



Aprender a ser nas bibliotecas escolares: pensar, fazer e conectar

VI Xornadas de Bibliotecas Escolares de Galicia #6XBEG
Santiago de compostela. 20-21 de novembro 2015
Carlos Magro. @c_magro

Grazas



Yves Klein. El vacío. 1958

**“Enseñar no es transferir conocimiento,
sino crear las posibilidades para su
propia producción o construcción”**

--Paulo Freire. Pedagogía de la Autonomía

“Cultivar la capacidad de reflexión y pensamiento crítico es fundamental para mantener a la democracia con vida.”

--Martha C. Nussbaum. Sin fines de lucro (pp. 29)



Viktor Bulla. Pioneros de la defensa de Leningrado 1937

<https://rareandunusualevents.wordpress.com/2013/06/01/pioneers-defense-drill-leningrad/>



El reto para los profesionales de la información hoy no es tanto preservar el pasado como crear nuestro futuro.

¿Cómo podemos prepararnos y preparar mejor a nuestros hijos para el presente y el futuro?

¿Cómo podemos dar respuesta a las demandas de nuestra sociedad en red y digital?

¿Cómo deben ser los lugares que nos permitan construir estas respuestas?

¿Qué nuevos aprendizajes necesitamos y cómo deben ser los espacios que nos los faciliten?

¿Cómo podemos hacerlo desde las escuelas?

¿Qué podemos hacer desde las bibliotecas escolares?

¿Cuál es el papel de las bibliotecas en la sociedad del aprendizaje?

¿Cuál es el papel de las bibliotecas escolares?

¿Tienen sentido las bibliotecas cuando el libro ha dejado de ser el principal medio de acceso y transmisión del conocimiento?

Si es sí, ¿en qué términos debemos repensar las bibliotecas?



¿Es necesario que una escuela disponga de un espacio físico llamado biblioteca cuando los alumnos pueden acceder a la información usando sus portátiles, sus tabletas o sus móviles?

--The New School Library

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>

**¿Qué significa aprender cuando el
conocimiento es abundante y está por todos
lados?**

El mundo está cambiando



Providence Public Library CC 2.0 by-nc-sa
<https://flic.kr/p/7TfuX6>

“Debemos asumir que hemos cambiado para siempre la forma en que nos comunicamos, nos informamos, trabajamos, nos relacionamos, amamos o protestamos.”

--Manuel Castells



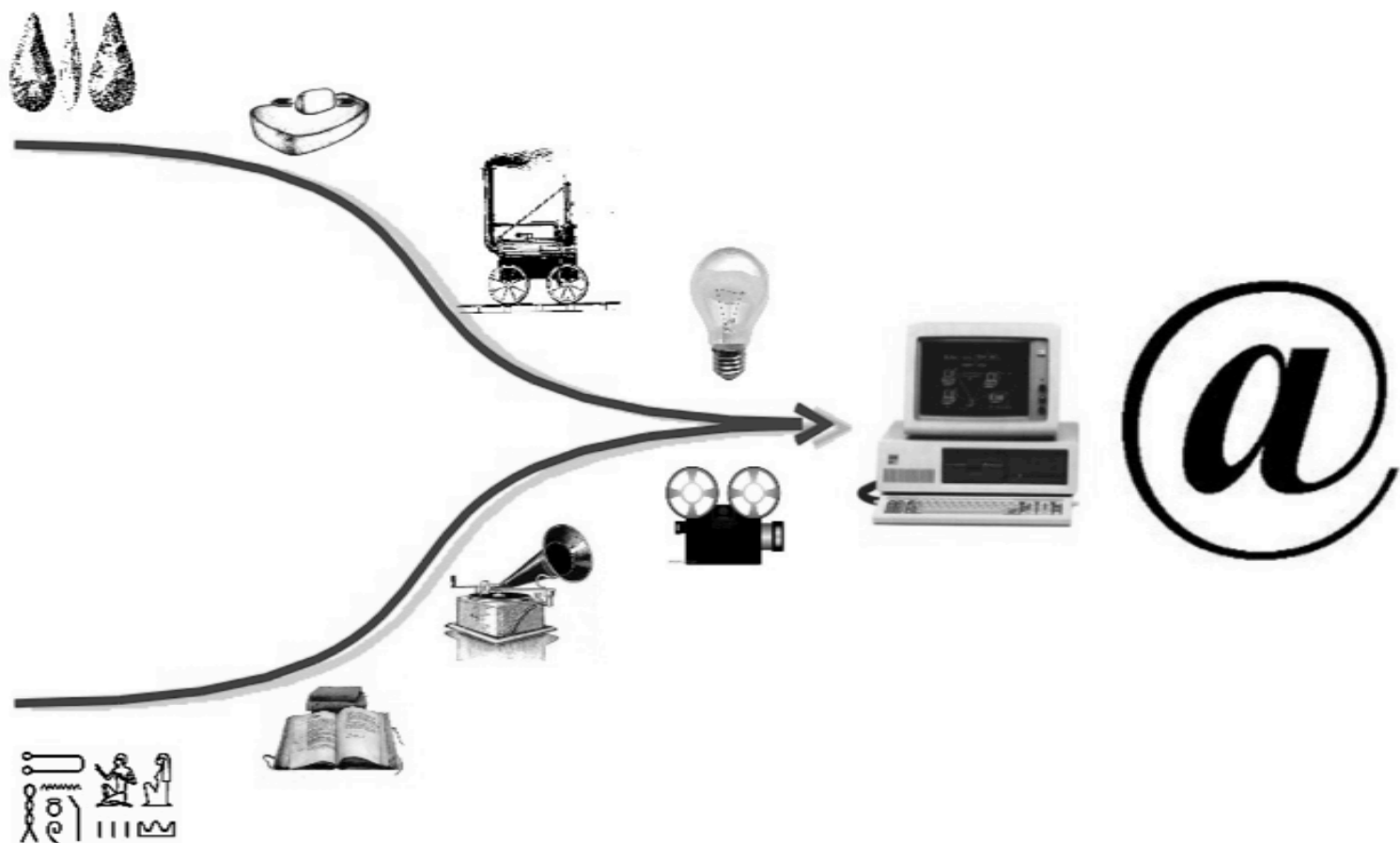
**Internet es como la electricidad:
infraestructura de nuestras vidas.**

--Manuel Castells (2013)

<http://www.caffereggio.net/2013/06/01/internetfobia-de-manuel-castells-en-la-vanguardia/>



Estamos inmersos en una de las pocas revoluciones disruptivas de la historia de la humanidad. Una de esas transformaciones que han modificado de manera transcendental nuestro sistema productivo.



Por primera vez en la historia coinciden en el tiempo y en un mismo conjunto de tecnologías una transformación simultánea en los medios de producción y en los medios de creación y transmisión.

Sociedad de la información

Sociedad red

Sociedad creativa

Sociedad del conocimiento

Sociedad postindustrial

Sociedad líquida

Sociedad de la infoxicación

Sociedad del aprendizaje





La sociedad del aprendizaje



Class of school children posing with their craft workCC 2.0 by <https://flic.kr/p/wMfpIy>

El objetivo del sistema educativo no es producir mano de obra ni capacitar a los jóvenes para que se ganen la vida. El objetivo es producir ciudadanos responsables.

--Robert Hutchins. *The Learning Society* (1968)

Se están produciendo cambios en el ámbito del conocimiento, los espacios y el aprendizaje



Widener Library. Harvard. 1995-2015



La paradoja de los expertos



“La sociedad del conocimiento ha acabado con la autoridad del conocimiento.”

--Michel Serres. Pulgarcita

La paradoja de la elección



En busca del sol CC 2.0 by-nc-sa <https://flic.kr/p/34x1jh>

“Nuestro reto es qué hacer frente a la incertidumbre del cambio y cómo superar la parálisis que provoca la abundancia.”

--Barry Schwartz

La paradoja del conocimiento



THOR. Typewriter B/W....now write the story. CC 2.0 by
<https://flic.kr/p/4xBQtC>

“Nuestra sociedad ha efectuado una radical transformación de la idea de saber, hasta el punto de que cabría denominarla con propiedad la sociedad del desconocimiento.”

--Daniel Innerarity

“El problema fundamental de la sociedad del conocimiento es que, asombrosamente, nos hace a todos un poco más tontos, el contraste de lo que sabemos con lo que se puede y, sobre todo, con lo que se debe saber es tan fuerte que más valdría denominarla la sociedad del desconocimiento.”

--Daniel Innerarity. La democracia del conocimiento. 2011. Pág18



“Una sociedad que es cada vez más consciente de su no-saber y que progresa, más que aumentando sus conocimientos, aprendiendo a gestionar el desconocimiento en sus diversas manifestaciones: inseguridad, verosimilitud, riesgo e incertidumbre.”

--Daniel Innerarity

Nos sobra información



Phil and Pam Gradwell CC 2.0 by <https://flic.kr/p/4q9VJ4>

“Padecemos una superabundancia de información sin refinar ni digerir que surge de todos los medios que nos rodean... puede haber demasiada información. Tanta, que el bosque se pierde entre los árboles.”

--Theodore Roszak

Nos falta conocimiento

“El saber es más que información con utilidad inmediata; es una forma de apropiación del mundo... A diferencia de la información, que es interpretación de datos en orden a la acción, el saber es una interpretación de datos en orden a describir su relación causal y su consistencia interna... El saber existe únicamente allí donde algo es explicado o comprendido.”

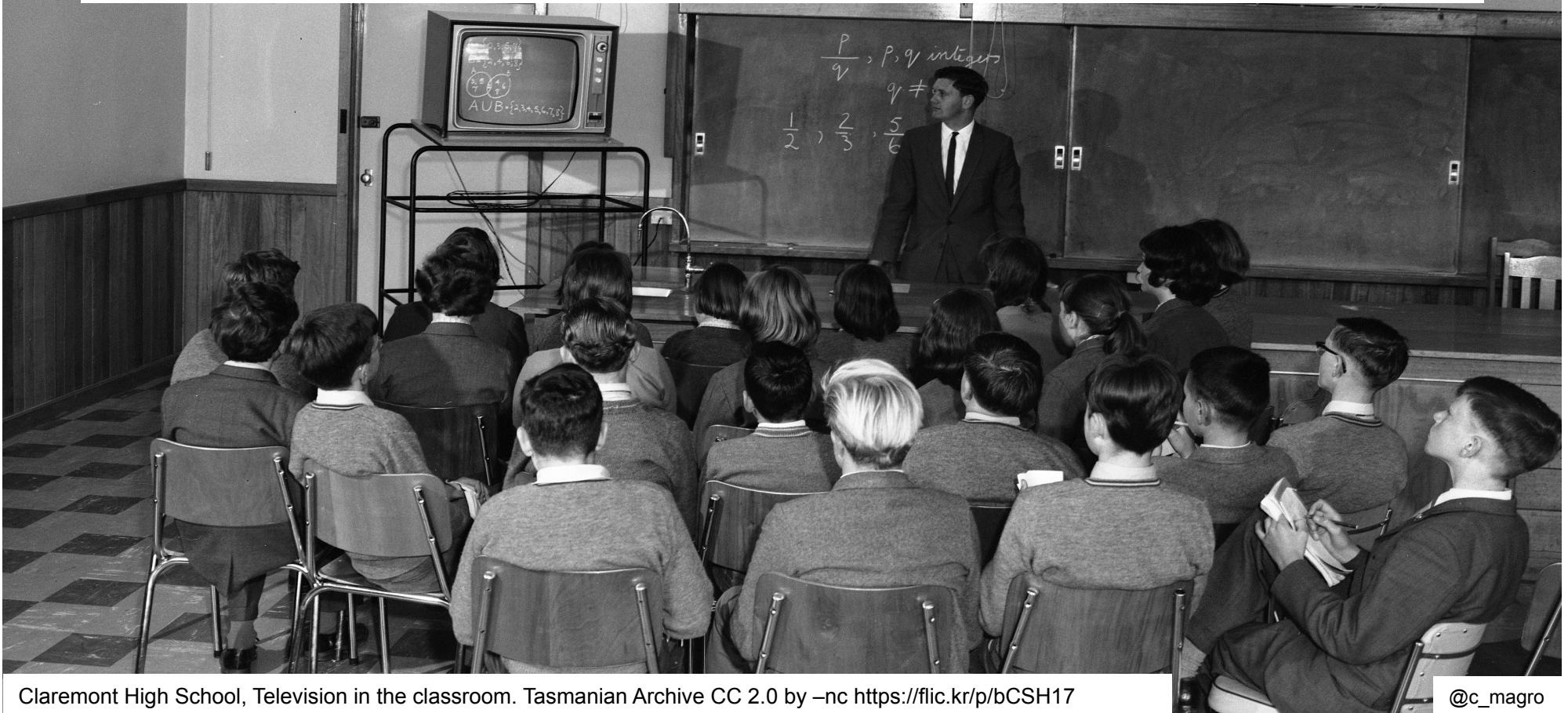
“Saber significa siempre poder dar una respuesta a la pregunta acerca del qué y el porqué.”

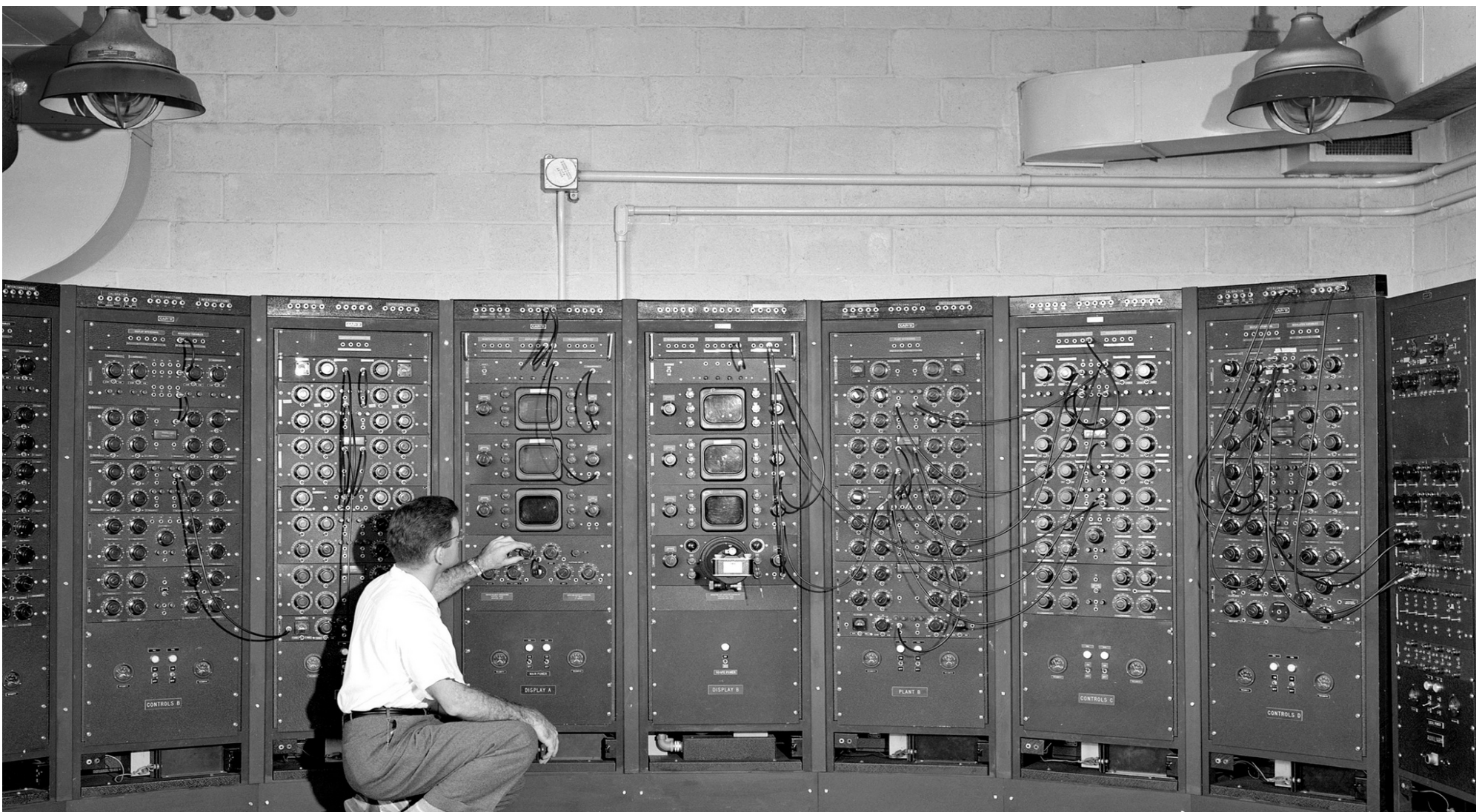
--Daniel Innerarity

“El aprendizaje no está limitado por la falta de información, sino por la capacidad de convertirla en conocimiento.”

Julio carabaña. Las escuelas del futuro. 2012

http://libroblanco.fuhem.es/wp-content/uploads/2013/05/Carabana_J_Las_escuelas_del_futuro.pdf





“La información sólo tiene sentido en el seno de una comunidad que la comparte, la relaciona y la interpreta según sus ideas para producir conocimiento, verdadera fuente de riqueza de la ola informacional.”

**Lo que necesitamos son diseñadores del conocimiento
que hagan de la información algo inteligente, que la
conviertan en saber.**

Necesitamos nuevas competencias



Inundaciones en París 1910

¿Cómo debe ser la educación en la sociedad del aprendizaje?



¿Cómo debe ser la educación cuando tanto el aprendizaje como el conocimiento están por todos lados?

Aprender hoy es preguntarse sobre

¿Qué aprendemos?
¿Cómo aprendemos?
¿De quién aprendemos?
¿Quién aprende?
¿Para qué aprendemos?
¿Quién reconoce lo aprendido?
¿Quién acredita?
¿Dónde aprendemos?



Aprender hoy es atender a los cambios que se están produciendo en:

- 1. Las motivaciones personales para el aprendizaje.**
- 2. Las metodologías utilizadas.**
- 3. Los lugares donde aprendemos.**
- 4. Lo que es necesario aprender.**
- 5. Los contenidos propuestos.**
- 6. Los mecanismos de acreditación del aprendizaje.**



Aprender hoy es responder a

- 1. La abundancia de recursos (contenidos) y de redes de relación**
- 2. El surgimiento de nuevas formas de evaluación y de acreditación.**
- 3. Nuevas formas de aprendizaje formal, no formal e informal.**
- 4. Al aprendizaje online e híbrido.**
- 5. La utilización de las tecnologías.**
- 6. La relevancia de lo abierto.**
- 7. El impacto de los medios sociales y su capacidad para cambiar las formas e interaccionar, generar y disponer de ideas e información.**
- 8. El incremento del uso de los datos y del análisis de los mismos para mejorar la experiencia y la personalización del aprendizaje.**



Nuestro reto es estimular y apoyar formas de aprendizaje que favorezcan la creatividad, las formas de innovación abierta y el trabajo en red, cooperativo y en comunidades de profesionales.



Nuestro reto es asumir que más que respuestas debemos ser capaces de hacernos preguntas. Más que soluciones cerradas, nuestro tiempo reclama diversidad.





Pensábamos que acceder a la información nos hacía automáticamente sabios pero en el mundo actual, caracterizado por la complejidad informativa, el cambio constante y la incertidumbre, esto ya no es suficiente.

“Ya no se trata de adquirir, aisladamente, conocimientos definitivos, sino de prepararse para elaborar, a todo lo largo de la vida, un saber en constante evolución y de «aprender a ser».”

Informe Fauré. 1972



Aprender hoy tiene que ver con nuestra capacidad de adquirir al mismo tiempo una mezcla de contenidos, habilidades específicas, experiencia y alfabetizaciones múltiples.

Es participar de manera proactiva en el propio proceso de aprendizaje para desarrollar un aprendizaje relevante, conectado, situado y contextualizado.

Es crear redes de aprendizaje, compartir prácticas y experiencias, entender y manejar el aprendizaje colaborativo, desarrollar la capacidad de autonomía en el aprendizaje, fijarse metas y objetivos y tener espíritu crítico.

Aprender hoy es desarrollar las

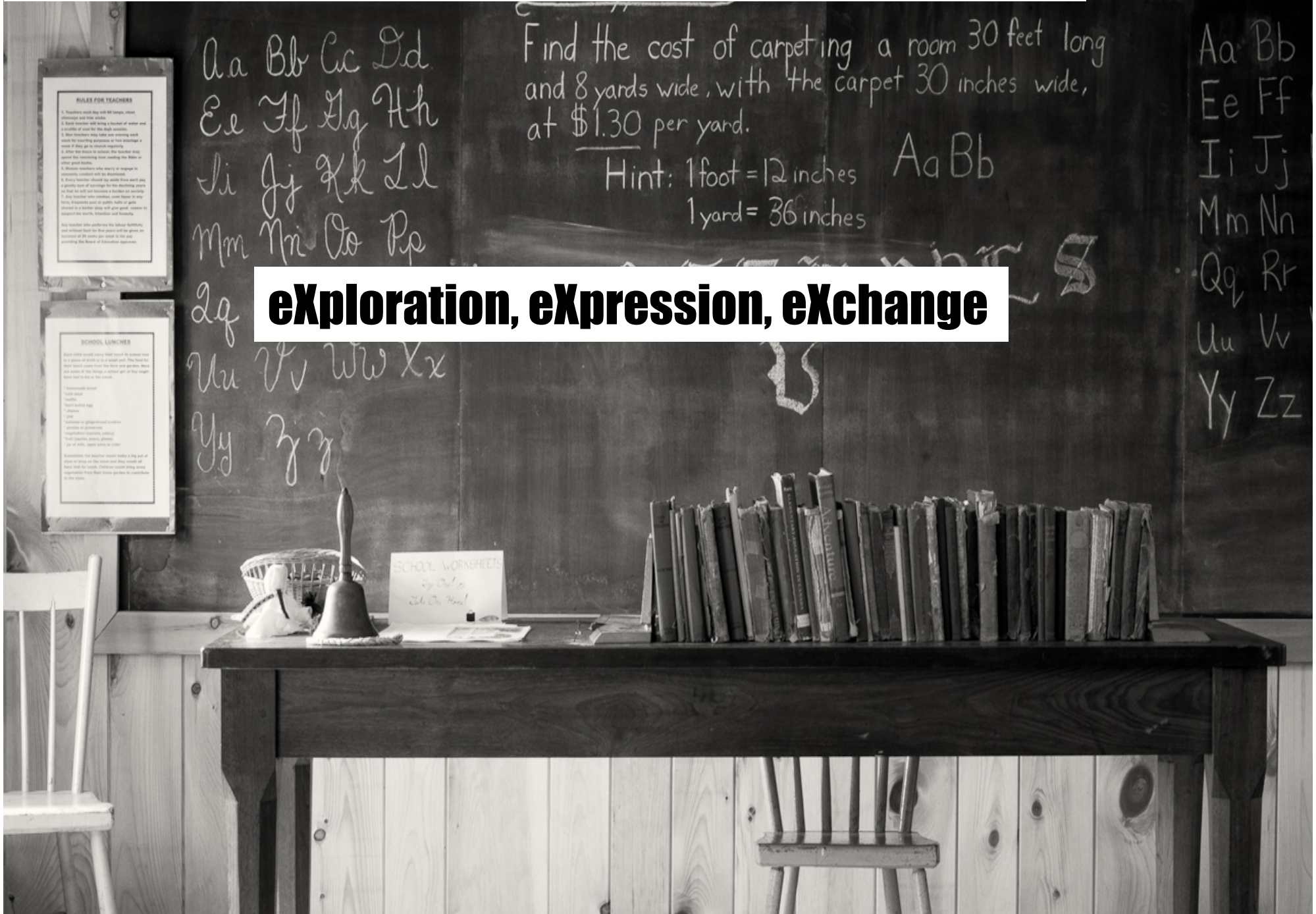
Competencias informacionales que incluyen el pensamiento crítico y la lógica, la interpretación y la construcción.

Competencias pragmáticas que incluyen las estrategias y el sentido de iniciativa y autonomía para la acción.

Competencias comunicativas que incluyen las competencias semióticas, interlocutivas e imaginativas.

--José Manuel Pérez Tornero

Aprender hoy es ir más allá de las 3Rs e incorporar las 3 Xs



eXploration, eXpression, eXchange

Si queremos ayudar a la gente a pensar mejor y ser mejores aprendices, tenemos que ir más allá del paradigma transmisivo y acumulativo de la educación. Sabemos, que las mejores experiencias de aprendizaje suceden cuando participamos en el diseño y creación de artefactos de aprendizaje.

Hoy ya no nos basta con saber cosas o poder acceder al conocimiento. En un mundo tan cambiante como el actual lo relevante es ser capaces de encontrar soluciones a los constantes desafíos que enfrentamos. El éxito no está en lo que sabes sino en nuestra capacidad para pensar y hacer de manera creativa.

In short: people don't get ideas; they make them



El aprendizaje no es solo una cuestión transmitir información. No se trata de verter información en la cabeza de nuestros alumnos. Al contrario, aprender es un proceso activo. Construimos nuestro entendimiento del mundo mediante la exploración activa, la experimentación, la discusión y la reflexión. En breve: no adquirimos ideas. Las construimos.

--Mitchel Resnick.

Rethinking Learning in the Digital Age <https://llk.media.mit.edu/papers/mres-wef.pdf>

FOTO: Wellington Street Public School, St. Thomas- Television in the Classroom, 1960 <https://flic.kr/p/jt4sqD>

Aprender hoy es ser capaces de buscar, recopilar y filtrar los datos, ser capaces de trabajar colaborativamente para sacarles el mejor provecho, ser capaces de compartirlos y comunicarlos.

conectar

pensar

hacer

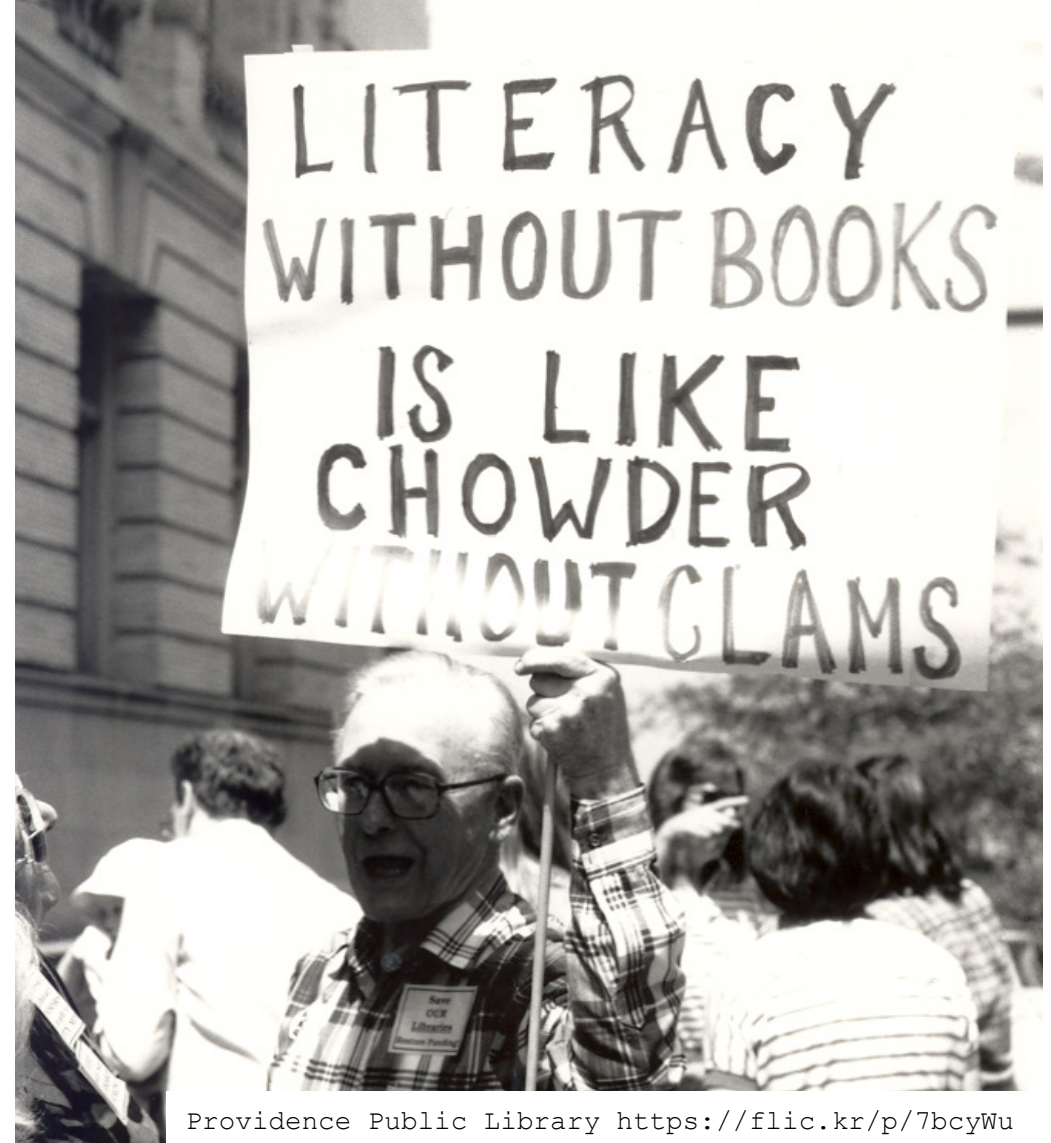
--Lafuente, Alonso, Rodríguez. Todos sabios

A vintage, slightly faded photograph of a young man with dark hair and glasses. He is wearing a dark, horizontally striped shirt. He is resting his chin on his right hand, with his fingers interlaced. He has a thoughtful or contemplative expression. The background is out of focus, showing what appears to be a wooden chair or railing. The photo is mounted on a light-colored, textured surface, possibly a scrapbook page, with some torn edges visible at the top and bottom.

**Aprender hoy es aprender a pensar,
a hacer y a conectar**

Aprender hoy es aprender a aprender

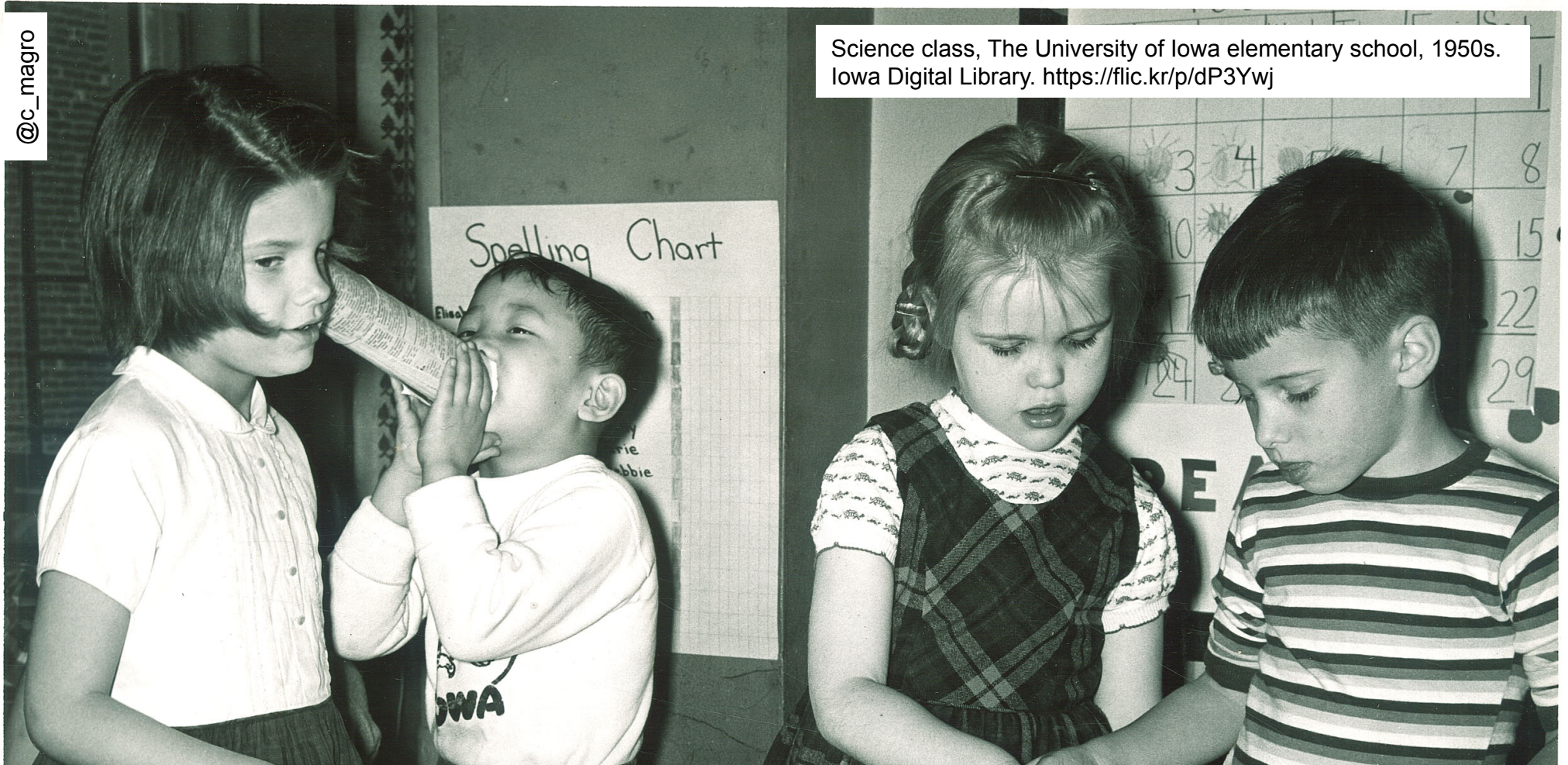




Providence Public Library <https://flic.kr/p/7bcyWu>

“Los analfabetos de mañana no serán aquellos que no sepan leer sino los que no hayan aprendido a aprender.”

--Herbert Gerjuoy



Prepararnos mejor para el futuro, educar adecuadamente a nuestros hijos para su futuro (y no nuestro pasado) no es solo poseer una formación especializada para desempeñar una actividad específica sino ser también capaces de responder bien a las necesidades constantes de reciclaje y de aprendizaje a lo largo de la vida.

El reto que tenemos es construir un modelo nuevo de enseñanza/aprendizaje que, garantizando la equidad, la calidad y la justicia social, responda a los desafíos que nos plantea el mundo hoy.

Un sistema que dé más autonomía a los centros educativos y a los equipos directivos, construido sobre el reconocimiento y el liderazgo del profesorado, donde se fomente la colaboración y la cooperación entre centros y entre profesores, que fomente un aprendizaje estimulante y relevante para los alumnos y fomente su curiosidad y creatividad, que forme ciudadanos responsables, solidarios y críticos.

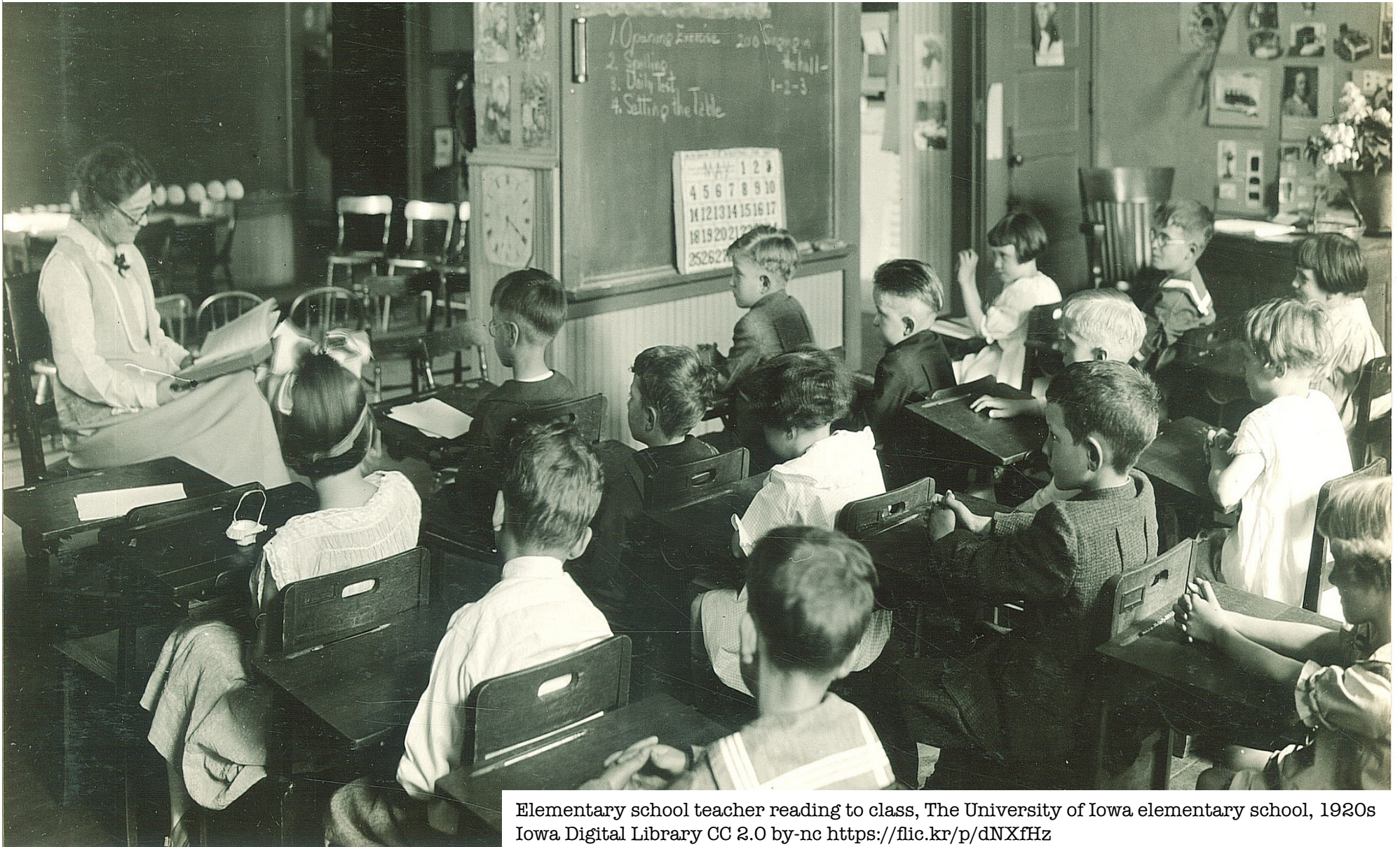
The image shows a large number of colorful plastic chairs arranged in rows, suggesting a modern or temporary seating arrangement. The chairs are in various colors including blue, green, orange, yellow, and grey. They are arranged in a way that creates a sense of depth and repetition. A white banner with black text is overlaid on the middle of the image.

También están cambiando los espacios



La gran revolución que estamos viviendo está directamente vinculada a la producción y a la distribución de conocimiento, pero también a la transformación de las prácticas, los procesos y las formas de crearlo y, por tanto, a los lugares y los espacios donde se produce y se difunde.

Sabemos que los espacios encarnan las ideas. Cada espacio encierra una lógica social determinada.

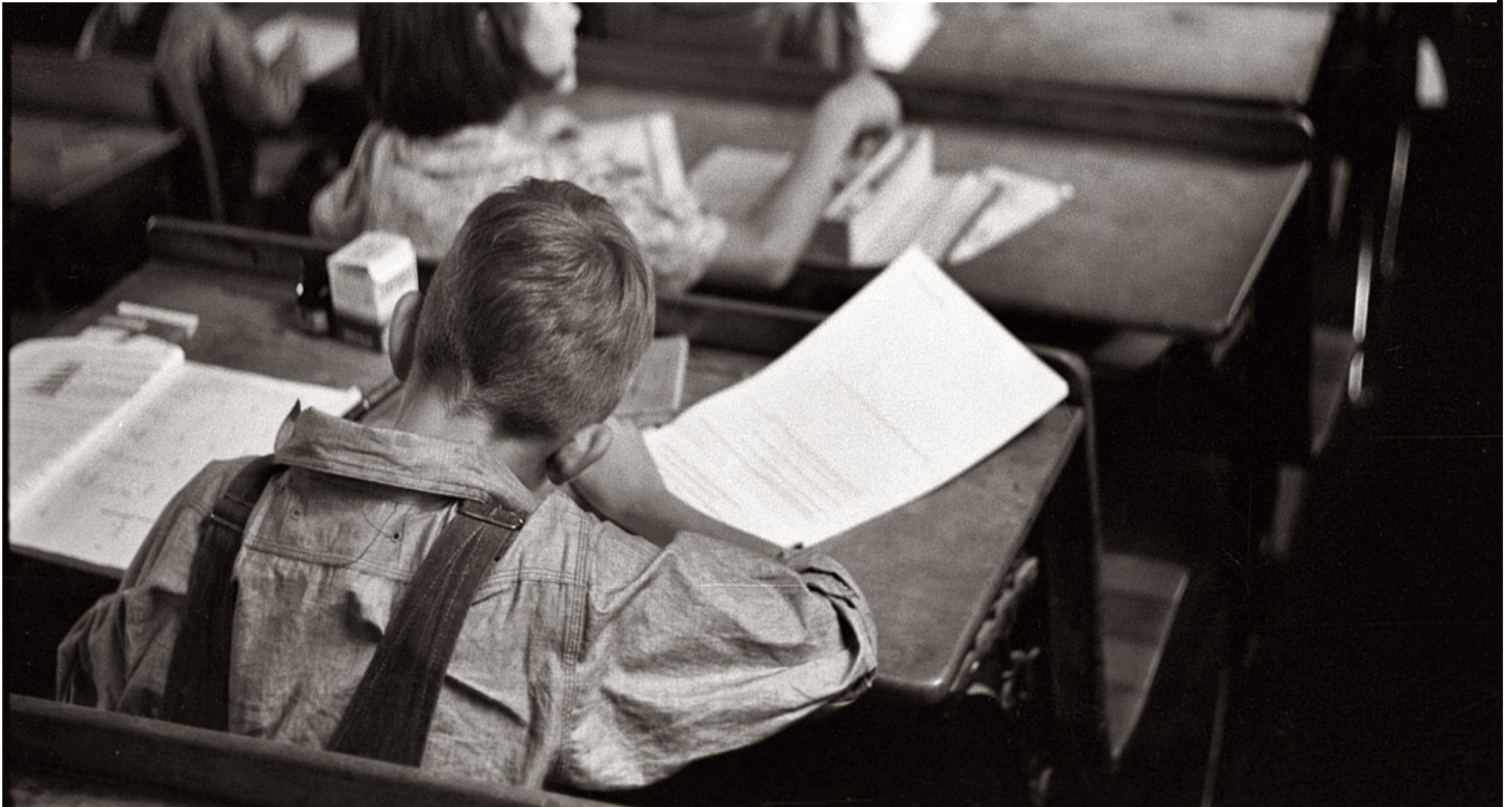


Elementary school teacher reading to class, The University of Iowa elementary school, 1920s
Iowa Digital Library CC 2.0 by-nc <https://flic.kr/p/dNXfHz>

Cuenta Dewey que preparando las aulas de la *University Elementary School* se puso a recorrer las tiendas de material escolar de la ciudad para encontrar mesas y sillas adecuadas a las necesidades de los niños desde el punto de vista artístico, higiénico y pedagógico. Relata que tuvo muchas dificultades para encontrar algo útil y que una vez un comerciante le respondió:

“Me temo que no tenemos lo que buscan. Ustedes quieren una cosa para que los niños puedan trabajar; todo lo que tenemos aquí sólo es para *escuchar*.”

¿Qué pasa con las aulas, las bibliotecas y los espacios de aprendizaje cuando sabemos que aprender es más que nunca un asunto no circunscrito únicamente a unos espacios concretos, ni a unos contenidos normalizados, ni siquiera es ya sólo una cuestión entre legisladores, profesores y alumnos?



“Las aulas tradicionales son encarnación de un concepto de transmisión unidireccional del conocimiento, de recepción pasiva y repetitiva, donde los alumnos no son más que invitados de piedra.

Las bibliotecas escolares tradicionales (la mayoría de las bibliotecas tradicionales), remedan un mundo de conocimiento clasificado y bien ordenado donde preponderan una sola fuente de información (los libros) y una sola modalidad de trabajo (la que se vincula a los libros mediante la lectura solitaria y silenciosa).”

--Joaquín Rodríguez

Enfrentarse creativamente a las incertidumbres de un futuro incierto resolviendo los retos que se planteen, compartiendo conocimiento y construyéndolo de manera lúdica, crítica y cooperativa requiere de una pedagogía completamente diferente, radicalmente distinta, y requiere también, naturalmente, de espacios donde eso pueda suceder, de espacios que faciliten e impulsen esa clase de trabajo.

--Joaquín Rodríguez, Las bibliotecas como armas de alfabetización masiva

En los últimos 20 años han surgido nuevos espacios, nuevos lugares de encuentro que permiten el ensamblaje de distintos campos del saber, la producción de conocimiento y la colaboración de expertos y no expertos.



A la luz de las lógicas colaborativas, descentralizadas, abiertas y auto-organizadas propias de la Red y aprovechando el potencial de la comunicación cara a cara del espacio físico, han surgido espacios híbridos que tratan de dar respuesta a la complejidad.





Son espacios para innovar, para trabajar y para aprender. Espacios más aptos para abordar la naturaleza híbrida, compleja, local y situada de las cosas.



Las instituciones que tradicionalmente tenían la exclusividad para producir y difundir conocimiento (el laboratorio, la universidad, la academia, el museo, la empresa, la biblioteca, la escuela) se han visto obligadas a tener en cuenta y a incorporar nuevos procesos de trabajo y de gestión colaborativos y permeables a la participación.

Parece llegado el momento de repensar también las instituciones dedicadas a la producción y difusión del conocimiento.

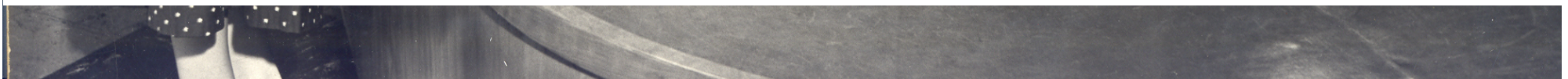




Las bibliotecas



Históricamente el conocimiento se configuró entorno al libro y construimos instituciones en torno a la tecnología del libro: bibliotecas, escuelas, universidades.





Pero hoy el libro ha dejado de ser el recurso principal de acceso a la información.

c. 1950-1970: People using Cincinnati Public Library Card Catalog
<http://www.retronaut.com/2013/10/people-using-cincinnati-public-library-card-catalog/>

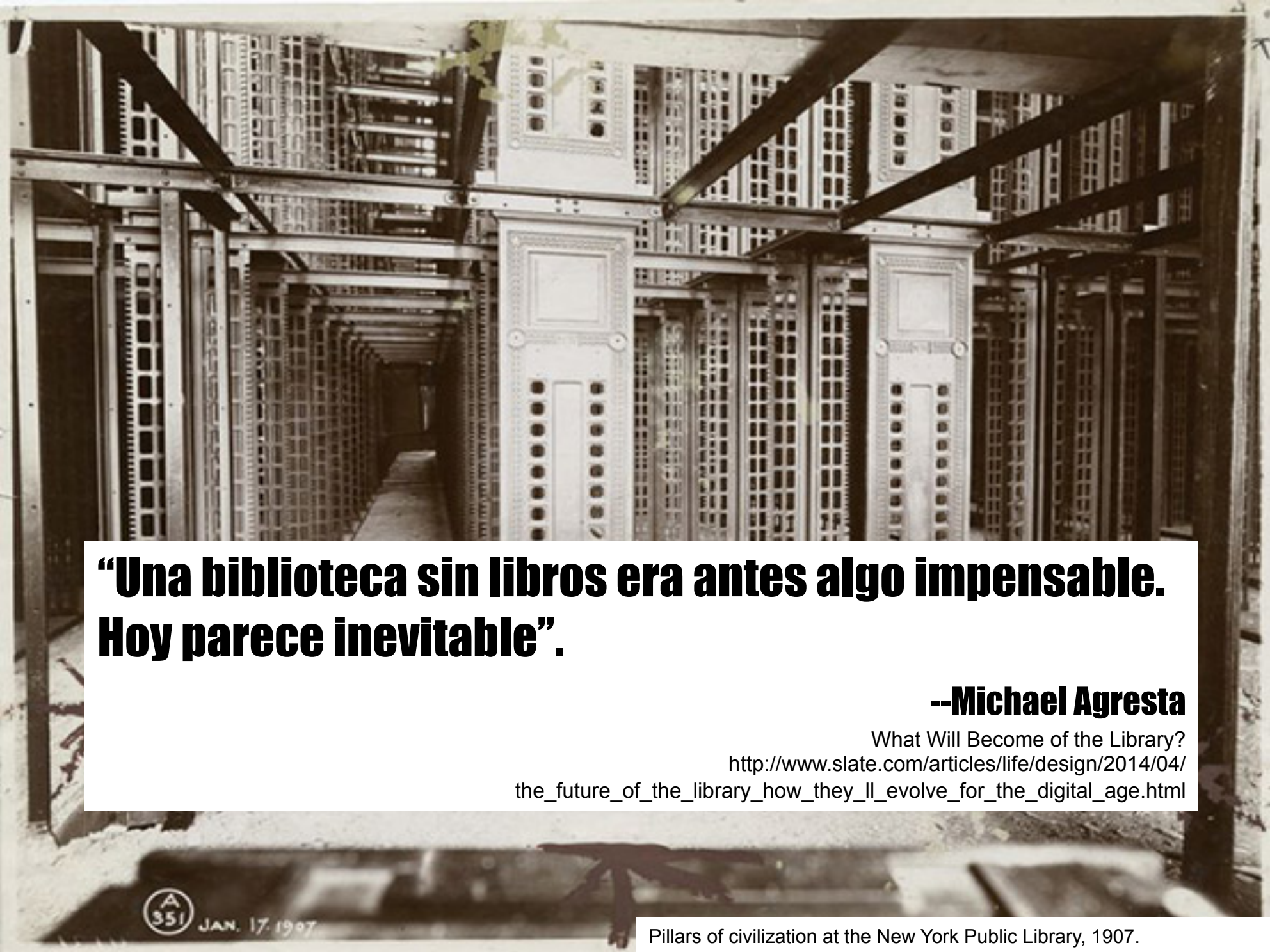


Hoy en nuestras ciudades, la mayor parte de la enseñanza tiene lugar fuera de la escuela. La cantidad de información comunicada por la prensa, las revistas, las películas, la televisión y la radio, exceden en gran medida a la cantidad de información comunicada por la instrucción y los textos en la escuela. Este desafío ha destruido el monopolio de libro como ayuda a la enseñanza y ha derribado los propios muros de las aulas de modo tan repentino que estamos confundidos, desconcertados.

--Marshall McLuhan. El aula sin muros (1960)

¿Tienen sentido las bibliotecas cuando el libro ha dejado de ser el principal medio de acceso y transmisión del conocimiento?





**“Una biblioteca sin libros era antes algo impensable.
Hoy parece inevitable”.**

--Michael Agresta

What Will Become of the Library?

[http://www.slate.com/articles/life/design/2014/04/
the_future_of_the_library_how_they_ll_evolve_for_the_digital_age.html](http://www.slate.com/articles/life/design/2014/04/the_future_of_the_library_how_they_ll_evolve_for_the_digital_age.html)

Pillars of civilization at the New York Public Library, 1907.

¿Cuál es el papel de las bibliotecas cuando la escasez al conocimiento ya no es el problema?

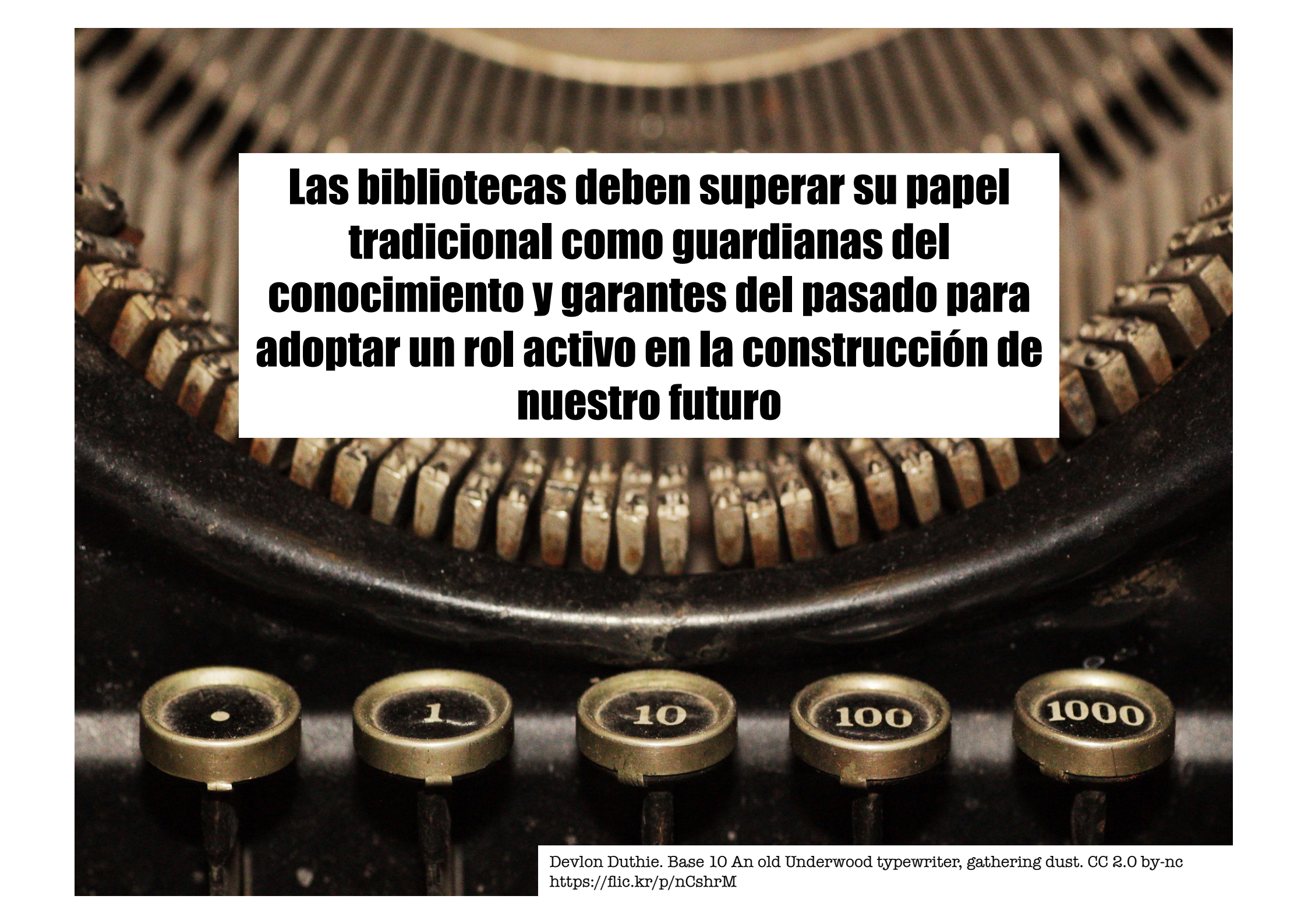


“Las bibliotecas hoy somos menos importantes por lo que tenemos y más por lo que podemos hacer por nuestros usuarios”

--Julio Alonso. Universo Abierto

Cuál es el papel de las bibliotecas en la sociedad del aprendizaje



A close-up photograph of an antique typewriter keyboard, specifically a Base 10 model. The keys are dark and worn, with some showing signs of age and dust. A white rectangular text box is superimposed over the upper portion of the keyboard. The text inside the box is in a bold, black, sans-serif font. The background shows the intricate mechanical parts of the typewriter, including the typebars and the carriage area.

Las bibliotecas deben superar su papel tradicional como guardianas del conocimiento y garantes del pasado para adoptar un rol activo en la construcción de nuestro futuro

La biblioteca como software



Los usuarios no vienen a la biblioteca buscando libros, revistas, publicaciones, películas o música. Vienen para informarse, para soñar, para crear, para horrorizarse, maravillarse o divertirse. Vienen para huir de la realidad o para entenderla mejor. Vienen a buscar refugio o motivaciones, compañía o soledad. Vienen por el software.

----Hugh Rundle

“Cómo cambiemos y configuremos ese software (los servicios que ofrecemos, nuestro modo de hacer accesible la información, cómo ayudamos a la gente a hacer conexiones entre las cosas) determinará el futuro de las bibliotecas y de sus comunidades.”

----Hugh Rundle

La biblioteca como infraestructura





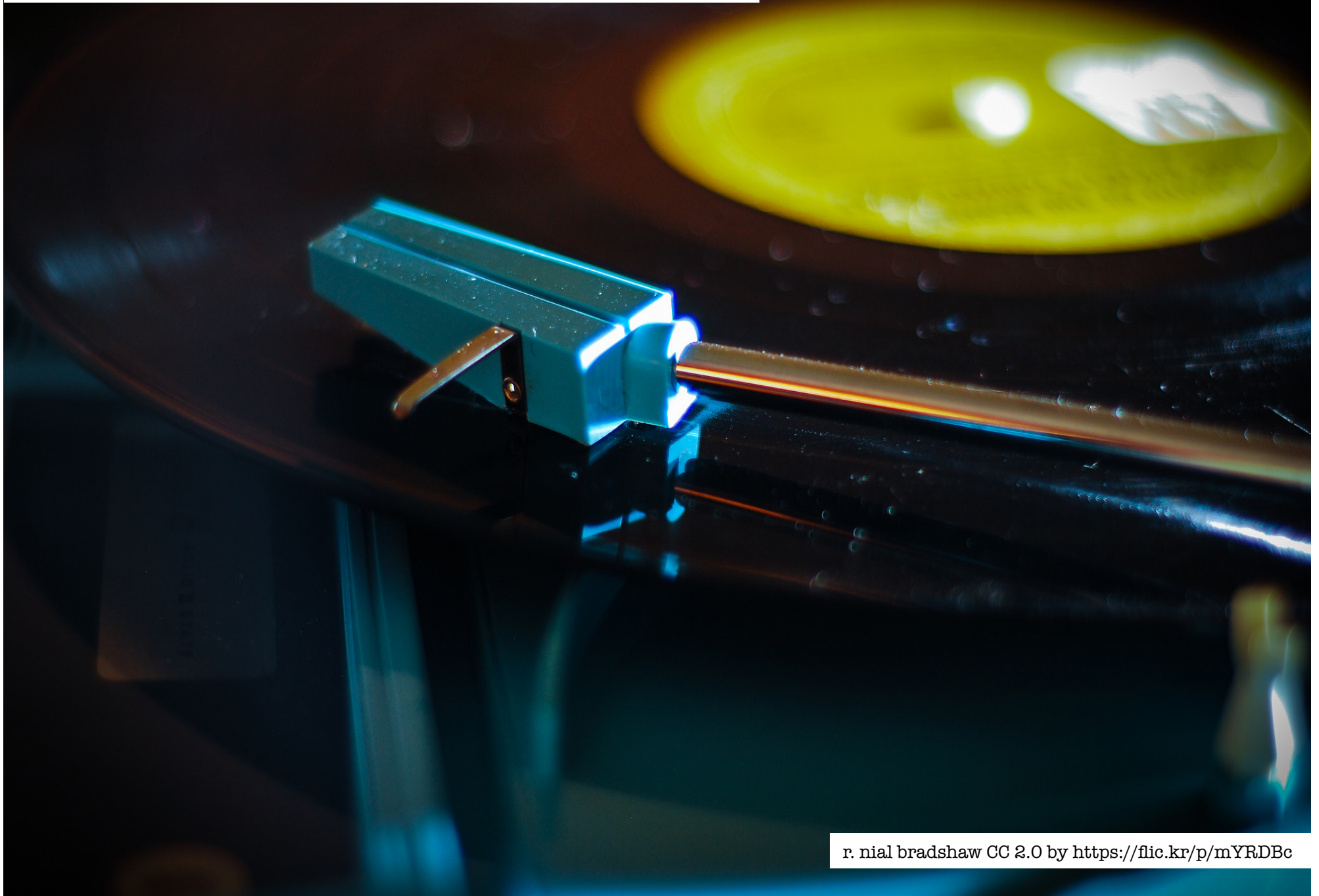
En lugar de ordenar, colocar, adquirir y comprar objetos físicos o digitales, los bibliotecarios aportarían más organizando y compartiendo información y construyendo relatos.

De esta manera las bibliotecas se convertirían en motores de creación. Su objetivo sería más el de apoyar en la creación y en distribución de las ideas de su comunidad que en facilitar el acceso a las ideas de otros.

----Hugh Rundle

<http://www.hughrundle.net/2012/04/04/libraries-as-software-dematerialising-platforms-and-returning-to-first-principles>

La biblioteca como plataforma



r. nial bradshaw CC 2.0 by <https://flic.kr/p/mYRDBc>



Pensar en las biblioteca como una plataforma para facilitar la innovación, el aprendizaje y el desarrollo cultural en nuestras comunidades.

--Hugh Rundle

<http://www.hughrundle.net/2012/04/04/libraries-as-software-dematerialising-platforms-and-returning-to-first-principles/>



Bibliotecas como plataformas abiertas de contenidos y comunidades

La biblioteca como un lugar donde aprender a pensar, hacer y conectar.

Un espacio donde ir a explorar, construir y comunicar.

Un espacio para aprender a vivir y trabajar en la incertidumbre.

A black and white photograph of a school library. The room is filled with rows of wooden tables and chairs, arranged for reading or study. Tall bookshelves line the walls, filled with books. Several pendant lights hang from the ceiling, illuminating the space. The floor is polished wood. The overall atmosphere is quiet and studious.

La biblioteca escolar

“La biblioteca escolar debería ser un *hub* o un taller o un espacio de producción integrado de conocimiento donde los alumnos puedan disponer del lugar, de las herramientas y de los instrumentos necesarios para resolver los problemas que se les han planteado, donde puedan cooperar con su grupo de trabajo, donde puedan intercambiar ideas y perspectivas con los miembros de la comunidad educativa que deseen participar en el proceso.”

--Joaquín Rodríguez

- 1. The transformation of libraries into learning commons.**
- 2. The impact of a virtual learning commons accessible to everyone in any place and on any device as opposed to the traditional library website.**
- 3. The impact of makerspaces on various aspects of the library learning commons.**
- 4. The “library” as the center of knowledge creation in addition to knowledge consumption.**
- 5. The impact of the library program on self-directed learning.**
- 6. The impact of quality information on teaching and learning, particularly on products and artifacts that students create.**
- 7. The impact of co-teaching as compared with parallel teaching or supportive assistance by the school librarian who helps curate materials.**
- 8. The impact of collaborative technologies for both teaching and learning.**
- 9. The impact of regular collaboration between technology directors and school librarians.**
- 10. The impact of social media on the way students access information and use library learning commons.**

School Libraries Work 2016

<http://www.scholastic.com/SLW2016/index.htm>



The Professional

CERTIFIED SCHOOL LIBRARIANS

have maximum impact when they:

- ▶ Promote reading advocacy by matching students to books in all formats, including print, audio, and e-books
- ▶ Teach information skills
- ▶ Collaborate with teachers to meet the intellectual needs of students
- ▶ Organize, manage, and maintain a collection of valuable resources
- ▶ Provide resources and activities for students that are meaningful now and in the future
- ▶ Share the findings of reading research with teachers
- ▶ Promote resources and activities that spark student interest in reading, learning, and achievement throughout the school years
- ▶ Maintain a supportive and nurturing environment in the library and network environment to increase student satisfaction and achievement.
- ▶ Collaborate with teachers regularly to provide resources and activities for course, unit, and lesson integration
- ▶ Provide leadership in the school for achieving school missions, objectives, and strategies
- ▶ Manage information by providing intellectual and physical access to information in print, media, and online resources, either local or web-based



Well-funded school libraries, staffed by certified school librarians, are transforming into learning centers that
EQUIP STUDENTS WITH THE SKILLS THEY NEED TO SUCCEED.

An
**EDUCATED,
INFORMATION-
LITERATE
CITIZENRY** is the
foundation of
our democratic
society.



Sources: <http://www.ncta.org/positions/statements/supportinglibraries>

La biblioteca escolar como un espacio para el aprendizaje





En las últimas tres décadas, las competencias necesarias para vivir y trabajar han cambiado drásticamente.

Las bibliotecas deben crear el tipo de espacios, servicios y oportunidades que los jóvenes de necesitan hoy.

The Future of Library Services for and with Teens: A Call to Action (2014)

http://www.ala.org/yaforum/sites/ala.org.yaforum/files/content/YALSA_nationalforum_ExecutiveSummary_Final_web.pdf

“Debemos enseñar a la gente a acceder a la información que necesitan. El énfasis se traslada desde enseñar a buscar y organizar información a enseñar cómo evaluar y usar esa información. Tanto los maestros como los estudiantes necesitan más apoyo y formación que nunca. Es vital que los expertos en información de las escuelas, los bibliotecarios, dispongan de un lugar para poder realizar esta actividad.”

--The New School Library.

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>



**El trabajador del futuro, en una sociedad del conocimiento,
es un diseñador del conocimiento, alguien que abre
caminos en el laberinto de la información.**

--Daniel Innerarity. La democracia del conocimiento. 2011

La biblioteca escolar como un espacio para estar y para trabajar juntos



Las bibliotecas hoy son lugares para trabajar en equipo, juntos, formal e informalmente. En aquellas escuelas en las que no hay otros espacios para estar la biblioteca se convierte en imprescindible. La biblioteca hoy están redefiniendo lo que significa actividades constructivas, permitiendo a sus usuarios involucrarse en juegos y actividades de investigación alrededor de temas de su interés. Por su configuración, la biblioteca es probablemente el único lugar de la escuela donde un alumno se puede sentir como en casa.

Power Up! / The New School Library (1913)

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>



“La biblioteca del futuro es un lugar donde la gente va a trabajar juntos para cooperar y producir proyectos juntos.”

--Future Libraries

http://publications.arup.com/Publications/F/Future_Libraries.aspx

La biblioteca escolar como un espacio para la producción y la creación



La biblioteca debería ser más una "cocina" donde mezclar y crear que un comedor donde ir a comer



La biblioteca escolar como un lugar donde superar la división entre las dos culturas, la humanística y la científico-técnica



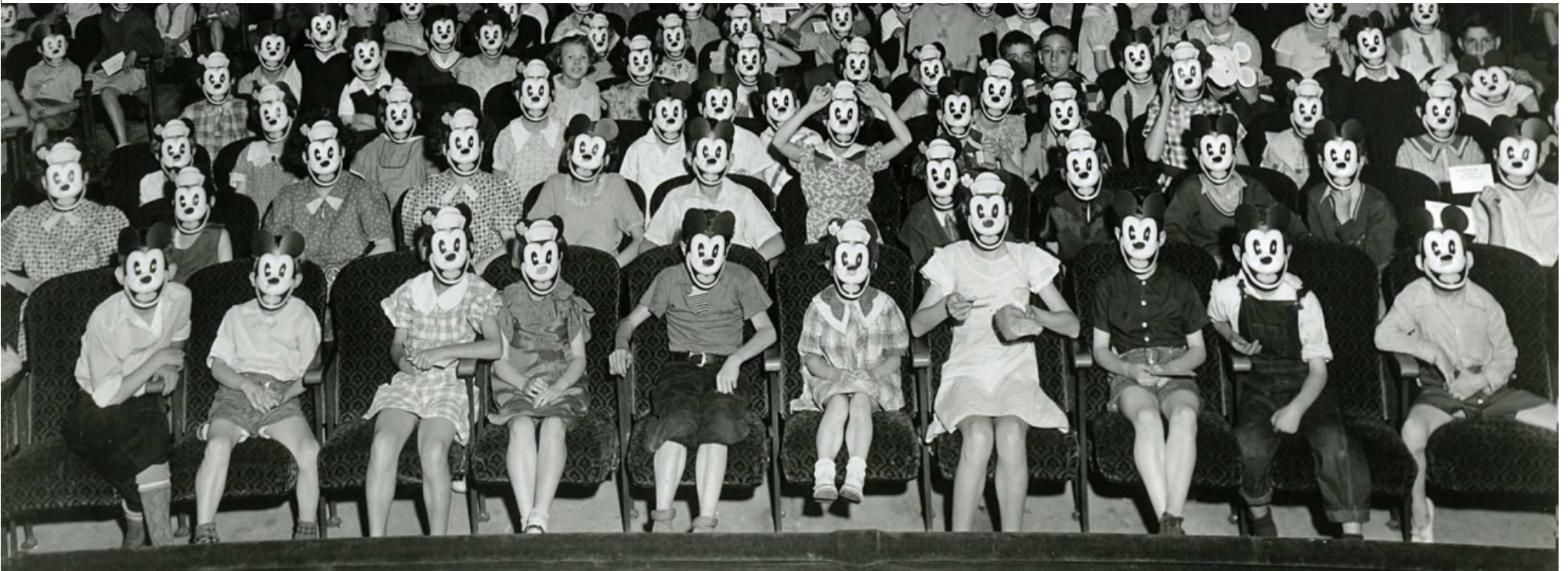
La biblioteca escolar como el tercer espacio



La biblioteca escolar como una infraestructura de ciudadanía

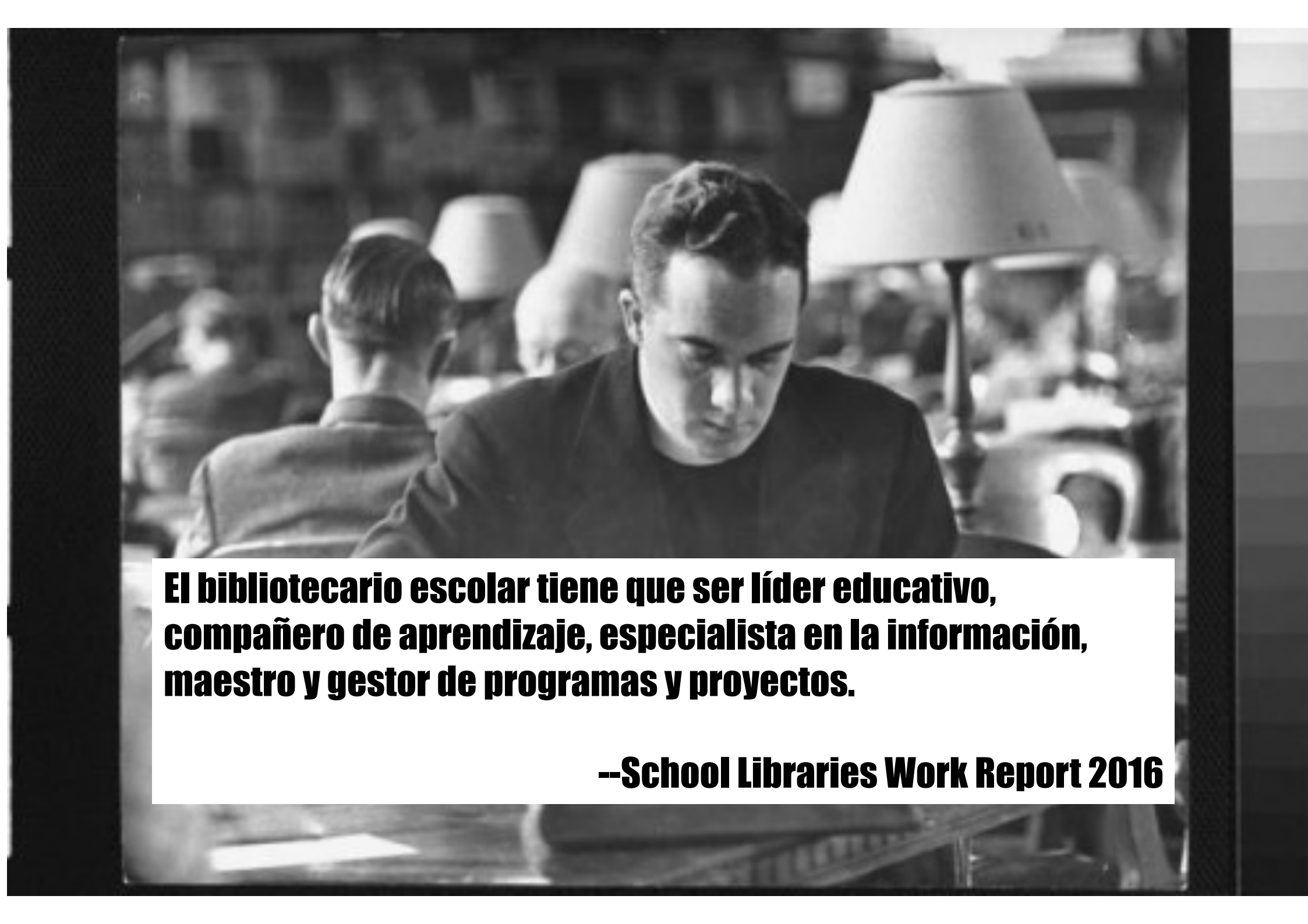
“La educación no consiste en la asimilación pasiva de datos y contenidos culturales sino en el planteo de desafíos para que el intelecto se torne activo y competente, dotado de pensamiento crítico para un mundo complejo.”

--Martha C. Nussbaum. Sin fines de lucro (pp. 39)



La biblioteca como un lugar para la comunidad abierto, compartido, participativo y común





**El bibliotecario escolar tiene que ser líder educativo,
compañero de aprendizaje, especialista en la información,
maestro y gestor de programas y proyectos.**

--School Libraries Work Report 2016

Termino

Una biblioteca que ayuda a pensar

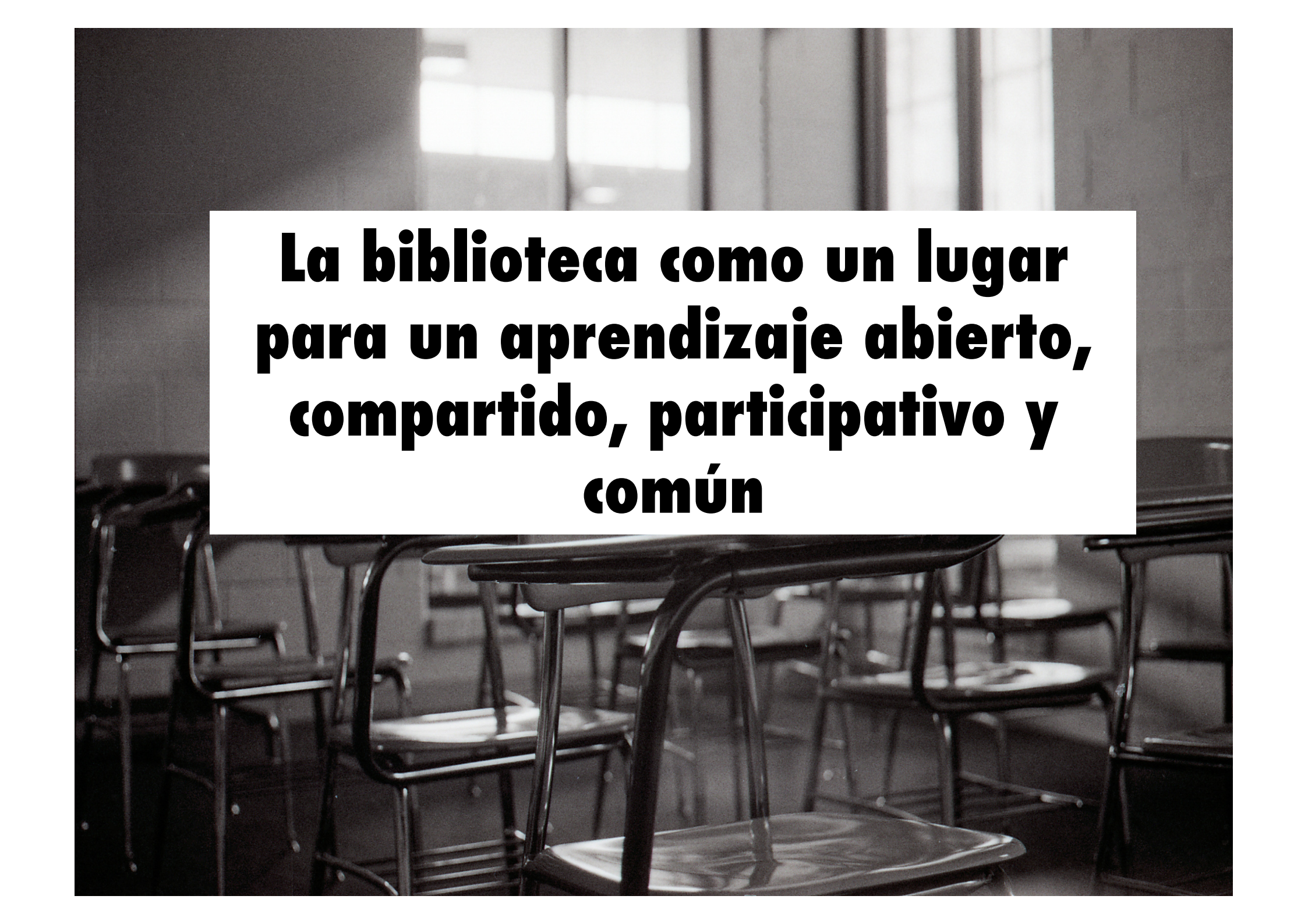
Una biblioteca que ayuda a hacer

Una biblioteca que conecta

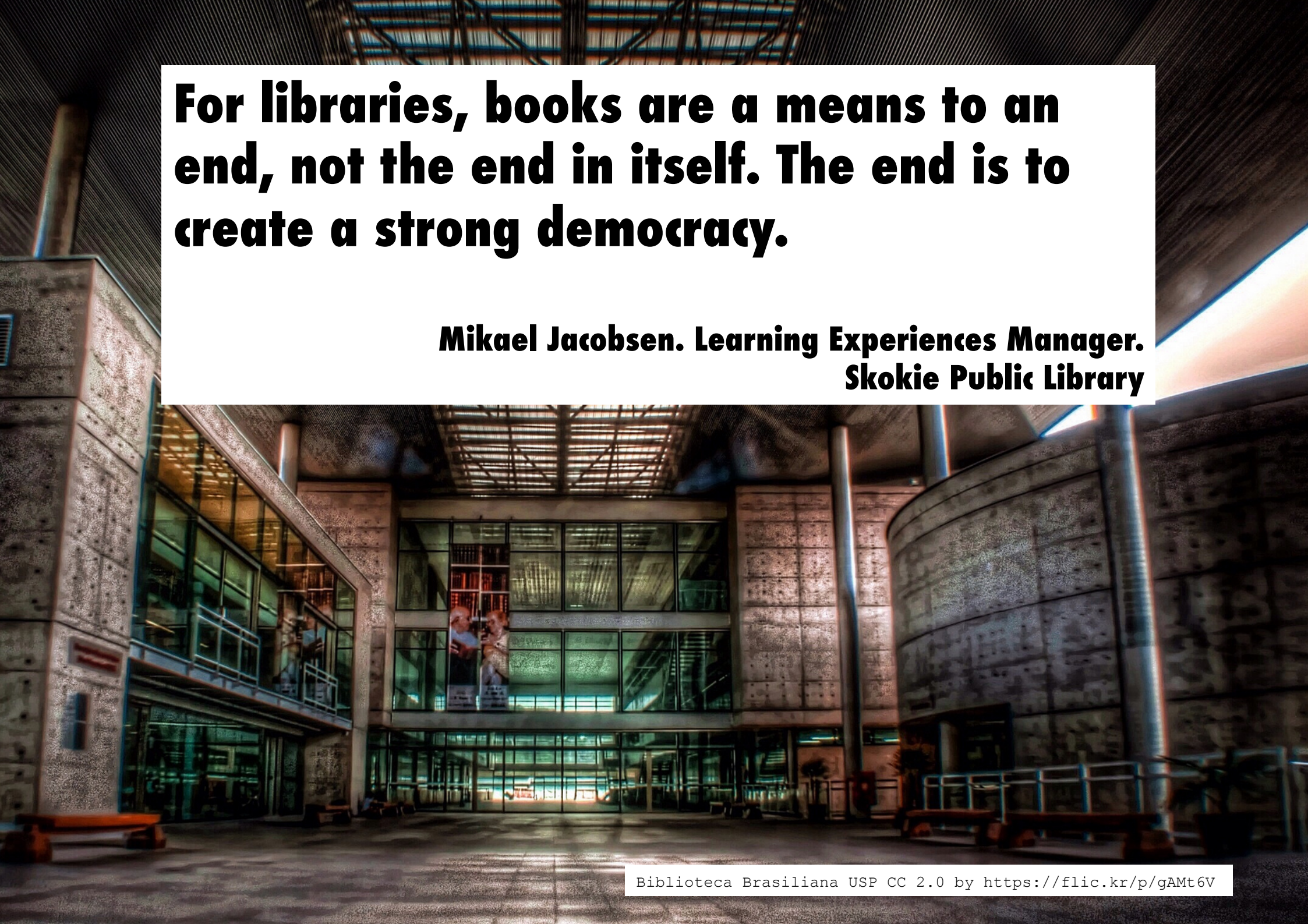
La biblioteca como espacio de aprendizaje conectado y abierto.

La biblioteca escolar como una herramienta perfecta para abrir las aulas, para expandir la comunidad educativa, hacer más amplia la educación y conectarla con sus entornos (barrios, pueblos...).

La biblioteca escolar para cambiar las maneras de enseñar y de aprender.

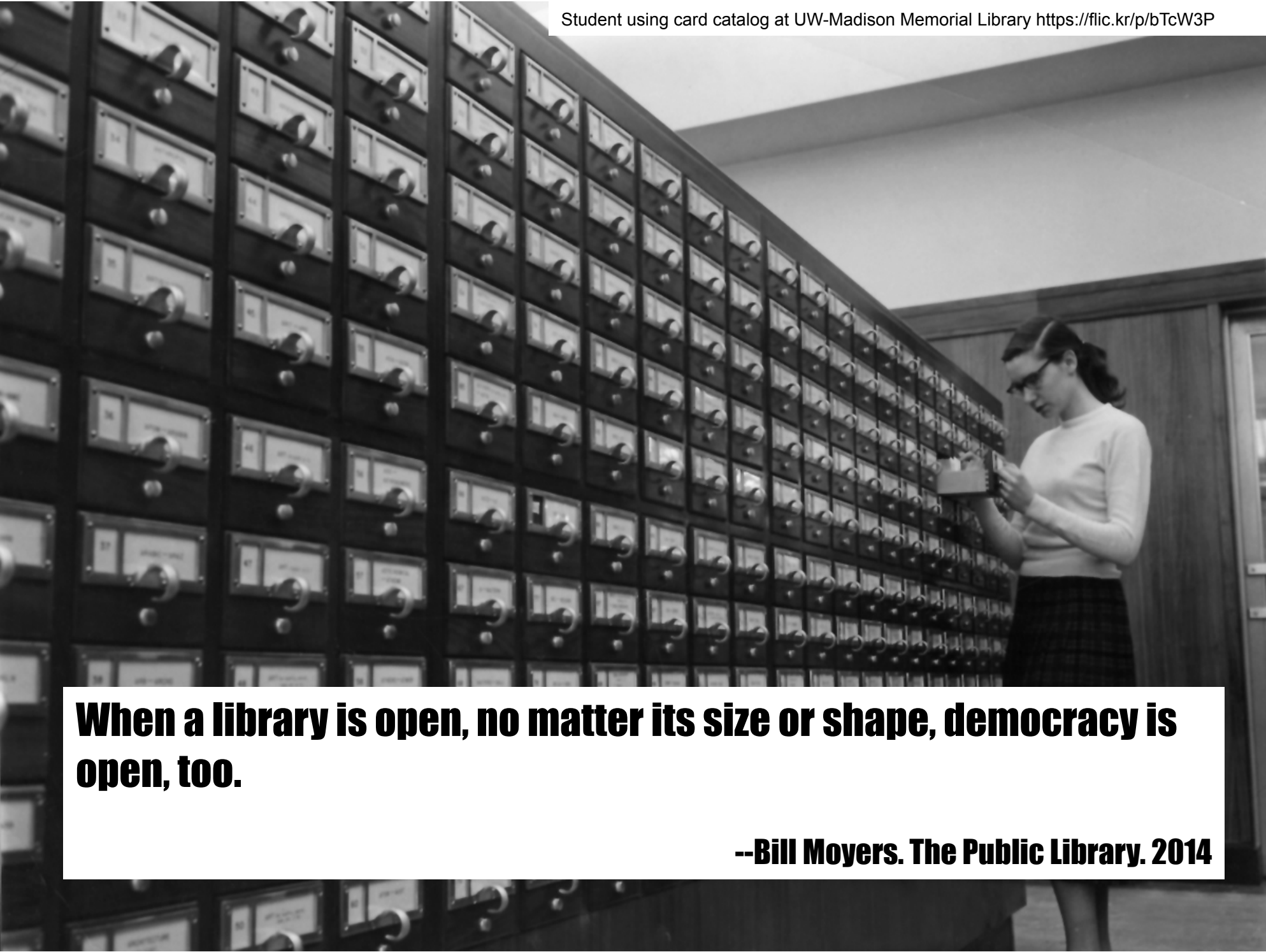


**La biblioteca como un lugar
para un aprendizaje abierto,
compartido, participativo y
común**

The background image shows the interior of a large, modern library. The architecture features a high, vaulted ceiling with a grid of structural elements. Large glass windows and doors are visible, allowing natural light to enter. The walls are made of concrete, and there are several levels of balconies or walkways. The overall atmosphere is bright and open.

For libraries, books are a means to an end, not the end in itself. The end is to create a strong democracy.

**Mikael Jacobsen. Learning Experiences Manager.
Skokie Public Library**



When a library is open, no matter its size or shape, democracy is open, too.

--Bill Moyers. The Public Library. 2014

A library in the middle of a community is a cross between an emergency exit, a life raft and a festival. They are cathedrals of the mind; hospitals of the soul; theme parks of the imagination. On a cold, rainy island, they are the only sheltered public spaces where you are not a consumer, but a citizen, instead. A human with a brain and a heart and a desire to be uplifted, rather than a customer with a credit card and an inchoate "need" for "stuff." A mall--the shops--are places where your money makes the wealthy wealthier. But a library is where the wealthy's taxes pay for you to become a little more extraordinary, instead. A satisfying reversal. A balancing of the power.

**--Caitlin Moran. Las bibliotecas, catedrales del alma
http://www.huffingtonpost.com/caitlin-moran/libraries-cathedrals-of-o_b_2103362.html**



Kevin Dooley. CC 2.0 by <https://flic.kr/p/45obrR>

Nunca creí que pudiéramos transformar el mundo, pero creo que todos los días se pueden transformar las cosas.

--Françoise Giroud(1916-2003)

**Grazas, adios e
sexan
amables**



@c_magro
<https://carlosmagro.wordpress.com>