



**Encontros dos centros de Plan de Mellora
de Bibliotecas Escolares - PLAMBE**

10 tesis sobre la IA

**CARLOS A. SCOLARI (@CSCOLARI)
UNIVERSITAT POMPEU FABRA - BARCELONA**

Taller Burro Press

Tesis nº 1

Todo lo que
escribimos o decimos
sobre la IA ya es viejo.



Christopher Locke

CCCBLAB

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN CULTURA

ARTÍCULOS
VIDEOS
DOSIERES

123

Cu

CULTURA

44

Ci

CIENCIA

54

PI

PLANETA

27

Ed

EDUCACIÓN

95

Co

COMUN

119

Na

NARRATIVAS

132

Te

TECNOLOGÍA

CA
ES
EN

Inteligencia artificial, entre el deseo y el miedo

¿Cómo modificarán nuestra forma de pensar y percibir el mundo las nuevas herramientas basadas en inteligencia artificial?

Carlos A. Scolari

07 FEBRERO 2023

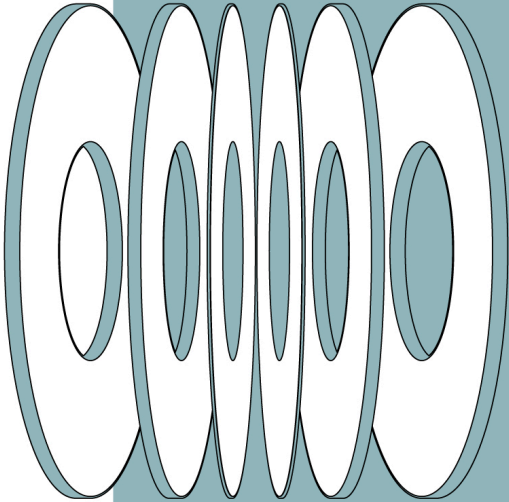


El operador de comunicaciones inalámbricas W.H. Harnam, Cape Denison, 1911-1914 | Frank Hurley, [National Library of Australia](#) | Dominio público

JORGE CARRIÓN /
TALLER ESTAMPA / GPT-2 Y 3

LOS CAMPOS ELECTROMAGNÉTICOS

Teorías y prácticas de la escritura artificial

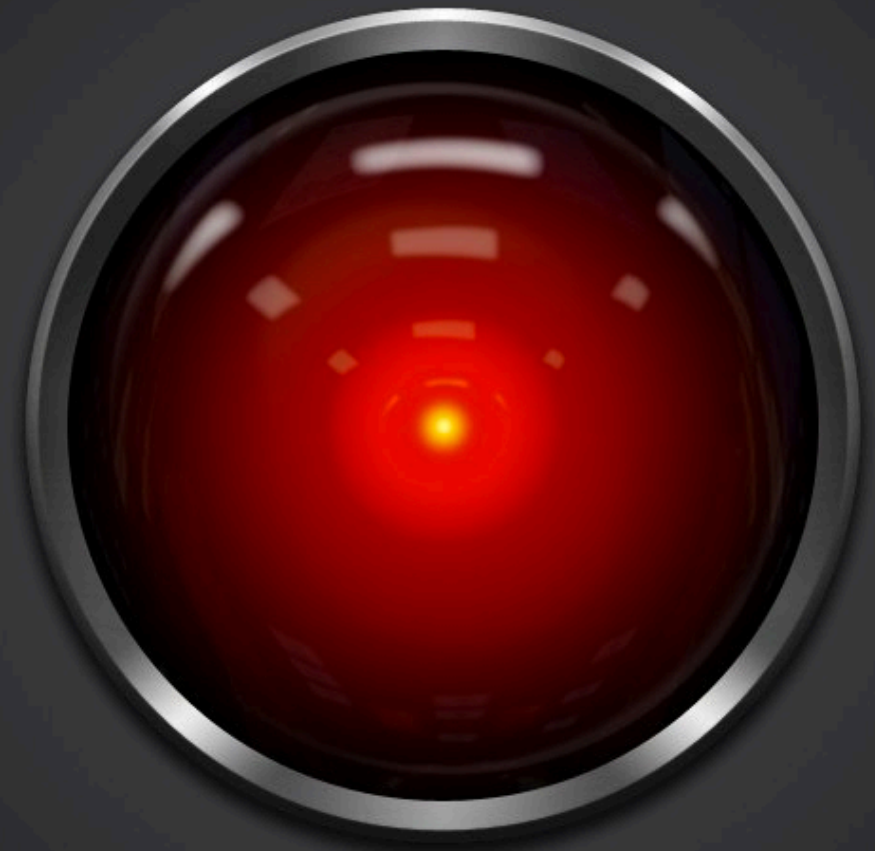




febrero 2023

Tesis nº 2

**La IA fuerte es (quizás)
una utopía, pero la IA
débil es una realidad.**



fuerte

malévola

benévola

débil

fuerte

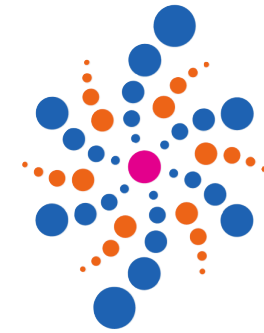


malévola

benévola

débil

fuerte



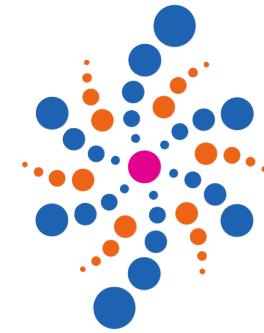
Singularity

malévola

benévola

débil

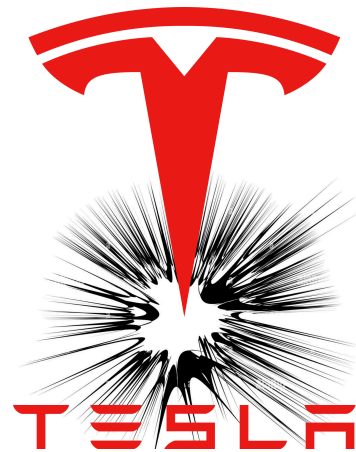
fuerte



Singularity

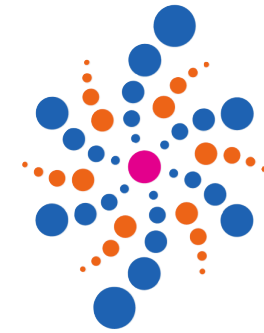
malévola

benévola



débil

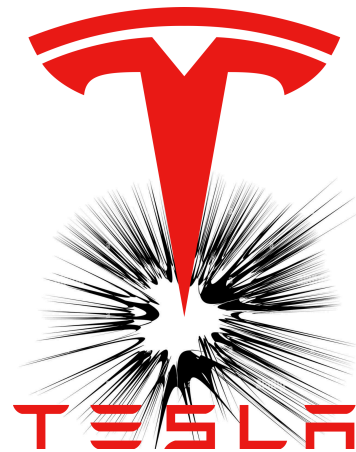
fuerte



Singularity

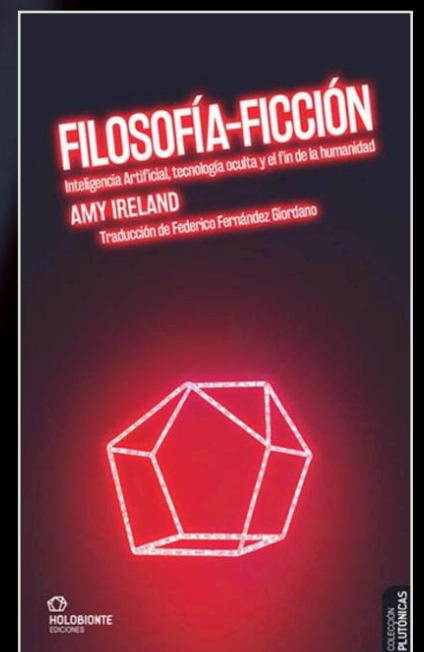
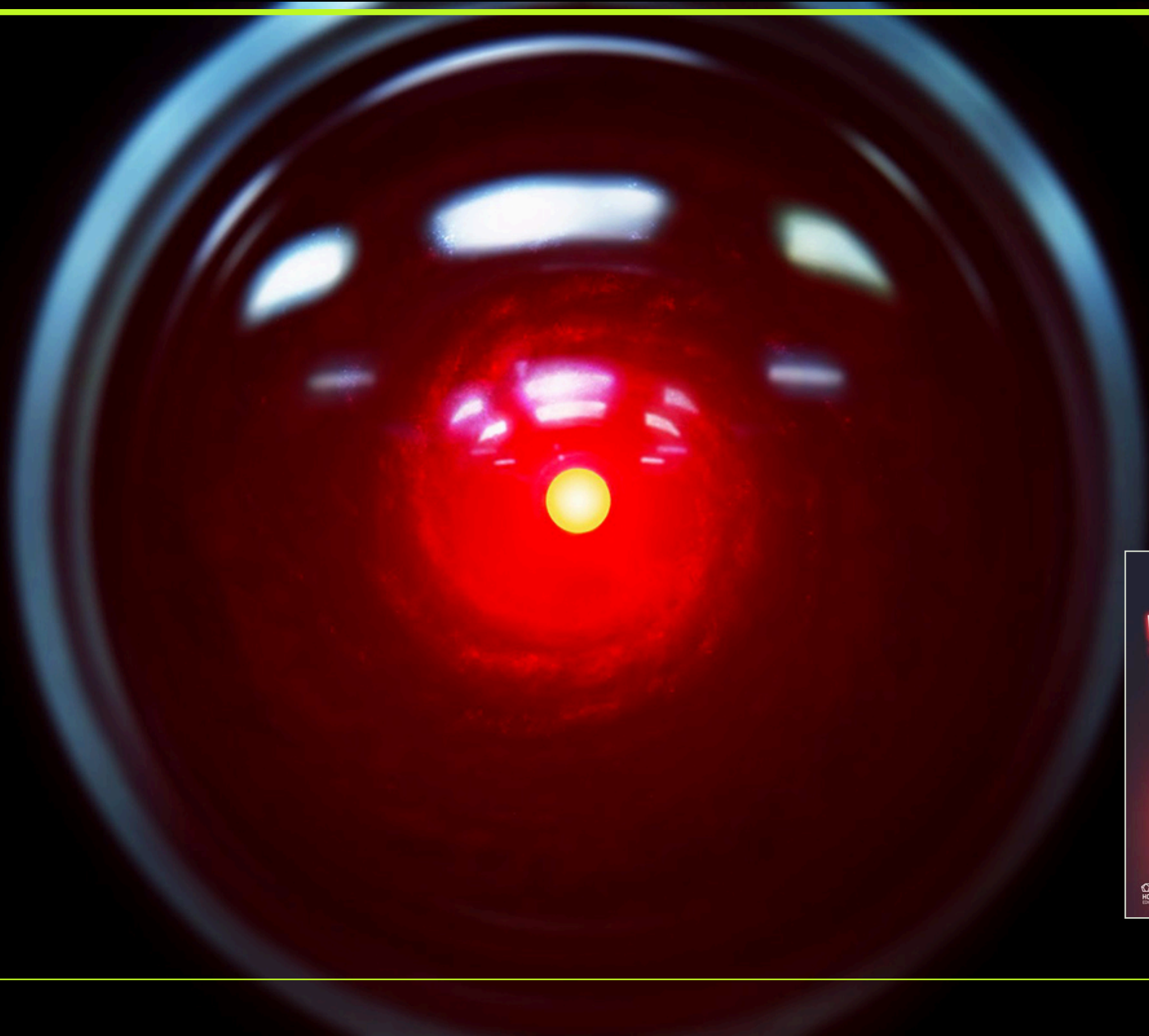
malévola

benévola



débil





Tesis nº 3

La IA es una tecnología
disruptiva que
transforma los cimientos
de la cultura y el trabajo
humanos.



La IA domina cada vez más los **lenguajes** humanos (y ya crea sus propios lenguajes).

¿Pasaremos de ser **creadores** a ser (simples) **correctores, forenses y editores**?



+RAIN FilmFest

Festival
Internacional
de cinema
amb AI

DIMECRES 14 DE JUNY
UNIVERSITAT POMPEU FABRA
BARCELONA

AI & WEB3 Creatives Summit

15 I 16 DE JUNY
Coorganitzat i coproduït
amb Sónar+D

upf.

sónar[®]

+D

Tesis nº 4

La IA tiene una **dimensión material** que los datos y algoritmos nunca deberían ocultar.



ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Training a single AI model can emit as much carbon as five cars in their lifetimes

Deep learning has a terrible carbon footprint.

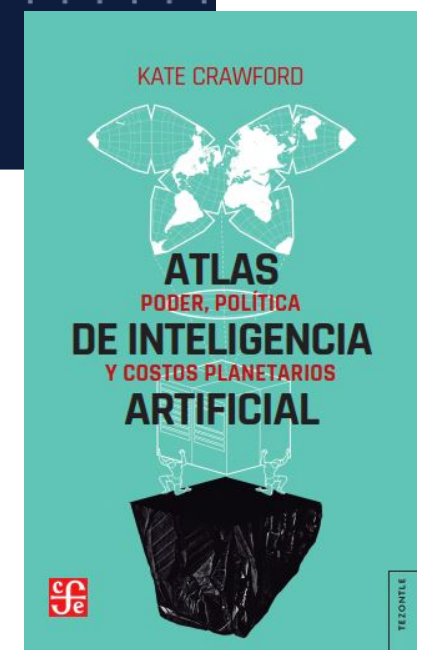
By Karen Hao

June 6, 2019



A data center

DEAN MOUHARPOULOS | GETTY; EDITED BY MIT TECHNOLOGY REVIEW



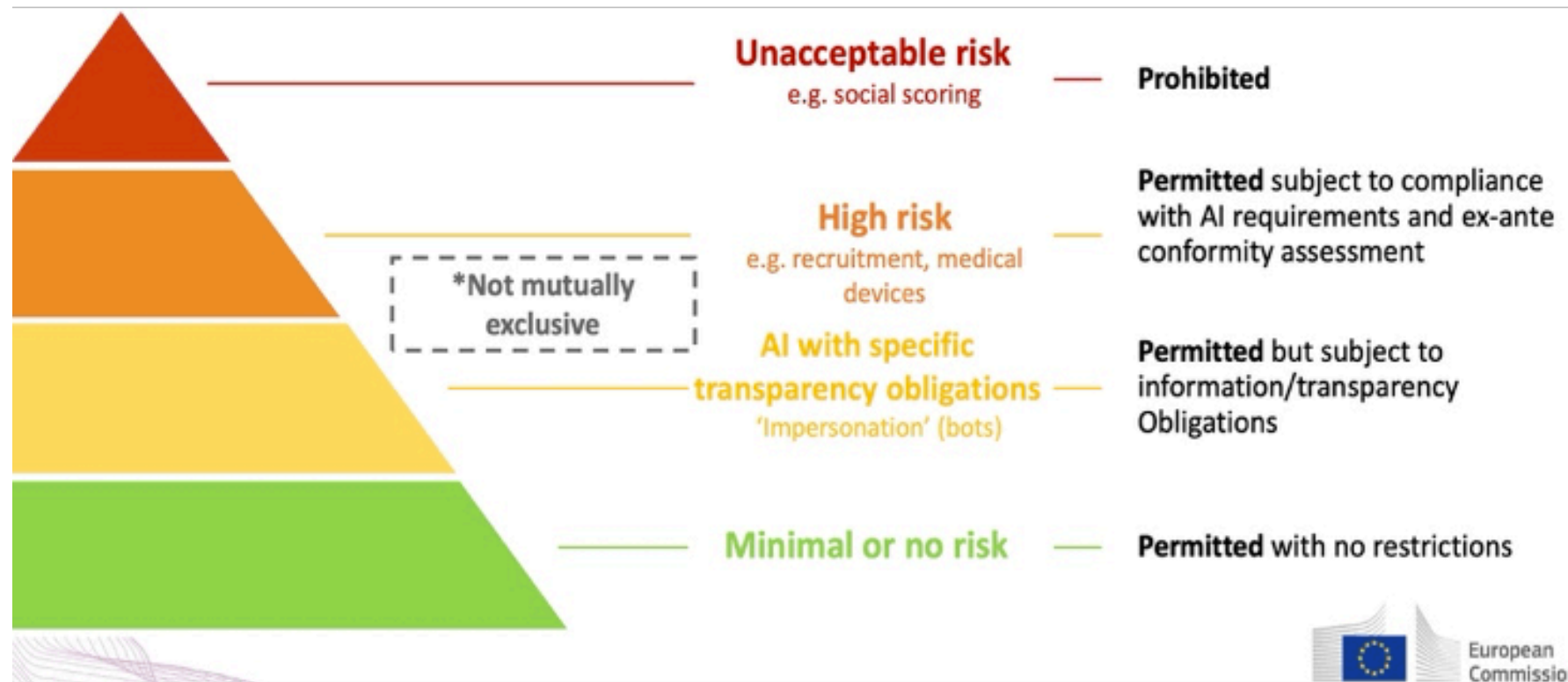
The artificial-intelligence industry is often compared to the oil industry: once

Tesis nº 5

Resulta obligatorio conocer la **historia oficial de la IA** para poder comenzar a indagar y reconstruir las **otras historias**.



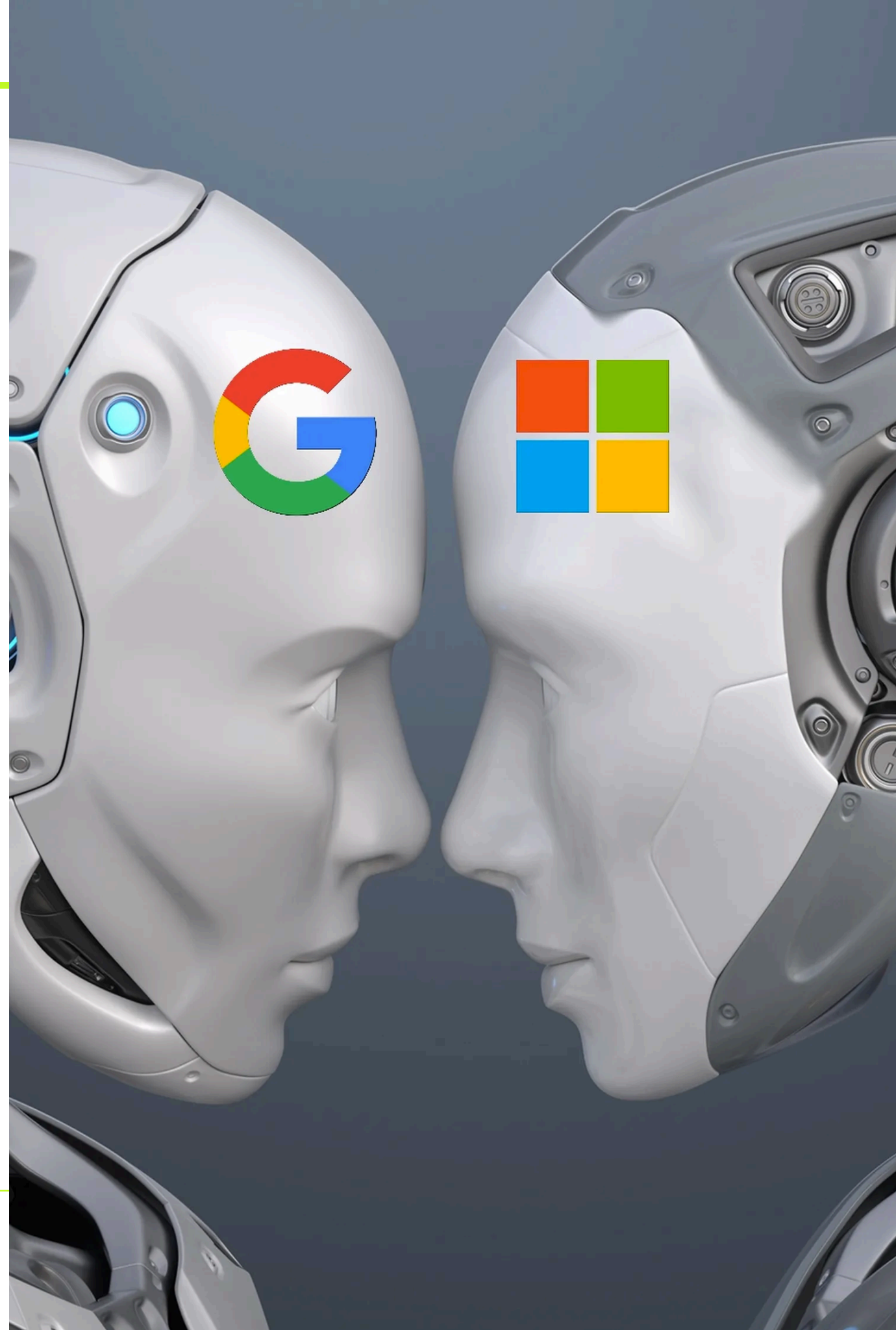
Ada Lovelace



Saber quién, cómo, cuándo y, sobre todo, por qué, resulta **estratégico. Desmitificar y conocer más para legislar y controlar mejor.**

Tesis nº 6

La IA es parte de la **guerra de las plataformas**, la cual es también una batalla **geopolítica** a escala global.





**Carlos A.
Scolari**

**La guerra
de las
plataformas**

Del papiro al metaverso

nuevos cuadernos anagrama 

Tesis nº 7

Como la tecnología de las redes, **la IA es pervasiva** y afecta a todas las disciplinas y profesiones.





¿Qué ofrece la IA a las bibliotecas?



La Inteligencia Artificial (IA) ofrece una amplia gama de posibilidades a las bibliotecas, desde la mejora de la eficiencia en la gestión de recursos hasta la personalización del servicio al usuario. Algunas de las principales ventajas que la IA puede ofrecer a las bibliotecas son:



- 1. Automatización de tareas:** La IA puede automatizar muchas de las tareas repetitivas y administrativas en las bibliotecas, como el procesamiento de préstamos, la catalogación de libros, la gestión de inventarios, la gestión de devoluciones y la recuperación de información, lo que permite a los bibliotecarios concentrarse en tareas más complejas y estratégicas.
- 2. Análisis de datos:** La IA puede ayudar a las bibliotecas a analizar grandes cantidades de datos para identificar patrones y tendencias en el comportamiento de los usuarios y la utilización de recursos. Esto puede ayudar a las bibliotecas a optimizar sus servicios y recursos y a tomar decisiones informadas sobre las necesidades de los usuarios.
- 3. Mejora de la experiencia del usuario:** La IA puede personalizar la experiencia del usuario en las bibliotecas mediante la recomendación de libros y otros recursos basados en las preferencias de los usuarios y en su historial de préstamos. También puede ayudar a los usuarios a encontrar información relevante de manera más rápida y eficiente.
- 4. Accesibilidad:** La IA puede ayudar a las bibliotecas a mejorar la accesibilidad de los recursos para personas con discapacidades visuales o auditivas, mediante la traducción de textos a lenguaje de señas o mediante la lectura en voz alta.

En resumen, la IA puede ayudar a las bibliotecas a mejorar su eficiencia y efectividad en la gestión de recursos y a ofrecer un mejor servicio al usuario a través de la personalización y la mejora de la accesibilidad de los recursos.

Tesis nº 8

La incorporación de un actor tecnológico como la IA a la **interfaz-biblioteca** cambia toda la interfaz, incluyendo a sus actores, relaciones y procesos.





¿Cuáles son los posibles problemas de la aplicación de la inteligencia artificial en las bibliotecas?



Aunque la aplicación de la inteligencia artificial (IA) en las bibliotecas ofrece numerosas oportunidades, también existen posibles problemas y desafíos que deben abordarse. Algunos de ellos son:



1. **Costos:** La implementación de tecnología de IA en las bibliotecas puede ser costosa, especialmente para las bibliotecas más pequeñas que pueden tener limitaciones presupuestarias.
2. **Privacidad y seguridad de datos:** La IA implica el uso de grandes cantidades de datos, lo que puede plantear problemas de privacidad y seguridad. Es importante garantizar que los datos de los usuarios se manejen de manera ética y se protejan de posibles amenazas cibernéticas.
3. **Sesgos y discriminación:** La IA puede estar sesgada por la información de entrenamiento utilizada, lo que puede llevar a decisiones y recomendaciones discriminatorias o injustas. Es importante asegurarse de que las decisiones y recomendaciones de la IA sean justas e imparciales.
4. **Falta de comprensión y capacitación:** Es posible que los bibliotecarios y los usuarios no comprendan completamente cómo funciona la IA y cómo se utilizan sus resultados. La falta de capacitación y comprensión puede limitar el potencial de la IA en las bibliotecas.
5. **Reducción del papel de los bibliotecarios:** La automatización de algunas tareas en las bibliotecas gracias a la IA puede reducir el papel de los bibliotecarios en algunas tareas, lo que puede afectar a su satisfacción laboral y al valor que aportan a la comunidad.

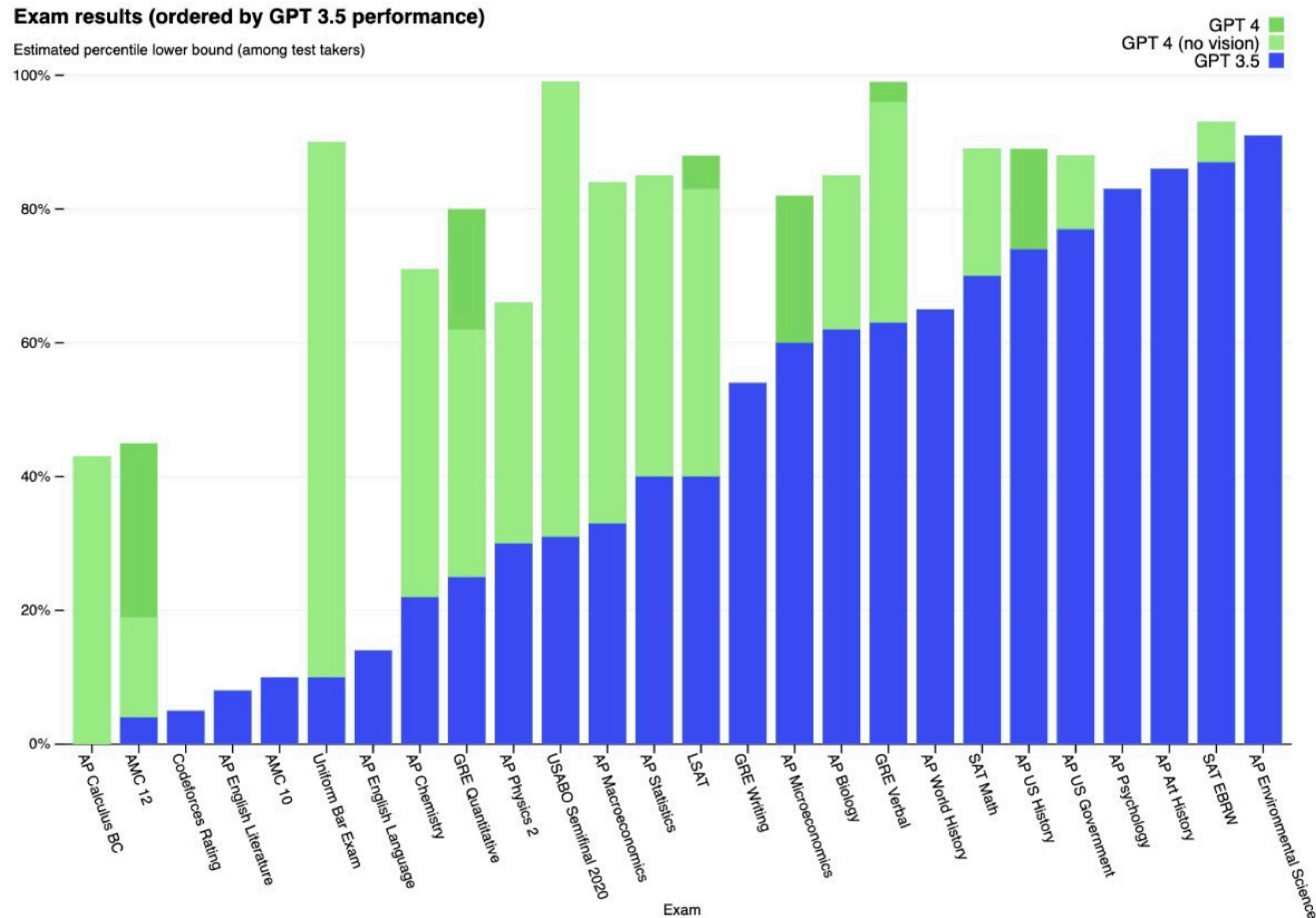


Figure 1: To get a sense of how quickly model capabilities are progressing – consider the jump in exam performance between GPT-3.5 and GPT-4 (OpenAI, 2023b).

Group	Occupations with highest exposure	% Exposure
Human α	Interpreters and Translators	76.5
	Survey Researchers	75.0
	Poets, Lyricists and Creative Writers	68.8
	Animal Scientists	66.7
	Public Relations Specialists	66.7
Human β	Survey Researchers	84.4
	Writers and Authors	82.5
	Interpreters and Translators	82.4
	Public Relations Specialists	80.6
	Animal Scientists	77.8
Human ζ	Mathematicians	100.0
	Tax Preparers	100.0
	Financial Quantitative Analysts	100.0
	Writers and Authors	100.0
	Web and Digital Interface Designers	100.0
	<i>Humans labeled 15 occupations as "fully exposed."</i>	
Model α	Mathematicians	100.0
	Correspondence Clerks	95.2
	Blockchain Engineers	94.1
	Court Reporters and Simultaneous Captioners	92.9
	Proofreaders and Copy Markers	90.9
Model β	Mathematicians	100.0
	Blockchain Engineers	97.1
	Court Reporters and Simultaneous Captioners	96.4
	Proofreaders and Copy Markers	95.5
	Correspondence Clerks	95.2
Model ζ	Accountants and Auditors	100.0
	News Analysts, Reporters, and Journalists	100.0
	Legal Secretaries and Administrative Assistants	100.0
	Clinical Data Managers	100.0
	Climate Change Policy Analysts	100.0
	<i>The model labeled 86 occupations as "fully exposed."</i>	
Highest variance	Search Marketing Strategists	14.5
	Graphic Designers	13.4
	Investment Fund Managers	13.0
	Financial Managers	13.0
	Insurance Appraisers, Auto Damage	12.6

Occupations with no labeled exposed tasks
Agricultural Equipment Operators
Athletes and Sports Competitors
Automotive Glass Installers and Repairers
Bus and Truck Mechanics and Diesel Engine Specialists
Cement Masons and Concrete Finishers
Cooks, Short Order
Cutters and Trimmers, Hand
Derrick Operators, Oil and Gas
Dining Room and Cafeteria Attendants and Bartender Helpers
Dishwashers
Dredge Operators
Electrical Power-Line Installers and Repairers
Excavating and Loading Machine and Dragline Operators, Surface Mining
Floor Layers, Except Carpet, Wood, and Hard Tiles
Foundry Mold and Coremakers
Helpers—Brickmasons, Blockmasons, Stonemasons, and Tile and Marble Setters
Helpers—Carpenters
Helpers—Painters, Paperhangers, Plasterers, and Stucco Masons
Helpers—Pipelayers, Plumbers, Pipefitters, and Steamfitters
Helpers—Roofers
Meat, Poultry, and Fish Cutters and Trimmers
Motorcycle Mechanics
Paving, Surfacing, and Tamping Equipment Operators
Pile Driver Operators
Pourers and Casters, Metal
Rail-Track Laying and Maintenance Equipment Operators
Refractory Materials Repairers, Except Brickmasons
Roof Bolters, Mining
Roustabouts, Oil and Gas
Slaughterers and Meat Packers
Stonemasons
Tapers
Tire Repairers and Changers
Wellhead Pumpers

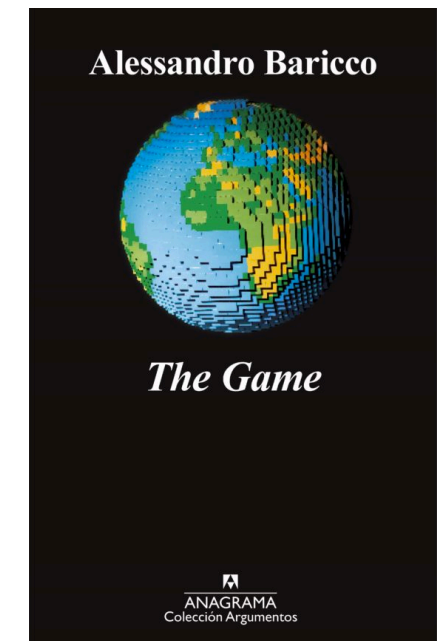
Tesis nº 9

La IA responde a los
principios de **The Game**
(Alessandro Baricco).



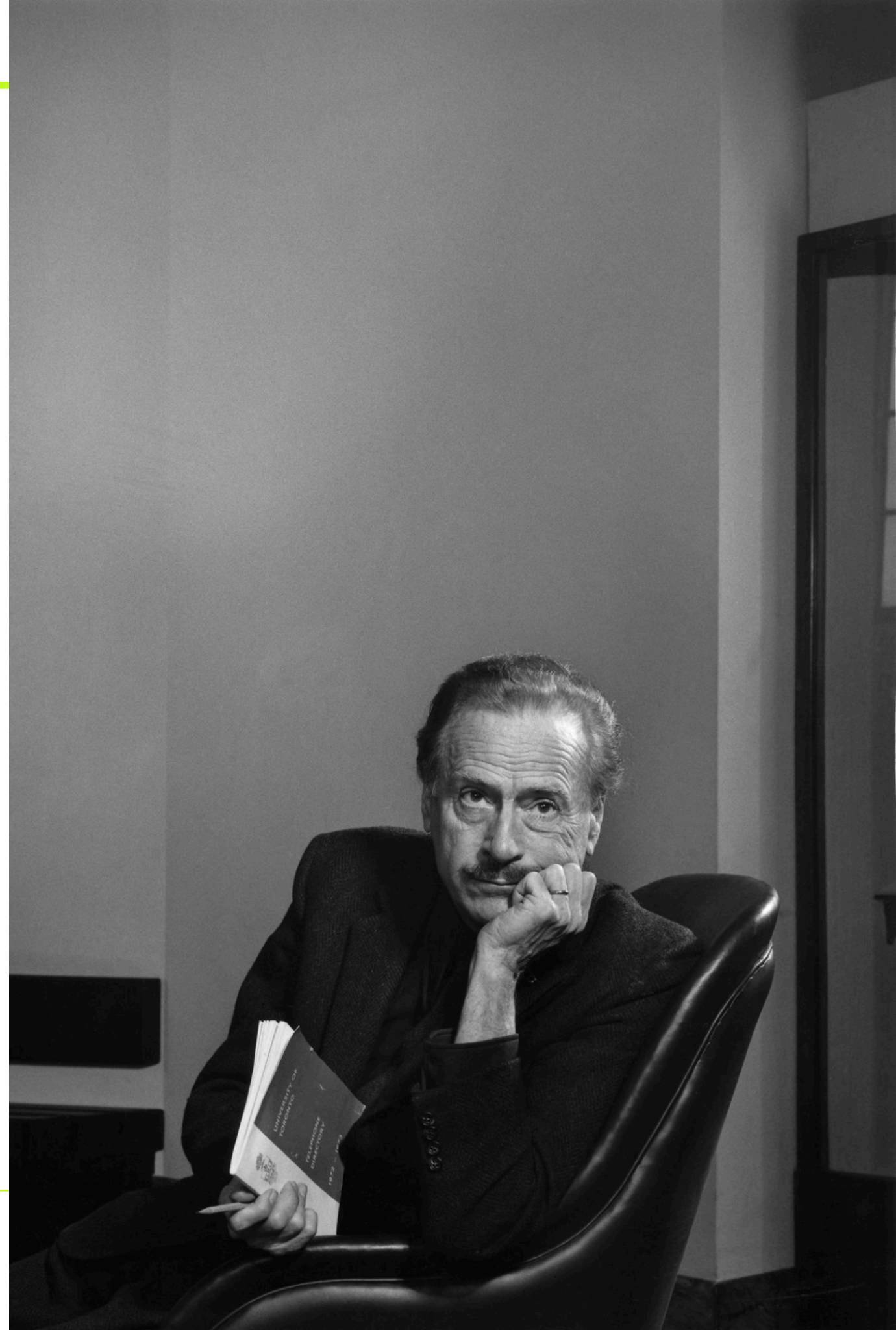
Krume Raymond

-
- **Diseño agradable** capaz de generar satisfacciones sensoriales;
 - Estructura que remite al esquema elemental **problema/solución** repetido varias veces;
 - **Poco tiempo** entre cualquier problema y su solución;
 - **Aumento progresivo de las dificultades** de juego;
 - Inexistencia e ineficacia de la **inmovilidad**;
 - **Aprendizaje dado por el juego** y no por el estudio de abstractas instrucciones de uso;
 - **Disfrute inmediato**, sin preámbulos;
 - Tranquilizante exhibición de una **puntuación** después de determinados pasos.
-



Tesis nº 10

Los medios modelan
nuestra manera de
percibir, pensar y darle
un sentido al mundo
(**Marshall McLuhan**).



An abstract artwork featuring a black crocodile on the left, red swirling patterns in the center and right, and a black figure with a bow on the right. The text 'Grazas Gracias' is centered in white.

Grazas Gracias

CARLOS A. SCOLARI (@CSCOLARI)
UNIVERSITAT POMPEU FABRA - BARCELONA

Taller Burro Press