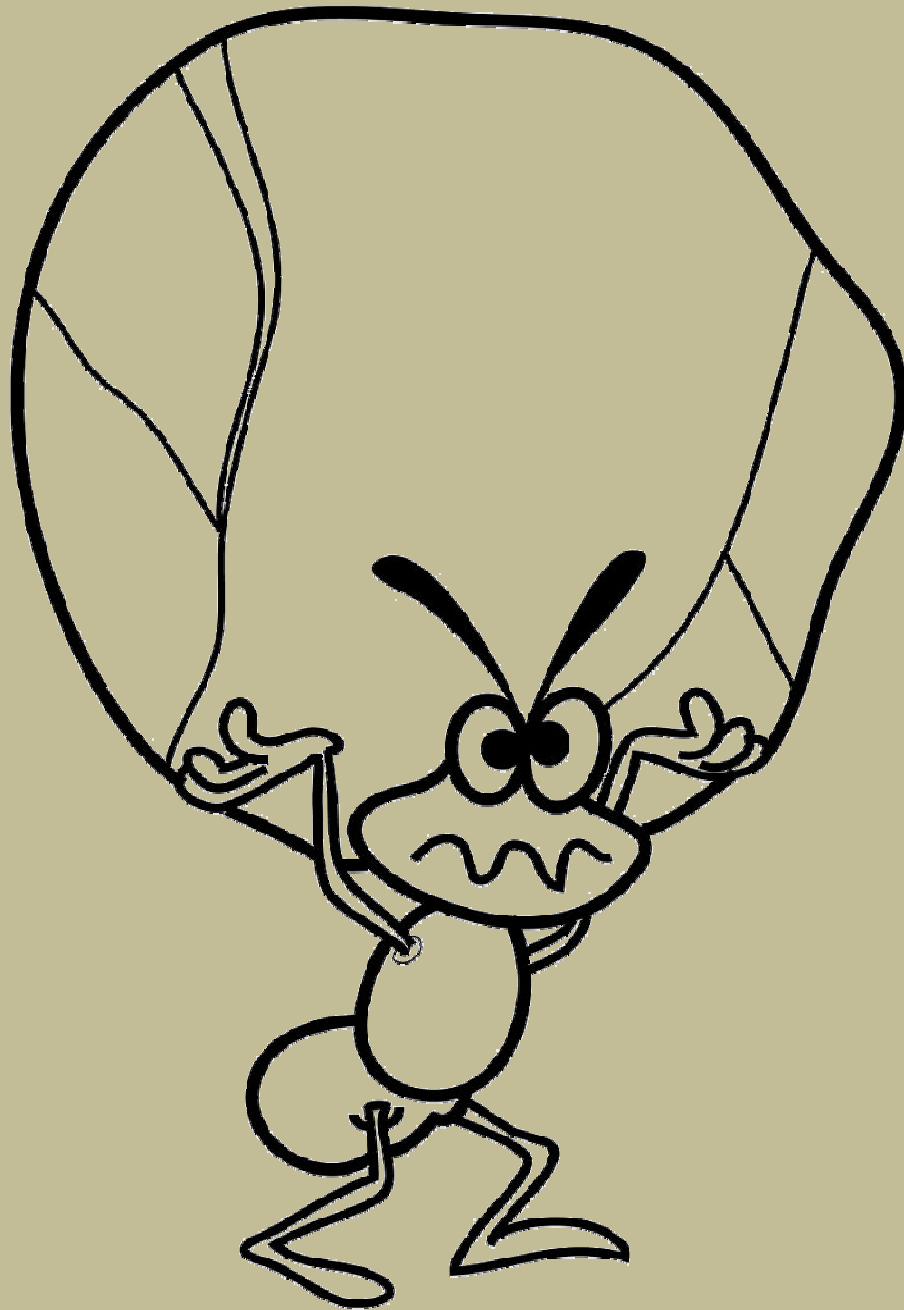
Última intervención: “da letra ó rótulo”



1ª fase: iniciación á caligrafía

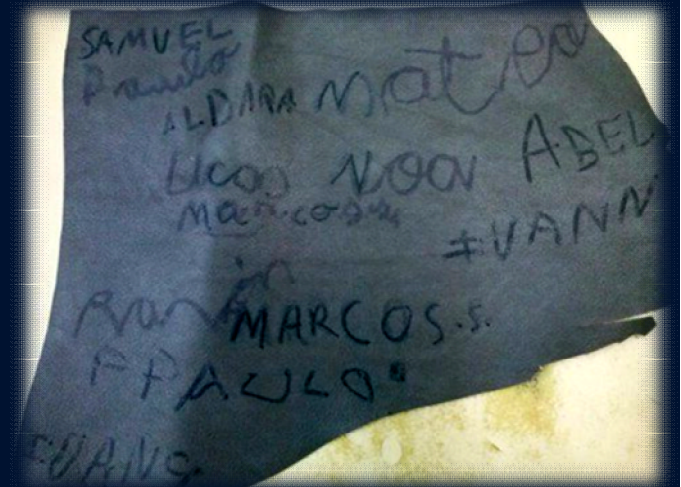
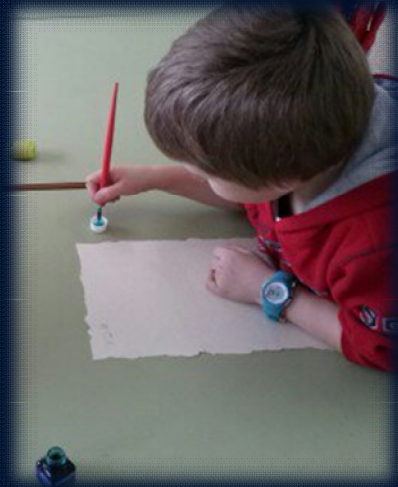


Neste divertido obradoiro da letra, tratáronse os aspectos básicos para iniciarse nesta arte: a construción da letra, o manexo da pluma-fonte caligráfica, e o achegamento aos distintos modelos de alfabeto. Baixo as directrices de **Juaristi**, realizamos as nosas propias producións, apreciamos esta técnica tan pouco divulgada e, sobre todo, disfrutamos coa experiencia de escribir só polo pracer estético, pois, a fin de contas, a caligrafía é a *bela escritura*.



2ª Fase:
elaboración de trabajos

A materialidade da escrita (utensílios e suportes)

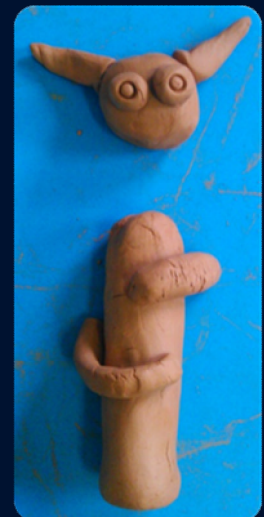


Pincel, barro, coiro...



Follas, madeira, pedra, lousa...

A materialidade da escrita (utensílios e suportes)



Evolución da escrita

Antes da escritura (Prehistoria)



A tradición oral: para transmitir historias, lendas, saberes...



Nace a arte, primeira manifestación de comunicación para pervivir



Paleolítico: signos



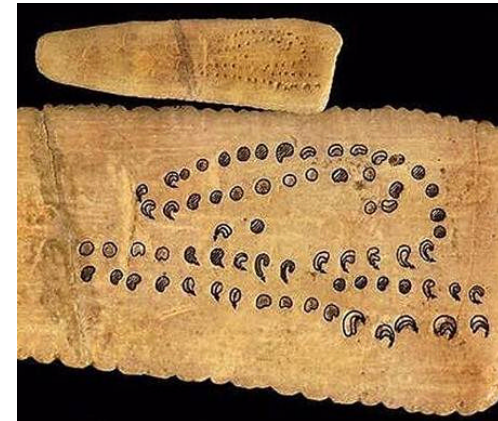
Mans en positivo e negativo. Significado relixioso e protector.



Ás veces non presentan tódolos dedos: amputacións?, dedos pregados que queren comunicar algo?



Signos indescifrables



Placa ósea (omóplato) de Blanchard. Crese que representa o ciclo lunar. Ten 30.000 anos de antigüidade →

S
E
C
U
N
D
A
R
I
A

3ª Fase: exposición dos traballos

3ª Fase:

e
x
p
o
s
i
c
i
ó
n





4ª Fase: rotulación



Poesía

Narrativa

Teatro

Castelá

Galego

Inglés

Francés

2 Religións
Mitoloxías

3 Ciencias Sociais
Educación
Etnografía

4 Manualidades

Matemáticas
5 Ciencias
Naturais

6 Ciencias
Aplicadas
Tecnoloxía

...neste curso

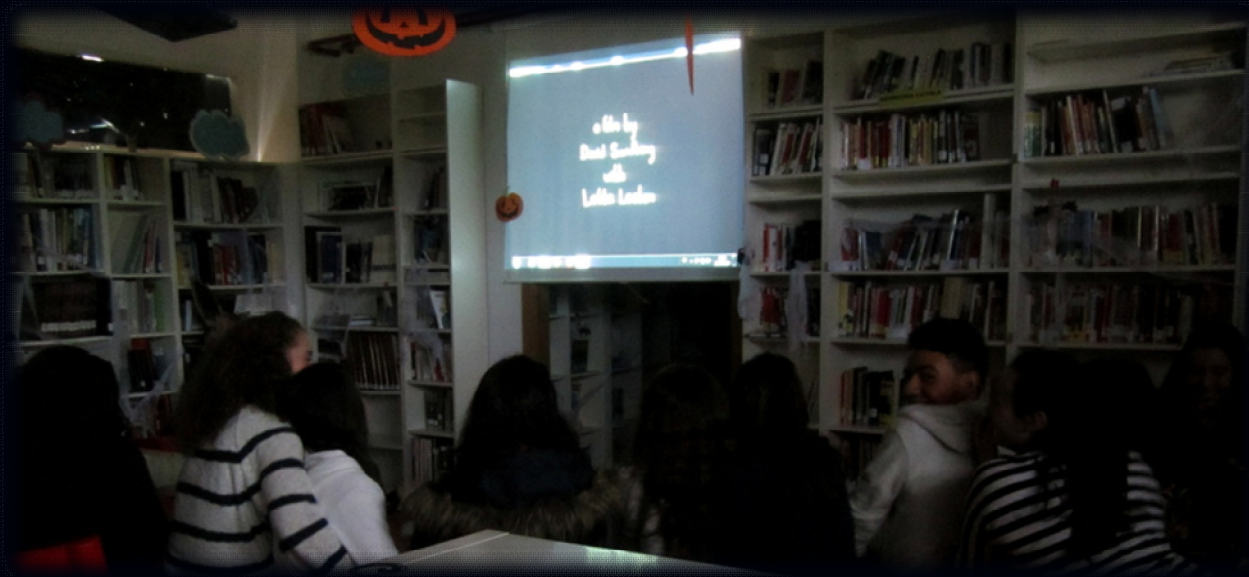


"Canta e non chores"

Medo na Biblio, Samaín

...neste curso





...neste curso



...neste curso



Club de lectura



... porque ó final, non poideron con nós

